

МБУК «Централизованная библиотечная система»
Муниципального района Белорецкий район
Республики Башкортостан

***Методические рекомендации
по Краеведческой деятельности
в библиотеке***

ББК 78.38

М54

Составители : Ситнова Е. Н., Абутаева С. З.

М54

Методические рекомендации по краеведческой деятельности в библиотеке / МБУК Централизованная библиотечная система МР Белорецкий район РБ ; ИК Наш город ; составители Е. Н. Ситнова, С. З. Абутаева. - Белорецк , 2017. – 114 с.

Краеведческую деятельность библиотек трудно переоценить: из всех учреждений и организаций, занимающихся краеведением, библиотеки обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. В пособии собраны материалы, как теоретического, так и практического характера в помощь краеведческой деятельности в библиотеке, аннотированный список статей из профессиональной печати по теме. А так же в приложении представлены документы, регулирующие краеведческую деятельность муниципальных публичных библиотек (централизованных библиотечных систем).

Пособие адресовано библиотечным специалистам.

ББК. 78.38
МБУК ЦБС
МР Белорецкий
район РБ,
2017

Содержание

Предисловие	4
Теоретические основы краеведческой деятельности библиотеки.....	7
Основные формы и методы распространения краеведческих знаний.....	34
Формы и названия мероприятий по краеведению.....	44
Основы экскурсионного обслуживания.....	50
Библиотечное краеведение на страницах профессиональной печати: аннотированный список статей.....	54
Заключение.....	63
Приложения.....	64
Приложение 1. Руководство по краеведческой деятельности Центральной библиотеки субъекта РФ.....	64
Приложение 2. Руководство по краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек (централизованных библиотечных систем)	91

Предисловие

Краеведческую деятельность библиотек трудно переоценить: из всех учреждений и организаций, занимающихся краеведением, библиотеки обладают универсальным фондом документов и остаются наиболее доступными для всех категорий пользователей. Системы библиотек охватывают самые отдаленные и малонаселенные территории, а сельские библиотеки зачастую являются единственными источниками краеведческой информации для населения.

Краеведение сегодня входит в число приоритетных содержательных направлений работы публичных библиотек, как универсальных научных, так и городских, районных, сельских. Опыт работы из различных регионов страны свидетельствует, что одновременно с увеличением объема деятельности – по количеству выполненных запросов, проведенных мероприятий, числу пользователей, расширению справочно-поискового аппарата и другим параметрам – в библиотечном краеведении происходят существенные изменения. Сегодня мы имеем дело с качественно иной библиотекой, концептуальные изменения которой наиболее четко прослеживаются в краеведении. Из простого культурного учреждения, ориентированного на сбор, хранение и продвижение, прежде всего печатных документов, библиотека превращается в многофункциональный информационный комплекс. Нарушаются привычные каноны, когда при небольшой сельской или районной библиотеке начинают функционировать историко-этнографический или мемориальный музей, фольклорный ансамбль, воссоздаются местные обряды и праздники, создаются театры книги и т.д. При этом традиционные библиотечные функции не исчезают, они проявляют себя иначе – в синтезе с новыми формами культуротворчества и достижениями информационных технологий. Разноплановые, иногда неоднозначные, процессы в политической, экономической, культурной жизни нашего государства,

снижение жизненного уровня большинства населения, потеря многих социальных завоеваний и идеалов - эти и другие факторы вызвали потребность в поиске собственных «корней». Люди перестали смотреть на прошлое как на неупорядоченный набор негативных событий и фактов. Возникла потребность в единой целостной картине жизнедеятельности различных слоев населения, каждый из которых внес свой вклад в культуру страны. Целью библиотечного краеведения становится доподлинное восстановление культурной среды, при котором у человека появляется возможность почувствовать свое присутствие в ней, личную причастность к истории родного края, пусть и опосредованно - через предков и земляков. В задачи библиотечного краеведения входит воссоздание артефактов культуры, независимо от того, зафиксированы ли они в печатном издании или нет. Отсюда «бум» поисковой, архивной работы в небольших библиотеках, на основании которой создаются «Летописи, города /района, села», «Календари знаменательных и памятных дат». Идёт изучение биографий не только знаменитых земляков, как это было еще недавно, но и частной жизни «маленького» человека, составление генеалогического «древа», шежере, того или иного местного семейства; осмысление труда и быта, жизненного уклада прежних поколений. Так в библиотеках появляются краеведческие уголки, мини-музеи; происходит профилирование библиотек в центры национальных культур. Зачастую именно небольшой документ, допустим, выцветшая фотография сгинувшего на войне брата, мужа или скудные сведения о сотруднике первой земской библиотеки, становятся отправной точкой для библиографического исследования, воссоздания многомерного образа жизни людей родного в прошлом.

Краеведение входит в жизнь каждого человека независимо от его возраста, пола, принадлежности к тому или иному этносу, конфессии, научного статуса, профессии, места жительства. Мы соприкасаемся

с краеведением, занимаемся им, пользуемся его результатами в форме документально зафиксированных итогов краеведческих поисков, представленных в произведениях печати, рукописях, аудиовизуальных документах, электронных ресурсах.

В пособии собраны материалы, как теоретического, так и практического характера в помощь краеведческой деятельности в библиотеке, аннотированный список статей из профессиональной печати по теме. А так же в приложении представлены документы, регулирующие краеведческую деятельность муниципальных публичных библиотек (централизованных библиотечных систем).

Теоретические основы краеведческой деятельности библиотеки

1. КРАЕВЕДЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ БИБЛИОТЕКИ КАК СИСТЕМА

1.1. Основы краеведения

В научной, справочной и учебной литературе по краеведению под понятием «краем» чаще всего понимается сравнительно небольшая территория: населенный пункт, малый или средний город, административный район и т. п. Границы его редко расширяются до пределов области или края как административно-территориальных единиц или крупных физико-географических зон.

Это происходит потому, что:

- в процессе краеведческого изучения территория должна быть доступна для непосредственных наблюдений, обследований, экскурсий, сбора материалов и пр.
- на небольших территориях ярче обнаруживается зависимость исследуемых явлений от местных условий, а при расширении территориальных границ края местные факторы или особенности сглаживаются, а иногда и исчезают.

Специфика трактовки понятия «край» в библиотечно-библиографическом краеведении:

- Территориальная размерность. Малые территории здесь выступают в качестве объектов изучения, но границы края могут и должны быть раздвинуты до пределов области, крупного географического, экономического, исторического региона или зоны. В библиотечной практике любое исследование и последующее информирование осуществляются не непосредственно по первичным материалам, а по вторичным источникам (произведениям печати),

которые реально содержат краеведческую информацию как о мелких, небольших, так и о крупных территориальных единицах.

- Особое приоритетное значение для библиотеки именно «своего» края. Для библиотеки (библиотекарей, абонентов) «свой», «местный» край имеет приоритетное значение по сравнению с любыми другими территориями внутри страны, находящимися за пределами данного края. Поэтому в библиотечном деле целесообразно использовать термин «регион», когда речь идет о других территориях; и термин «край», когда речь идет о своем крае.

Таким образом, в теории и практике библиотечного краеведения **термин «край» используется для условного обозначения конкретной части страны, избранной библиотекой в качестве основного объекта документного и информационного обеспечения по краеведению.**

Краеведение – это:

- самостоятельная наука?;
- комплекс наук или научных дисциплин?;
- отрасль знания?;
- метод исследования?;
- сфера практической деятельности?;
- общественное движение?

В современной отечественной справочной литературе под краеведением обычно понимается ***общественное движение по всестороннему изучению определенной части страны местным населением, для которого эта территория считается родным краем.***

Достоинство данного определения – в акцентировании внимания на всестороннем, комплексном характере краеведческой работы, которая включает в себя изучение: природы и природных ресурсов, исторического

прошлого, демографии, экономики, науки края, культуры края, духовной жизни края и т.д.

Недостаток данной трактовки: краеведение в нем характеризуется лишь как **общественное движение**. Между тем реально изучением края занимаются также многие местные организации и учреждения, научные и научно-исследовательские центры, а в последнее время и различные коммерческие, частные предпринимательские структуры.

В начале 1990-х гг. Николаем Николаевичем Щербой было сформулировано более удачное определение краеведения. Впервые в отечественной литературе оно рассматривалось не как наука, научная дисциплина, метод, форма, движение и т.п., а как особая область деятельности человека, сфера приложения его сил и знаний.

«Краеведение – это область человеческой деятельности, направленной на всестороннее изучение любой части страны, выделяемой по одному из способов районирования (административно-территориальное, физико-географическое, экономико-географическое, сельскохозяйственное, климатическое, почвенное, растительное, геологическое, топографическое, историко-культурное, историческое и др.), отдельными лицами независимо от места проживания, социально-демографического и иных признаков, а также добровольными объединениями, исследовательскими, народнохозяйственными, учебно-воспитательными, государственными, кооперативными, частными, совместными предприятиями, учреждениями и организациями с научными, производственными, образовательными, познавательными и иными целями» (Н. Н. Щерба)

Или: ***Краеведение – это область человеческой деятельности по всестороннему изучению любого края.***

На библиотечное краеведение существенное влияние оказывают следующие **особенности краеведения:**

- **инфраструктурный характер краеведческой деятельности**, включенность ее в сферу многих отраслей, профессий, учреждений, организаций специалистов различных профилей влечет за собой **комплексный характер** библиотечного краеведения;

- **таксономическая природа краеведения**, обусловленная пространственным признаком, тесно связанным с содержательным, требует **определения содержательно-территориальных границ «своего» края** в краеведческой сфере библиотечной деятельности (**таксон** (от лат. – оценивать) – группа самостоятельных объектов, связанных той или иной степенью общности свойств и признаков).

- **слабо институализированный характер краеведения** (это область с неполной социально-функциональной структурой: в ней сформированы подсистемы науки и практики, а подструктуры образования и управления четко не обозначены). Это приводит к неостребованности отдельных направлений и участков библиотечного краеведения и одновременно расширяет «поле» краеведческого воздействия библиотеки в государственном и общественном секторе краеведения, на территории края в целом;

- **формирование потока краеведческих документов не только в крае, но и за его пределами**. Это усложняет деятельность библиотеки по их выявлению, приобретению и формированию краеведческого фонда, снижает качество библиотечного обслуживания и престиж местной публичной библиотеки как центра библиотечного краеведения в случае их отсутствия;

- **концентрация краеведческих потребностей именно в данном крае**, а не в других регионах страны. Это обуславливает особую ответственность местных публичных библиотек за полноту сбора и качество отбора, хранения и предоставления в общественное пользование краеведческих документов, а также информации о них.

Основные функции краеведения как комплексной области деятельности:

- содействие социальному, экономическому, хозяйственному развитию края;
- оказание помощи в его всестороннем научном исследовании;
- распространение краеведческих знаний в образовательных, самообразовательных, познавательных и воспитательных целях.

1.2. Многоаспектная структура краеведения

Функциональный критерий классификации структуры краеведения:

- научное краеведение,
- производственное краеведение,
- образовательное (познавательное) краеведение,
- просветительское (воспитательное) краеведение.

Но краеведение как комплексная область деятельности может быть классифицировано и по другим (дополнительным) критериям. Многоаспектная классификация лучше соответствует специфике краеведения.

Многоаспектная классификация краеведения была предложена ***Н. Н. Щербой***. Она учитывает следующие признаки:

- отраслевые / тематические потребности (содержательный аспект): этнографическое, археологическое, географическое, историческое, литературное, экономическое краеведение и др.;
- организационно-канальный аспект: включает архивное, библиотечное, музейное, школьное, туристическое, церковное краеведение и др. (все эти организации выступают своеобразными каналами, по которым в общество поступает краеведческая информация);
- формы реализации краеведческой деятельности: во многом совпадают с организациями, перечисленными выше, но акцент сделан

не только на поступление информации, а на основные организационные формы краеведения. При всем многообразии сил, задействованных в познании территорий, исторически сложились и получили наибольшее развитие три следующие основные организационные формы краеведения: государственное (территориальные органы власти: областная, районная или городская администрация, а также сотрудники местных государственных органов и учреждений: социологи, экономисты, статистики, землеустроители, агрономы, лесоводы, геологи и т.д.; местные высшие учебные заведения, научные учреждения и организации; краеведческие музеи; универсальные научные и частично специальные библиотеки; муниципальные централизованные библиотечные системы; местные государственные архивы), школьное (различается собственно школьное (урочное) краеведение и внеурочное краеведение), общественное (первичные структуры краеведческих кружков, бюро, обществ и т.д.; местные общества краеведения; общественные краеведческие организации всероссийского масштаба (Союз краеведов России, создан в 1990 г.); отдельные краеведы-любители).

1.3. Краеведческая деятельность библиотеки

Краеведческая деятельность библиотеки (КДБ) - это совокупность последовательных процессов, осуществляемых библиотечными специалистами в рамках своих должностных обязанностей по документному и информационному обеспечению краеведения.

Основные процессы краеведческой деятельности библиотек:

- формирование краеведческого фонда;
- создание краеведческого справочно-библиографического аппарата;
- формирование системы краеведческих библиографических пособий;

- справочно-библиографическое обслуживание и библиографическое информирование абонентов;
- изучение особенностей и профиля края, состава и краеведческих потребностей абонентов;
- пропаганда краеведческих документов;
- выдача краеведческих документов абонентам, оказание услуг по краеведению;
- методическое обеспечение КДБ;
- налаживание связей с учреждениями и организациями, ведущими краеведческую работу.

Эти процессы обеспечивают создание системы ресурсов и услуг библиотеки по краеведению, а также возможность доступа к ним пользователей библиотеки.

К технологии КДБ предъявляются общие требования, однако ее содержание и организация имеют определенные **отличия**, обусловленные спецификой краеведческих документов и потребностей пользователей, полиструктурным характером краеведческих фондов и т.п.

2. КРАЕВЕДЧЕСКИЙ ФОНД

2.1. Краеведческий документ как структурная единица краеведческого фонда

Краеведческий библиотечный фонд – это упорядоченная совокупность краеведческих документов, являющаяся основой деятельности библиотеки с литературой о крае и местными изданиями.

Функции краеведческого библиотечного фонда:

- удовлетворение краеведческих запросов;
- проведение библиографического информирования по краеведению;

- получение новых сведений о крае (в этом случае фонд библиотеки становится «генератором идей по краеведению», Н. Н. Щерба);
- составления методических и библиографических материалов краеведческого характера и др.

В профессиональном библиотечном сообществе долгое время не существовало единого термина для документов, связанных с краем. Использовались термины «краевая литература», «краеведная литература», «краеведческая литература». Постепенно последний термин вытеснил все прочие из специального библиотечного лексикона. При этом одни авторы понимали под краеведческой литературой только издания о крае, другие – издания, связанные с краем тематически и своим происхождением.

В 1970-е гг. этот терминологический вопрос активно обсуждался специалистами, многие из которых считали, что расширительная трактовка термина придает ему смысловую двойственность.

В 1990 г. Светланой Николаевной Акулич был предложен обобщающий термин **«краеведческий документ»**: **«Краеведческий документ» - это документ, содержанием и / или формой связанный с краем** (под содержанием краеведческого документа понимается только заключенная в нем информация о крае, под формой - информация о месте издания, авторской принадлежности, принадлежности к краю других лиц, участвующих в создании документа).

Достоинства термина «краеведческий документ»:

- объединяет содержательные и формальные признаки документа;
- позволяет включить в круг источников информации краеведческого характера не только произведения печати, но и другие документные источники информации (рукописные документы, ксерокопированные документы, грампластинки, кино- и видеозаписи, CD-rom и другие виды документов, в знаковой символике которых

применяются краеведческие мотивы: печати, гербы, монеты, значки, эмблемы и т.д.)

Недостаток термина «краеведческий документ»:

- объединение в одно понятие содержательных и формальных признаков документа противоречит требованиям логики, так как нарушается принцип единства основания деления.

Продуктивное с практической точки зрения решение приняли составители «Руководства по краеведческой деятельности центральной библиотеки субъекта РФ (области, края)» (2003) и «Руководства по краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек (ЦБС)» (2005).

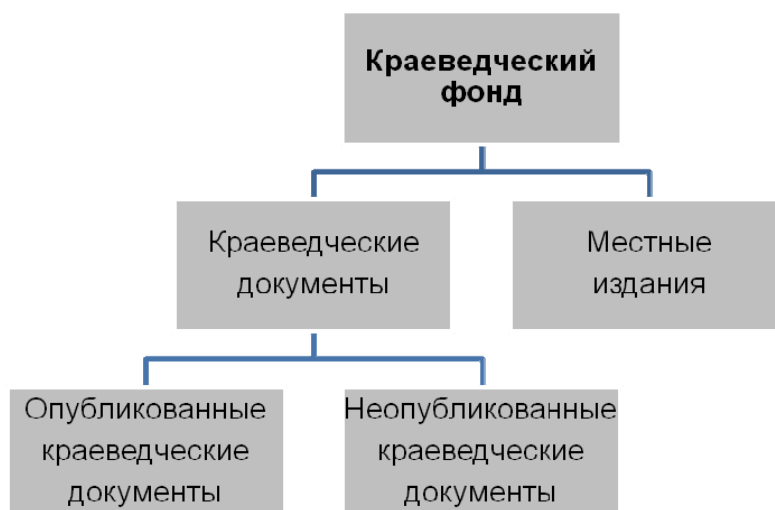
В этих документах ***краеведческими документами*** названы:

- опубликованные документы, полностью посвященные данному региону (или любой его части) или содержащие значительные по объему или ценности сведения о нем, независимо от физической формы (печатные, электронные издания, аудиовизуальные материалы, микрофильмы и микрофиши), типа и вида издания, языка, времени и места издания;

- неопубликованные документы – рукописи, коллекции фотографий, изоматериалы и пр., передаваемые в библиотеку на постоянное хранение частными лицами или учреждениями, или создаваемые самой библиотекой.

Одновременно с этим в «Руководствах...» речь идет о создании единого фонда краеведческих документов и коллекций местных изданий.

- Местные издания – это документы, изданные на территории региона, независимо от содержания, физической формы (печатные, электронные издания, аудиовизуальные материалы, микрофильмы и микрофиши), типа и вида издания, языка и времени издания.



2.2. Комплектование краеведческого фонда

Источники информации для комплектования:

- издательская и книготорговая информация (планы издательств и книготоргов),
- библиографические источники (текущие и ретроспективные указатели, обзоры),
- СБА других библиотек,
- непосредственное обследование фондов,
- сетевые ресурсы Интернет,
- литературные издания (периодические и продолжающиеся, справочники, научные труды и проч.), в том числе краеведческие документы.

Источники пополнения фонда краеведческих документов и местных изданий:

- местный (муниципальный) обязательный экземпляр;
- договоры с местными издающими учреждениями и организациями;
- подписка;
- дар или передача;
- книгообмен;

- покупка (в том числе на аукционах и у частных лиц);
- копирование и репродуцирование отсутствующих или имеющихся в недостаточном количестве экземпляров документов (на электронные, бумажные носители, в виде микрофильмов, микрофиш и пр.).

Фонд краеведческих документов формируется:

- для своей территории – по принципу максимальной полноты, в расчете на активное использование и постоянное хранение;
- для литературы обо всем регионе – выборочно: преимущественно библиографические, справочные, статистические; литература общего характера, с учетом информационной ценности и пр.

Требование полноты краеведческого фонда не означает, что в нем должны быть представлены абсолютно все документы, выявляемые в процессе просмотра различных источников информации. Чтобы не перегружать фонд мертвым балластом, необходим обоснованный отбор краеведческих документов.

Концепция отбора краеведческих документов Н. Н. Кушнарченко:

- Основной критерий отбора краеведческого документа – его краеведческая ценность.
- Выделяется 10 признаков краеведческой ценности, каждому из которых присваивается формальный цифровой показатель (измеряется в баллах).

Шкала краеведческой ценности (по Н. Н. Кушнарченко):

<i>признаки</i>	<i>цифровые показатели</i>
КД, содержательно связанный с краем	100
КД широкого социального назначения	20
КД, функционально предназначенный для изучения	20

КД, созданный и изданный в крае	20
КД комплексного характера	10
КД гуманитарной направленности	10
КД, полностью посвященный краю	10
КД, созданный местным автором	5
КД, изданный на гос. языке или языке коренного	3
КД, совпадающий по времени создания, издания и описываемых событий	2

Перевод качественных характеристик в количественные позволяет определить степень качественной ценности краеведческого документа. Максимальное количество баллов, который может набрать документ, исчерпывающее число признаков – **200 баллов**.

Документы достоинством от 100 до 200 баллов составляют ядро краеведческого фонда, их необходимо приобретать, хранить и активно использовать. Документы достоинством ниже 100 баллов приобретаются в краеведческий фонд в минимальном количестве экземпляров.

Для активного использования и гарантированного хранения краеведческих и местных документов определяется максимальная и минимальная экземплярность приобретаемых документов.

Для ОУНБ минимальная экземплярность краеведческих документов – 2-3 экз., для местных изданий – 1-2 экз.

2.3. Организация краеведческого фонда библиотеки

Учет и обработка краеведческого фонда

Краеведческие документы и местные издания подлежат суммарному и индивидуальному учету, технической и научной обработке в порядке, установленном отделом комплектования и обработки конкретной библиотеки.

Обособленный суммарный учет краеведческих документов и местных изданий осуществляется только в том случае, если краеведческий фонд выделен в самостоятельную единицу хранения (в отделе краеведения или секторе краеведческой библиографии). Поэтому в большинстве библиотек отсутствуют точные сведения о величине, составе и движении фонда краеведческих документов. Целесообразно (хотя и не обязательно) в книгах суммарного учета всех ОУНБ и ЦБС выделять особую графу для учета краеведческих документов.

Для выделения краеведческих документов и местных изданий в процессе их обработки к шифру добавляется условное обозначение «К» или «Кр.» (краеведение), «М» (местное издание) или первой буквы названия местности «Ч» (Челябинск).

Для систематизации краеведческих документов в библиотеках, имеющих обособленный краеведческий фонд, используются особые классификационные схемы.

Проблема систематизации краеведческих документов

В реальной практической деятельности библиотеки по систематизации краеведческой литературы используются:

- «Типовая схема классификации для каталога краеведческой литературы ОУНБ»;
- ББК для краеведческих каталогов библиотек. В ряде регионов ОУНБ подготовили методические указания по использованию ББК в ЦБС.

Во всех случаях библиотекари идут по пути адаптации выбранного варианта к местным условиям.

Сохранность краеведческого фонда

- Фонды краеведческих документов и местных изданий ЦБР рассматриваются как особо ценные; как уникальная часть совокупного национального библиотечного фонда.

- Краеведческий фонд ЦБС рассматривается как ценная часть совокупного библиотечного фонда региона.

- Они рассчитаны на активное использование и постоянное хранение.

- ЦБР выполняет функции депозитарного хранения краеведческих документов и местных изданий на территории своего региона.

Программа обеспечения сохранности фондов краеведческих документов и местных изданий предусматривает:

- регулярное обследование физического состояния (с выделением экземпляров, требующих срочной консервации или реставрации, ограничения использования, первоочередного копирования и перевода на другие носители информации);

- контроль условий хранения и использования;

- регулирование условий предоставления пользователям уникальных краеведческих документов и местных изданий;

- планомерное создание страховых и защитных копий.

Сохранность краеведческих фондов ЦБС:

- Единственные экземпляры краеведческих документов хранятся в ЦБ и выдаются пользователям только в читальном зале или краеведческом подразделении ЦБ.

- В филиалах краеведческие документы хранятся, как правило, в фонде читального зала.

Аргументы «за» создание комплексного фонда краеведческих документов:

- Наличие в библиотеке особого краеведческого фонда позволяет более целенаправленно вести его комплектование и докомплектование.

- Возникает возможность более оперативного и качественного удовлетворения краеведческих потребностей пользователей.

- Выделение краеведческого фонда дает возможность перевести справочно-библиографическое обслуживание на качественно более высокий уровень.

Руководство по краеведческой деятельности ЦБР (2003 г.):

- «Фонд краеведческих документов (или его активно используемая часть) может находиться в краеведческом подразделении, а специализированные части в соответствующих подразделениях. На постоянном хранении в фондах соответствующих специализированных подразделений находятся:

- спецвиды технической документации;
- нотные, изоиздания, аудиовизуальные материалы;
- издания на иностранных языках;
- редкие издания, рукописные и архивные материалы;
- неопубликованные местные документы по культуре и искусству;
- официальные документы местных органов власти; местные нормативно-правовые документы».

Руководство по краеведческой деятельности ЦБС (2005 г.):

- «...краеведческие документы выделяются в качестве самостоятельной части основного фонда ЦБС. Этот подфонд (или его активно используемая часть) хранится в краеведческом подразделении или в фонде читального зала ЦБ. Исключение составляют нотные, изоиздания, аудиовизуальные материалы и местные нормативно-правовые акты: при наличии соответствующих специализированных подразделений (отдела литературы по искусству, центра правовой информации) они находятся на постоянном хранении в этих подразделениях».

3. КРАЕВЕДЧЕСКОЕ БИБЛИОГРАФОВЕДЕНИЕ

3.1. Теоретические проблемы краеведческой библиографии

Краеведческое библиографоведение – это научная дисциплина, изучающая и разрабатывающая историю, теорию и методiku организации краеведческой библиографии.

Одной из важнейших комплексных проблем краеведческого библиографоведения является система библиографических пособий краеведческой тематики. Сложность проблемы классификации библиографических изданий краеведческой тематики связана, с одной стороны, с большим количеством оснований для классификации краеведческой библиографической продукции, с другой стороны, с необходимостью соблюдать формально-логические правила классификации.

Основания для классификации библиографических изданий краеведческой тематики:

- по объектам библиографирования;
- по общественному назначению;
- по признакам «связи с краем»;
- по широте содержания краеведческих пособий.

В 1959 г. Алексей Николаевич Бученков предложил в качестве базового способа классификации библиографических изданий краеведческой тематики признак общественного назначения. Этот вариант классификации широко используется до настоящего времени.

А. Н. Бученков предлагал два основных типа указателей по общественному назначению:

- научно-информационные (или научно-вспомогательные);
- рекомендательные.

3.2. Организация краеведческой библиографии на современном этапе и ее задачи

В конце 1980-х – 1990-е гг. в краеведческой библиографии бывшем постсоветском пространстве произошли серьезные изменения (далее все статистические данные приведены по РФ, в РК происходят аналогичные процессы):

- Сократилось число ежегодно выпускаемых краеведческих библиографических указателей (1986 г. – 311, 1994 г. – 231). Причины: недостаток средств, перестройка технологии библиографирования в связи с внедрением компьютерной техники.

- Сократилось число участников создания региональных систем краеведческих библиографических пособий (со 195 в 1986 г. до 134 в 1994 г.).

- Изменилась структура системы краеведческих библиографических пособий. Сокращение возможностей заставило библиотеки выбирать приоритеты в работе по составлению библиографических пособий (в большинстве своем акцент делается на составление универсальных текущих библиографических пособий краеведческой тематики и краеведческие календари знаменательных дат):

- сократилось количество рекомендательных пособий и увеличилось число научно-вспомогательных пособий;

- уменьшилась доля отраслевых и тематических указателей;

- преимущественное развитие получили комплексные библиографические жанры (типа «Что читать о крае», Календари знаменательных дат, библиографические модели краеведческого фонда ЦБС);

- появились новые типы библиографических изданий: сводные каталоги краеведческой книги, каталоги редких

краеведческих документов в собраниях отдельных библиотек, биобиблиографические словари краеведов и исследователей края;

- тематические приоритеты сместились от политической, производственно-экономической и народно-хозяйственной проблематики к гуманитарной тематике.

Уменьшение объема выпуска печатных указателей и прекращение издания некоторых типов пособий, как правило, объективно обусловлены и оправданы с точки зрения перспектив ее развития.

Серьезную угрозу представляет нарастающая неполнота текущей краеведческой информации.

Приоритетные задачи библиотек в области краеведческой деятельности:

- создание библиографических указателей местной печати как базы для всей краеведческой работы (не только дореволюционных, но и современных изданий);
- создание универсальных и комплексных библиографических указателей;
- соблюдение при разработке библиографических материалов основных методических требований: соблюдение ГОСТа, обязательность описания de visu, а для изданий с неустановленным местом хранения – указании источника сведений.

3.3. Современная модель системы библиографических изданий краеведческой тематики

Современная модель системы библиографических изданий краеведческой тематики отражена в «Руководстве по краеведческой деятельности ЦБ субъекта РФ (области, края)» (2003 г.). В РК аналогичного документа пока нет, но российское руководство может быть взято за основу.

Система библиографических изданий, нацеленная на обеспечение наиболее устойчивых и значительных потребностей в краеведческой информации (как в самом регионе, так и за его пределами) включает:

- указатели краеведческих документов (текущие и ретроспективные научно-вспомогательные, рекомендательные);
- указатели местных изданий (регистрационные, ретроспективные научно-вспомогательные).

ЦБР активно участвует в формировании системы, издает все виды краеведческих указателей. Сферой прямой ответственности ЦБР являются **базовые указатели регионального охвата:**

- ретроспективные указатели краеведческих библиографических изданий региона;
- библиографические репертуары местных изданий (книг и периодики);
- библиографические репертуары или сводные каталоги краеведческих книг;
- текущие указатели литературы о регионе*;
- текущие указатели местных изданий *;
- универсальные рекомендательные указатели (основной или лучшей) литературы о регионе (типа "Что читать о...");
- календари знаменательных и памятных дат по региону.

ЦБС участвует в формировании системы краеведческих библиографических пособий региона, создавая библиографические указатели о своей территории. ЦБС участвует в формировании системы краеведческих библиографических изданий региона, издавая преимущественно рекомендательные указатели. Сферой прямой ответственности ЦБС являются:

- универсальные рекомендательные указатели литературы о территории (типа "Что читать о..."), обновляемые раз в пять лет;

- календари знаменательных и памятных дат по территории.

3.4. Краеведческий справочно-библиографический аппарат (КСБА)

КСБА – это специализированная часть СБА ЦБР, нацеленная на максимально полное раскрытие состава и содержания краеведческих документов и местных изданий в различных аспектах.

КСБА включает:

- систему БД;
- систему карточных каталогов и картотек;
- фонд краеведческих справочных и библиографических изданий;
- архив выполненных справок.

Конкретный состав КСБА определен в «Руководствах по краеведческой деятельности...». «Руководства...» носят рекомендательный характер, поэтому состав БД, их распределение по структурным подразделениям, соотношение между собой и с общим СБА в каждой ЦБР определяется самостоятельно. По возможности исключаются: многократная обработка одних и тех же документов, дублирование или рассредоточение информации по нескольким однотипным БД.

Для ЦБР рациональным считается следующий набор элементов КСБА (звездочками отмечены обязательные элементы):

- электронный краеведческий каталог (основное рабочее звено, наиболее полный источник библиографической информации, включающий библиографические записи на все виды краеведческих документов)*;
- электронный каталог местных изданий*;
- БД Календарь знаменательных дат* и другие фактографические БД (адресные, персональные и др.);

- полнотекстовые БД на местные официальные документы и правовые акты*, а также на наиболее информационно насыщенные или редкие краеведческие документы.

КСБА в ЦБС создается на двух уровнях. Центральная часть, формируемая в ЦБ, включает:

- систему баз данных (БД);
- систему карточных каталогов и картотек;
- фонд краеведческих справочных и библиографических изданий;
- тематические подборки вырезок и копий документов.

Для ЦБ представляется рациональным следующий набор элементов КСБА (звездочками отмечены обязательные элементы):

- электронный краеведческий каталог (ЭКК), включающий библиографические записи (БЗ) на все виды краеведческих документов*;

- БД "Календарь знаменательных дат" * и другие фактографические БД (адресные, персональные и др.) по своей территории;

- полнотекстовые БД на местные нормативно-правовые акты*, а также на наиболее информационно насыщенные или редкие краеведческие документы о территории;

- электронный каталог местных изданий.

КСБА филиала включает:

- краеведческую систематическую картотеку;
- фактографические картотеки;
- фонд краеведческих справочных и библиографических пособий;
- тематические подборки вырезок и копий документов.

В филиалах, обслуживающих детей, выделяются элементы КСБА, предназначенные для детей (по возрастным группам) и для руководителей детского чтения

В филиалах по возможности создаются электронный краеведческий каталог (формируемый преимущественно путем импорта БЗ) и фактографические БД (хроникальные, адресные, персональные и пр.).

4. ФУНКЦИИ ЦБС В ОБЛАСТИ БИБЛИОТЕЧНО-БИБЛИОГРАФИЧЕСКОГО КРАЕВЕДЕНИЯ

ЦБС ведут краеведческую работу на двух уровнях:

- по своей территории (городу, району);
- по своему региону (области, краю, республике).

По своей территории ЦБС - хранитель основного, наиболее полного собрания краеведческих ресурсов, центр библиографической деятельности и распространения краеведческих знаний. В этом качестве она:

- по принципу максимальной полноты выявляет и включает в фонд краеведческие документы о территории;

- по принципу максимальной полноты выявляет и отражает в краеведческом справочно-библиографическом аппарате (КСБА) сведения о краеведческих документах о территории независимо от места хранения (по возможности с указанием местонахождения);

- в качестве участника корпоративной каталогизации краеведческих документов расписывает свои местные издания на предмет публикаций по территории;

- обеспечивает библиографическое обслуживание по запросам, касающимся территории;

- организует и проводит краеведческие исследования по своей территории, создает первичные источники краеведческой информации.

По региону ЦБС обеспечивает только общие, основные краеведческие информационные потребности, в остальном являясь посредником между своими пользователями и центральной библиотекой региона (ЦБР). В этом качестве она:

- включает в фонд краеведческие издания о регионе (официальные документы органов власти и управления региона, справочные, статистические издания, литературу универсального и комплексного содержания и пр.);
- выявляет краеведческие издания о регионе в библиотеках и других учреждениях своей территории и отражает сведения о местах их хранения в своем КСБА;
- в качестве участников корпоративной каталогизации краеведческих документов расписывает свои местные издания на предмет публикаций о регионе;
- указывает пути и по возможности обеспечивает доступ к основным держателям обще региональной краеведческой информации;
- обеспечивает справочно-библиографическое обслуживание по запросам, касающимся региона, своими ресурсами, при необходимости перенаправляя запросы в ЦБР.

5. ЭЛЕКТРОННЫЕ КРАЕВЕДЧЕСКИЕ БИБЛИОТЕЧНЫЕ РЕСУРСЫ

Современное библиотечное краеведение немислимо без использования новых информационных технологий, позволяющих облегчить доступ читателей и пользователей к необходимой им краеведческой информации. Продуктом взаимодействия влияния информационных технологий на краеведческую деятельность библиотек стало создание электронных краеведческих информационных ресурсов библиотек.

Преимущества электронных краеведческих ресурсов:

- позволяют осуществлять доступ к краеведческой информации большего числа абонентов;
- дают возможность использовать краеведческие информационные ресурсы с наибольшей полнотой;
- повышают уровень комфорта деятельности читателя.

Изначально электронными были только краеведческие каталоги и издания. В последние годы электронные краеведческие информационные ресурсы стали более разнообразными по видовому составу и содержанию их существенно усложнилось. Библиотеки все активнее создают краеведческие электронные базы данных, сложные по структуре, включающие большой объем информации с возможностью поиска по различным основаниям.

Разновидности краеведческих электронных ресурсов библиотек:

- краеведческие электронные каталоги;
- краеведческие базы данных (библиографические и полнотекстовые);
- краеведческие электронные библиографические и справочные издания;
- электронные версии печатных краеведческих документов;
- электронные фактографические краеведческие сведения;
- ссылки на краеведческие ресурсы в Интернет.

Главным краеведческим электронным ресурсом библиотек является ***электронный каталог***. В нем отражаются все виды документов, поступающие в библиотечную систему: книги (в том числе ретроспективный фонд краеведческой тематики библиотеки); статьи из местных периодических изданий; карты, открытки, видеофильмы, аудиокассеты, компакт-диски, полные тексты документов. Электронный

каталог библиотеки является основой для дальнейшего создания всех краеведческих электронных ресурсов.

На основе **файлов полных текстов** краеведческих документов в информационных службах библиотек подготовлен новый вид информационной продукции – дайджесты.

Дайджест – это «сплав» фрагментов текстов из различных источников информации по определенной теме, что дает возможность пользователю с минимальными затратами времени удовлетворить свой запрос. Основная задача дайджеста: обобщение и систематизация уже опубликованных в других изданиях материалов.

Создание дайджестов дает возможность библиотекам расширить и пополнить свои краеведческие ресурсы актуальной, нужной именно нашему пользователю информацией.

Для продвижения краеведческих тематических электронных ресурсов в информационное пространство сети Интернет, библиотека использует несколько **каналов**:

- использование сайтов библиотек. Здесь электронные ресурсы по краеведению представлены многоаспектно, прежде всего через электронные каталог, полнотекстовые базы данных и проч.;
- через ссылки на сайты других тематических краеведческих электронных ресурсов;
- через сайты средств массовой информации.
- путем регистрации библиотечных сайтов в различных электронных каталогах и поисковых системах, размещенных в сети Интернет.

Дополнительные источники по теме:

- Балацкая, Н. М. Библиотечное краеведение / Н. М. Балацкая // Библиотечная энциклопедия / гл. ред. Ю. А. Гриханов. – М. : Пашков дом, 2007. – С. 198–199.
- Криворотенко, С. Н. Краеведческий фонд библиотек : учеб. пособие / С. Н. Криворотенко. – М. : Либерей-Бибинформ, 2005. – 62 с. – (сер. «Библиотекарь и время. XXI в.». Вып. 31).
- Кушнарченко, Н. Н. Краеведческая деятельность библиотеки : учеб. пособие / Н. Н. Кушнарченко. – М., 1993. – 88 с.
- Мамонтов, А. В. Библиотечное краеведение : учеб. пособие в 2 ч. / А. В. Мамонтов. – СПб., 1996. – Ч. 1. – 74 с.; Ч. 2. – 89 с.
- Мамонтов, А. В. Краеведческая библиография : учебник / А. В. Мамонтов, Н. Н. Щерба; под ред. Н. Н. Щербы. – 2 изд., доп. и перераб. – М. : Кн. палата, 1989. – 216 с.
- Маслова, А. Н. Краеведение и библиотека : избр. статьи / А. Н. Маслова. – СПб. : Профессия, 2010. – 368 с.
- Михлина, И. И. Краеведческая библиография: науч.- метод. пособие / И. И. Михлина. – М. : Либерей - Бибинформ, 2008. – 176 с.
- Неверова, Т. А. Краеведческая деятельность библиотек : учеб.- метод. пособие / Т. А. Неверова. – Москва : Либерей-Бибинформ, 2005. – 136 с.
- Руководство по краеведческой деятельности Центральной библиотеки субъекта РФ [Электронный ресурс]. – Режим доступа : URL: http://www.nbchr.ru/PDF/ruk_kraev.pdf (7.08.2017).
- Руководство по краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек (ЦБС) // Информационный бюллетень РБА. – 2005. – №4. – С. 48 – 55.

- Руководство по краеведческой деятельности Центральной библиотеки субъекта РФ (края, области) // Информационный бюллетень РБА. – 2003. – № 27. – с. 42 – 52.
- Сельская библиотека как фактор формирования современного социокультурного пространства села : материалы науч.-практ. конф. (г. Челябинск, 22.10.2012 г.) / сост. Н. И. Шпади ; ред. О. Д. Суховилова. – Челябинск, 2013. – (Библиотечная жизнь Челябинской области ; вып. 13) ;
То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа :
URL: <http://chelreglib.ru/media/files/prof/konf%2022%20okt.pdf> (06.06.2017).
- Сомова, Т. Н. Краеведческая деятельность детской библиотеки / Т. Н. Сомова. – М. : Либерия-Бибинформ, 2006. – 86 с. – (сер. «Библиотекарь и время. XXI в.». Вып. 35).
- Щерба, Н. Н. Библиотечное и библиографическое краеведение / Н. Н. Щерба; сост. А.В. Маркина, Н. Н. Щерба. – М. : Кн. палата, 1995. – 191 с.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАСПРОСТРАНЕНИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ ЗНАНИЙ

Муниципальные публичные библиотеки ведут планомерную и целенаправленную работу по распространению объективных и достоверных знаний о своей территории и регионе в целом, используя формы и методы, рассчитанные на жителей всей территории и удалённых пользователей. Эта деятельность может осуществляться по нескольким основным направлениям:

- организация и проведение массовых мероприятий (краеведческих конференций, чтений, семинаров, выставок краеведческой литературы, встреч с краеведами и авторами книг и пр.);
- подготовка и издание краеведческих материалов;
- публикаций в СМИ;
- создание комфортной информационной среды, обеспечивающей возможность самостоятельного получения краеведческой информации для удалённых пользователей.

В распространении краеведческих знаний одно из центральных мест занимает **организация и проведение массовых мероприятий**. Практика работы библиотек вызвала к жизни достаточное количество библиотечных мероприятий. Методика подготовки и проведения библиотечных мероприятий, несмотря на их разнообразие, в своей основе – общая для всех. Ее можно раскрыть, обозначив основные этапы их подготовки и проведения:

1. Выбор темы, определение целевого и читательского назначения.
2. Изучение материалов по теме.
3. Выбор необходимых документов по разным источникам, включая Интернет.

4. Определение круга заинтересованных лиц, организаций и учреждений, переговоры с ними.
5. Реклама, рекламная кампания.
6. Разработка структуры мероприятия, составление сценария;
7. Подбор иллюстративного материала.
8. Подготовка участников мероприятия.
9. Оформление аудитории.
10. Проведение мероприятия, его фиксирование.
11. Анализ мероприятия, Изучение эффективности выявление его достоинств и недостатков.
12. Пропаганда проведенного мероприятия, освещение в СМИ.

В просветительской деятельности современных библиотек особое место стали занимать организация и участие в крупных комплексных краеведческих мероприятиях (краеведческие конференции; чтения, т. н. «четверги», Дни краеведческих знаний и др.), проводимых вместе с образовательными учреждениями, архивами, музеями, администрацией местных органов власти, краеведами, местными СМИ.

Краеведческая конференция в библиотеке – крупное массовое мероприятие, служащее целям популяризации знаний о своем крае, требующее большой подготовительной работы. Конференции могут быть посвящены актуальным вопросам местной жизни, знаменательным и памятным датам, а также краеведческим книгам и местным изданиям, представляющим особый интерес для пользователей. Для подготовки к проведению конференции в библиотеке создается временная структура (рабочая группа), которая курирует весь комплекс работ от начала и до подведения итогов, издания материалов конференции в печатном или электронном виде. Заранее разрабатывается программа, намечается примерная тематика выступлений, рассылаются информационные письма, организуются наглядные экспозиции по теме проведения конференции.

Обязательно следует учитывать такие важные организационные моменты, как встреча, расселение, проводы участников конференции. Необходимо также разработать и культурную часть программы – посещение гостями концертов, выставок, проведение для них экскурсий, знакомство с местными достопримечательностями.

Краеведческие чтения – крупные массовые мероприятия, **периодически** организуемые и проводимые местными библиотеками, нередко совместно с краеведческими обществами, клубами, ВУЗами и т.п. Чаще всего краеведческие чтения связаны с именами видных краеведов, иногда имеют тематический характер (исторические, литературные и т.д.). По назначению чтения бывают общественно-научными и образовательными. Большой популярностью пользуются литературные чтения, основанные на местном материале (например: Алфёровские, Дмитриевские).

Уступают в масштабности организации конференциям и чтениям т. н. **краеведческие четверги**, которые, как правило, посвящены отдельным аспектам местной истории, современной жизни, где проходят обсуждения новых книг по краеведению.

На протяжении нескольких лет в районе проводятся **Дни деревень, поселков и сел, возрождаются традиционные праздники**. Подготовка этих мероприятий носит комплексный характер, в ней участвуют представители всего местного сообщества: администрация, работники школ, клубов, участники самодеятельности. Задача сотрудников библиотек в данном случае – четко определить свою, посильную зону ответственности, удачно вписавшись при этом в весь комплекс запланированных мероприятий. В библиотеке в рамках этого праздника можно оформить выставку, посвященную истории поселения или праздника, подготовить встречу местных жителей со знатным уроженцем

поселения, провести ретро-вечер, посвященный определенному этапу в истории местного поселения, «встречу поколений» и т.п. При этом надо руководствоваться принципом «лучше меньше, да лучше», и не пытаться объять необъятное.

Среди методов распространения историко-краеведческих знаний популярность приобретают **лекции**. Лекция – одна из основных форм распространения краеведческих знаний на любую тему для самых разных категорий пользователей. Краеведческие лекции по своему типу являются публичными. Они могут быть эпизодическими или цикловыми. В эпизодической лекции содержание темы раскрывается с возможной для отводимого времени полнотой. Циклические лекции дают возможность слушателям расширять и систематизировать круг знаний по определенной теме, образуя постоянный состав аудитории. Главные требования, предъявляемые к лекциям: научная обоснованность, доступность, единство формы и содержания, эмоциональность изложения. Выполнение этих требований реализуется, в частности, с помощью лекционных демонстраций – привлечения лектором наглядного материала (аудио, видеороликов, РР-презентаций). Необходимо также учитывать уровень подготовленности аудитории. Следует отметить, что для лучшего закрепления материала полезно разработать практическую часть в занимательной форме (ребусы, шарады, кроссворды и т.п.), которую слушатели выполняют в конце мероприятия.

По своей значимости к лекциям приближаются **краеведческие уроки**, проводимые в школах, лицеях, колледжах. Цель краеведческих уроков – знакомство не только с информационным потенциалом библиотеки и раскрытие определенной темы, но и адаптация учащихся к самой библиотеке. Организация краеведческих уроков подразумевает систематичность и регулярность, включение их в учебные планы

образовательного учреждения, привлечение местных краеведов, сотрудничество школ (в них чаще всего проходят краеведческие уроки) и библиотек. Только тогда они будут эффективной формой просветительской деятельности библиотеки, передавая системное краеведческое знание о конкретной территории.

Большой популярностью стали пользоваться в последние годы **презентации**. Презентации могут быть тематическими (презентуются книги определенной тематики), юбилейными (готовятся к юбилейной дате автора, организации и т.п.). Чаще всего проводятся презентации новинок краеведческого книжного рынка. При разработке сценария презентации необходимо учитывать ее тип, а также исходить из интересов тех групп пользователей, для которых она проводится. Сценарий мероприятия в зависимости от темы может быть дополнен стихами, песнями, инсценировками, использованием мультимедийных технологий. Тематические и юбилейные презентации сопровождаются книжными выставками. Следует помнить, что презентация не должна быть слишком длительной по времени (1,5 – 2 ч.). Для оповещения населения о предстоящем событии развешиваются объявления, в СМИ рассылается пресс-релиз.

Организация библиотечных выставок является одним из самых распространенных методов раскрытия краеведческих фондов, пропаганды актуальных и ценных документов. Пользователя библиотеки привлекает то, что он может взять и посмотреть любой экспонат выставки. Большое разнообразие выставок определяется задачами, читательским назначением, типом и видом библиотек. На методику подготовки выставки существенное влияние оказывают ее функциональные особенности. Особенностью краеведческих выставок в современных условиях стала экспозиция предметов материальной культуры.

На краеведческих выставках библиотекари часто используют печатные и рукописные документы из архивов и музеев, личных коллекций тем самым обогащая и углубляя содержание выставок. Традиционными стали в библиотеках выставки местных художников и фотомастеров, предметов прикладного искусства, которые знакомят жителей с художественным творчеством земляков. Любая краеведческая выставка в библиотеке должна обязательно сопровождаться краткой письменной информацией о событии, конкретном лице, которым она посвящена. Особо стоит обратить внимание на «географическую привязку» к данной территории.

Возрождение библиотечного краеведения активизировало и **издательскую деятельность библиотек**. Библиотека создает первичную информацию в виде отдельных книг о крае, газет и альманахов, участвует в создании системы краеведческих библиографических пособий региона, издавая преимущественно рекомендательные указатели. В целях пополнения своих краеведческих фондов библиотека может переиздавать наиболее активно используемые, ценные и редкие краеведческие издания. Подготовка и издание краеведческих материалов о своей территории дает библиотеке возможность продвигать свои материалы и для удаленных пользователей. Использование современных компьютерных технологий превращает издательскую деятельность в гибкую форму информационной деятельности.

Не должна библиотека забывать и о **PR-деятельности**. Недооценка ее роли может значительно повлиять на имидж библиотеки. Библиотека может проводить большое количество качественных мероприятий, но о них будет знать только ограниченный круг пользователей. Качественная реклама, тесное сотрудничество с местными СМИ повышают авторитет библиотеки, способствуют эффективности проводимых мероприятий,

формированию ее положительного имиджа в сознании местного сообщества.

Для создания комфортной информационной среды, обеспечивающей возможность самостоятельного получения краеведческой информации для удалённых пользователей, библиотека может создать и поддерживает краеведческий блог, либо тематическую группу в социальных сетях (Одноклассники; ВКонтакте и др.)

Сегодня, чтобы привлечь внимание к книге недостаточно поставить ее на полку. Одной из ключевых тенденций в работе библиотек является формирование новой информационной потребности и, соответственно информационной среды. Следовательно, библиотекарям необходимо искать новые формы доведения краеведческой информации, до своих в том числе и потенциальных пользователей. Поэтому в краеведческой деятельности получили популярность виртуальные выставки. Электронные выставки (виртуальные) — это синтез традиционного книжного и новейшего электронного способов предоставления информации. Такими виртуальными выставками могут стать «Краеведческая мозаика», которая познакомит читателей с новинками краеведческой литературы или «Литературная карта Белоречья», которая будет содержать сведения об авторах, чья жизнь связана с данной местностью.

Краеведческая библиография – это кропотливое и систематическое изучение документов, книжных и периодических источников для установления какого-либо исторического или библиографического факта. Это научное описание книг и составление их перечней (каталогов и картотек) и указаний. А сегодня это еще и электронные картотеки и каталоги. Библиотеке необходимо систематически выявлять источники, рассказывающие об истории края

и составлять рекомендательные списки литературы о нем, календари знаменательных и памятных дат, выполнять запросы читателей по краеведению, наиболее полно отражать местную тематику в справочно-поисковом аппарате, составлять тематические картотеки, оформлять папки-накопители, создавать летописные и биографические описания местных достопримечательностей, историю отдельных семейств, знаменитых деятелей, наиболее ярких событий и пр.

Литературное краеведение — это своеобразная школа открытия родного края, его культуры и традиций. Произведения писателей, литература о них, другие документы об их жизни и творчестве отражены в соответствующих разделах краеведческой картотеки, выставляются на открытых просмотрах литературы. В каждом районе найдутся свои объекты поиска, связанные с литературным краеведением. Работа эта увлекает учащихся, прививает любовь к родному краю и его культуре, воспитывает чувство патриотизма. С целью информирования читателей о книге краеведа, писателя-земляка, можно организовать в библиотеке выставку одной книги под названием «Встреча, которую ждали». Экспонироваться на ней будет одна книга с рецензиями, критическими статьями. Неординарным событием станет презентация в библиотеке выставки-автографа «Надпись на книге: судьба, эпоха...», где можно представить книги из личной коллекции местного писателя или жителя района. Писатель или владелец этой коллекции расскажет о незабываемых встречах с интересными, неординарными людьми, итогом которых станут подаренные книги с автографом автора. Творчеству писателей-земляков может быть посвящен цикл мероприятий — «Литературные портреты». Сюда можно включить организацию выставки, проведение беседы о творчестве писателей с показом презентации, обзоры литературы, громкие чтения. В любой библиотеке можно организовать, сделать традиционными «литературные пятницы» или

«краеведческие среды», проведение которых покажет многоаспектную, активную работу библиотек по продвижению чтения произведений писателей — земляков. В День села или деревни можно провести акции на открытой площадке «Книжная юрта» или «Читающее село», «Уличный фестиваль книги и чтения», «Читальный зал на открытом воздухе», книжные выставки, познавательные мероприятия, адаптированные для проведения на улице, будут востребованы жителями любого поселения. Такие уличные мероприятия, встречи с писателями, презентации их произведений, будут способствовать приобщению сельского населения к творчеству писателей-земляков.

Работа клубных, любительских объединений. Клуб по интересам — это добровольное объединение группы людей на основе единства цели, задач, интересов. Клубы зачастую объединяют определенные и социальные категории читателей или группы людей с устоявшимися интересами. Клубы по интересам — одна из оптимальных моделей работы в библиотеках. Библиотека чаще всего выступает организатором, инициатором таких клубов, контролирует их деятельность и оказывает им действенную помощь. Создание клуба по интересам при библиотеке ценно тем, что оно организует культурный досуг пользователей, объединяет людей, имеющих общие интересы и увлечения, стимулирует творческую активность односельчан и помогает выявить новые таланты и дарования среди них. Популярным среди населения может стать кружок краеведов – любителей или юных краеведов, который объединит читателей библиотеки, интересующихся творчеством писателей-земляков, жизнью родного края, его природой, бытом, историей и культурой. Участие в занятиях кружка даст возможность каждому проявить себя в роли собирателей и исследователей литературы родных мест, подготовит ревностных пропагандистов художественного слова, поможет развитию их творческих способностей. Юные краеведы собирают местный

фольклор, читают и обсуждают произведения местных писателей, ведут розыски литературно-краеведческого материала, помогают в организации экскурсий по местам, изучают произведения, посвященные родному краю и т. п.

Таким образом, Краеведение - это не только уважение к малой родине, но и изучение истории народа, его героев, самобытной тысячелетней культуры страны. Изучение этого может и должно способствовать формированию национального самосознания россиян. В библиотеке созданы все условия для комплексной краеведческой работы и патриотического воспитания. Не подменяя функции других социальных институтов образования и воспитания, библиотека должна опираться на свою главную задачу - стимулировать читательское развитие, рассматривая чтение как важнейший вид человеческой деятельности в духовной эволюции личности.

Краеведческие потребности пользователей библиотеки побуждают библиотечных профессионалов к активной деятельности в области краеведения. Это поиск эффективных форм и средств краеведческой работы, создание краеведческих ресурсов, осуществление обслуживания по краеведению.

Формы и названия мероприятий по краеведению

Беседа-диалог «Путешествие по улицам города, или Что в имени тебе моем»

Выставка-презентация «Село мое прекрасное на берегу реки»

Краеведческие посиделки «Родной земли многоголосье» (встреча с людьми творческих профессий)

Музыкально-поэтический вечер «И в песнях, и в стихах поэтов, пусть расцветает край родной»

Выставка-фоторепортаж «С Днем рождения, любимый поселок»

Ретро-путешествие по старым улицам города «Прогулки по улицам _____»

Экскурсия по памятным и историческим местам Белоречья «Город можно как книгу читать»

Краеведческий вечер-познание «Город Белоречья: имена, события, факты»

«Фронтальной блокнот» «Они знают цену своей жизни: ветераны XX века – наши земляки»

Вечер-путешествие в историю родного края «Мой край родной – моя история живая»

Урок краелюбия «Что может быть милей бесценного родного края!»

Литературно-краеведческий час «Дыханье Родины храним»: Белоречья»

Краеведческий вечер ко Дню города «Ты всех краев дороже мне...»

Вечер доброго общения «Мне по сердцу маленькая Родина, мне по сердцу мой любимый край»

«Краеведческий калейдоскоп» «Родного края разноцветье»

Час краеведческих знаний «Земля, что дарит вдохновенье»

День литературного краеведения «Край в творчестве _____ писателей»

Краеведческий урок-вернисаж «Таланты родного края»

"Краеведческие посиделки" «Щедра талантами родная сторона»

Краеведческий урок-знакомство «Этот тихий край мне мил и дорог»

Цикл бесед для юношества «Молодежи о писателях Белоречья»

Краеведческий вечер славы и признания «Земляки известные и неизвестные», «Люди, прославившие наш край», «Чтоб жили в памяти герои-земляки»

Краеведческий вечер женской поэзии «Есть поэтессы в _____ глубинке с душою родниковой чистоты...»

Беседа «Литературное лицо малой Родины»: обзор творчества белорецких писателей и поэтов.

«Краеведческий серпантин» «Мой город – судьбы моей главная Пристань»

Час виртуального путешествия «В путешествие по родной земле отправляясь...»

День информации «Новинки издательств нашего региона»

Краеведческий час-поиск «Имя в летописи края»

Краеведческая библиопанорама «Люблю тебя, мой город!»

Краеведческий альманах «Чем и кем славен наш город»

Праздник поэзии «О малой родине стихами...»

Вечер-встреча с местными художниками «За красоту времен грядущих»

Праздник-открытие «Земли моей минувшие года»

Урок-прославление «Славен город делами, славен город людьми: Белорецк сегодня»

Видео-панорама «Помолчим у истории, бронзою ставшей»: Памятники Белорецка»

Литературно-музыкальный вечер «Край любимый сердцу снится...»

Цикл краеведческих бесед «Всему начало здесь, в родном краю», «Мой отчий край ни в чем неповторим»

Краеведческий вечер-открытие «Дорогая моя провинция»: Белорецк»

Краеведческая викторина « Мой край отеческий, моя глубинка»

Праздник «Прими, город в подарок! Встречи для вас» (ко Дню города)

Беседа-диалог «Край родной, навек любимый», «Вернись на родину, душа!»

Цикл краеведческих часов «Здесь ты живешь»

Видеосалон «Судьба края в лицах», «Родной земли очарование»

Краеведческий вечер-посвящение «Любуюсь и горжусь тобой, любимый город!»

Литературно-музыкальный вечер-признание «Родина, услышь еще одно признание в любви: _____ посвящается»

Краеведческая программа «Родники живой памяти»

«Краеведческая завалинка» «Вот она какая, сторона родная!»

Краеведческий ретро-вечер «Малая Родина в воспоминаниях старожилов»

Арт-салон «Дар, предназначенный судьбой»: Творчество местных поэтов, художников, музыкантов.

Краеведческие уроки «Нет милей родного края», «Поэты нашего города», «Слово о земле михайловской», «Город, в котором мы живем», «Утро доброе родному краю»

Краеведческий альманах «Традиции и нравы Белорецкой земли»
«Краеведческая шкатулка» «Неизвестные страницы истории родного края»

Экспедиция-поиск «Альбом памяти»: (Биографии местных ветеранов войны и тружеников тыла)

Краеведческий калейдоскоп «Глубинкою сильна Россия», «Гимн родной земле», «Молодые таланты – городу»

День краеведческой библиографии «Здесь Родины моей начало»

Библиотечный урок «Литературно-художественные краеведческие журналы для старшеклассников и молодежи»

Час краеведения «Тебе, мой город, посвящаю...»

Литературно-историческое ревью «Здесь Родины моей начало»
(по произведениям местных авторов)

День краеведческого чтения «Большие открытия малого города»

Вечер - литературное путешествие «Земляки на карте города»
(об улицах города, названных в честь земляков)

Историко-литературная экспедиция «Война в судьбе моих родных»
(письма с фронта, воспоминания ветеранов-земляков), «Край родной – гордость моя»

Литературно-музыкальный вечер «Край родной в стихах и песнях»

Фотовыставки «Родного города черты», «По родному краю с фотоаппаратом», «Разноцветная палитра живой природы» (о цветах, насекомых, животных края)

Выставка-демонстрация творческих работ земляков «Красоту творим руками» (рукоделие, поделки, рисунки, резьба по дереву, плетение, вышивка и т.п.)

Картинная галерея «Художники города – в дар библиотеке»

Выставки-просмотры «Душа и память земли любимой», «Сердцу милый уголок – наш российский (любимый) городок»

Гурман-вечер любителей поэтического жанра «Поэзия края родного в душе зазвучала вновь...»

Выставка-открытие «Свет малой родины» (экспонаты из музея)

Историко-краеведческая экскурсия «Город мой, ты песня и легенда»

Час размышления «Наш город – нам его беречь»

Краеведческая викторина: «Мой край: настоящее, прошлое, будущее», «Пою мой край – край великих вдохновений», «Поэты родного края», «Тропинками родного края»

Краеведческие чтения «Родной земли многоголосье»

Устный журнал «Расскажу с любовью я о доме...»: Краеведение

Краеведческий урок-путешествие «Прогулки по _____»: История улиц города»

Урок-панорама «Родная улица моя» (с видеофильмом или слайд-презентацией)

Краеведческий час памяти «Помни их имена, _____!»

Выставка-восхищение «Мой край, мой Белорецк!»

Краеведческий вечер воспоминаний «Наши земляки – наша гордость!»

Краеведческая интеллектуальная игра «Где эта улица, где этот дом?», «Мой городок – душа России», «Серенада родному краю»

Краеведческая беседа-дайвинг «Легенды и были малой родины», «Судьба России и мой край: Страницы истории», «Моя родина сегодня» (население, занятия земляков, природа, транспорт, промышленность, знатные люди и т.п.), «Из сокровенной памяти старожилов»

Час краеведения «Помни род свой и песню», «Здесь род мой, истоки мои», «В судьбе малой родины – наша судьба», «Я эту землю родиной зову», «Я на этой земле родился»

Вечер поэтической магии «Волшебные места, где я живу душой»: Белорецк

Беседа-информация «Мы этой земли продолжение», «Про мир и дом, где мы живем»

«Краеведческий лабиринт» «В краю моем история России», «Родного края облик многоликий»

Литературная беседа «Малая родина в событиях и лицах»

Час памяти и мужества «Фронтовые подвиги наших земляков»

Музыкально-поэтический вечер «Земли моей лицо живое» (встреча с местными поэтами)

Тематический вечер «Живи в памяти людской» (посвящен строителям города, известным людям)

Арт-встреча «Чудеса народного искусства»

Краеведческий вечер-репортаж «Хроника рождения города»

Краеведческая викторина «Знаешь ли ты свой город?»

Историко-краеведческая ретро-беседа «Есть город в просторах России, _____ его зовут...»

Краеведческая беседа-откровение «И края в мире нет дорожке, где довелось родиться нам...»

Литературно-краеведческий вечер-встреча (с местными поэтами) «В городе теплых сердец свечи в душах зажглись...»

Вечер творческого общения с интересными людьми города «Я зажег в своем сердце костер...»

Краеведческий вечер-респект «Есть в России уголок, милый сердцу городок...»: Творчество местных авторов»

Час занимательной экологии «Загадки природы родного края»

Краеведческое «рандеву» «Судьбой дарованные встречи»: Встречи с местными деятелями культуры.

- ❖ Я эту землю родиной зову
- ❖ Волшебные места, где я живу душой...
- ❖ Земли родной талант и вдохновенье (писатели-земляки)
- ❖ Услышать зов земли, которой ты частица (экология края)
- ❖ Тихая родина снова меня позовет
- ❖ Наш земляк – большой художник слова
- ❖ Жизнь его песни достойна
- ❖ Есть чем Белорезцку гордиться
- ❖ Мимо башни твоей, сквозь года и столетья
- ❖ Пешком в историю (памятники города)
- ❖ Живые навсегда. Белоречане помнят войну
- ❖ Моей судьбы обычаи и нравы
- ❖ Литературные прогулки по городу
- ❖ Белоречье – любовь моя и гордость
- ❖ Не забуду тебя, Белорезк
- ❖ Белорезк на старых фотографиях
- ❖ Взгляд на город, в котором мы живем
- ❖ 255-летию – 255 добрых дел
- ❖ Их судьбы связаны с Белорезчком
- ❖ Живая старина: история улиц и площадей
- ❖ Город на уральском перевале
- ❖ Белорезк. Годы. Люди
- ❖ Тебе, наш город, посвящаем...

- ❖ Имена на все времена, или история в историях о знаменитых земляках
- ❖ «Живут со мною рядом земляки»
- ❖ «Белоречья родные дали»
- ❖ «Мой край и я: чем больше думаю, тем больше берегу»
- ❖ «Я в этом селе живу, я это село знаю»
- ❖ «Край мой, исток мой, судьба моя»
- ❖ «Люби свой край, уважай свою историю»

Основы экскурсионного обслуживания

Экскурсионное обслуживание является как самостоятельной деятельностью (например, в домах отдыха, клубах, школах, библиотеках), так и частью комплекса туристских услуг (в туристских фирмах). По содержанию экскурсии подразделяются на обзорные (многоплановые) и тематические.

Обзорные экскурсии нацелены на формирование общего представления о городе/населенном пункте, области в целом путем освещения нескольких подтем – истории, краткой характеристики промышленности, науки, культуры, образования и др. В них используется исторический и современный материал. Строятся такие экскурсии на показе самых различных объектов – памятников истории и культуры, зданий и сооружений, природных объектов, мест знаменитых событий, элементов благоустройства, промышленных и сельскохозяйственных предприятий и т. д. Хронологические рамки подобной экскурсии определяются временем существования города/населенного пункта – с первого упоминания о нем до сегодняшнего дня.

Тематические экскурсии посвящены раскрытию одной темы и подразделяются на исторические, природоведческие (экологические), искусствоведческие, литературные, архитектурно-градостроительные, производственные.

Из всего многообразия исторических экскурсий, выделяемых по содержанию, наибольший интерес представляют следующие виды:

- историко-краеведческие (например, «История возникновения города/ села», «Из истории, какой либо достопримечательности» и др.);
- археологические (например, в Аркаиме с показом вещественных исторических артефактов);
- этнографические, рассказывающие о нравах и обычаях разных народностей, местного населения;

- военно-исторические, которые проводятся по местам боевой славы (например, места военных сражений в Гражданскую войну и др.);
- историко-биографические, литературно-биографические (по местам жизни и деятельности известных людей, например: писателей);
- экскурсии в исторические, краеведческие музеи.

По способу передвижения различают экскурсии пешеходные и с использованием различных видов транспорта. Преимущество пешеходных экскурсий состоит в том, что, создавая необходимый темп движения, они обеспечивают благоприятные условия для показа и рассказа. Использование средств передвижения обеспечивает мобильность экскурсионной группы. Типовая схема экскурсии включает вступление, основную часть и заключение.

Вступление предполагает знакомство с экскурсионной группой и инструктаж экскурсантов о правилах безопасности в пути и поведения на маршруте; краткое сообщение о теме, протяженности и продолжительности маршрута, месте окончания экскурсии. Основная часть строится на конкретных экскурсионных объектах, сочетании показа и рассказа. Ее содержание состоит из нескольких подтем, которые должны быть раскрыты на объектах и объединены темой. Количество подтем экскурсии обычно составляет от 5 до 12. Показ – наглядный способ ознакомления с экскурсионным объектом или несколькими объектами одновременно; он предполагает систему целенаправленных действий экскурсовода и экскурсантов, включающий демонстрацию объектов и предметов, пояснения к ним. Заключение, рассчитанное по времени на 5-7 минут, не связано с экскурсионными объектами. Оно содержит подведение итогов основного содержания экскурсии, выводы по теме, представление информации о других экскурсиях, которые могут расширить и углубить данную тему.

Рекомендации по экскурсионно - краеведческой работе библиотек

Пространство большого города позволяет библиотечным специалистам варьировать с выбором вида экскурсий – можно использовать как обзорные, так и тематические экскурсии (например, «Исторический центр города Белоречка», «Гражданская война в Белоречье»), ограничивать экскурсии территориально (по отдельным районам, улицам, площадям и др.). В небольших населенных пунктах целесообразней проводить обзорные экскурсии. Исключение составляют территории, обладающие богатым историко-культурным наследием и природным разнообразием (например : горнозаводские посёлки Белоречья). При наличии транспортных средств маршрут экскурсии может включать посещение нескольких населенных пунктов, характеристику разных объектов. Обзорная экскурсия по населенному пункту может включать характеристику следующих подтем:

1. Принадлежность населенного пункта к определенному району, области (возможно демонстрация герба района и символики населенного пункта).

2. Анализ названия населенного пункта (происхождение названия, подходы к его трактовке, варианты названия при переименовании).

3. История создания населенного пункта (дата основания или первое упоминание в архивных документах, история заселения).

4. Статистические данные о населенном пункте (количество жителей, их распределение по половозрастным признакам, количество улиц, дворов и др.)

5. Характеристика природно-климатических условий, основных географических объектов (рек, озер, гор и др.), полезных ископаемых, флоры и фауны края (кратко).

6. Характеристика основных социальных объектов (школ, больниц, промышленных и сельскохозяйственных предприятий, музеев, клубов,

библиотек, общественных и творческих объединений и др.) и элементов благоустройства населенного пункта.

7. Основные улицы, площади, переулки (возникновение топонимов, исторические и современные названия, расположение).

8. Характеристика местных памятников архитектуры (история, стиль), строений, культовых сооружений (церквей, мечетей и др.), проектировочные и эстетические особенности местных домов.

9. Памятники, обелиски, мемориальные доски.

10. Выдающиеся земляки (уроженцы края или деятели), посещение села известными людьми.

11. Роль и место населенного пункта в истории региона, страны.

12. Проблемы и перспективы развития населенного пункта.

Экскурсии могут быть дополнены проведением встреч с известными земляками, старожилами, активной популяризацией ресурсов библиотеки с помощью демонстрации краеведческих документов, распространения рекомендательных списков краеведческой литературы и буклетов.

Материал подготовлен на основе: Емельянов, Б. В. Экскурсоведение [Текст] / Б.В. Емельянов. – М : Советский спорт, 2007. – 216 с.

Библиотечное краеведение на страницах профессиональной печати : аннотированный список статей

Баркова, И. В. Виртуальное краеведение для детей // Библиография и книговедение. – 2016. – № 3. – С. 66-72.

См. так же [Электронный ресурс]. – Режим доступа :
URL: <https://dlib.eastview.com/browse/doc/46972093> (15.07.2017).

Баркова, И. В. "Детское экскурсионное бюро" приглашает. Виртуальные экскурсии как средство знакомства с родным городом // Библиотечное дело. – 2015. – № 9. – С. 5-6.

В статье рассказывается о мультимедийном ресурсе "Детское экскурсионное бюро", созданном сотрудниками отдела детской библиографии Новокузнецкой муниципальной информационно-библиотечной системы (Кемеровская область). Виртуальные экскурсии этого ресурса знакомят ребят с интересными местами города Новокузнецка.

См. так же [Электронный ресурс]. – Режим доступа :
URL: <http://www.nlr.ru/prof/publ/bibliograf/2015/bd09.pdf> (15.07.2017).

Бражникова, С. Электронный ландшафт села. Продвижение цифровых форм литературы в регионе / С. Бражникова // Библиополе. – 2016. - № 9. – С. 13 – 18.

Библиотекари призваны стать навигаторами в мире виртуальной информации, отбирая и предлагая потребителю качественный интернет - материал. Это могут быть постоянно пополняемые вебблиографические списки, проекты, выставки-видеоролики, виртуальные выставки, буктрейлеры, электронные дайджесты. Сельские библиотеки оказывают дополнительные услуги населению, взяв на себя функции центров общественного доступа. Они создают также уникальные ресурсы – электронный архив села и виртуальный краеведческий музей

Бухаркина, Е. Край родной, сторона лесная : проект для взрослых и детей, объединивший темы краеведения и защиты окружающей среды : [экологическое просвещение] / Е. Бухаркина // Библиополе. - 2017. - № 1. – С. 55-59.

Даже самая маленькая сельская библиотека старательно собирает, хранит и выдаёт материалы о местной истории, ведёт экологическое просвещение. Проект, о котором рассказывает автор, включает мероприятия, предназначенные и для взрослых, и для подростков, и для малышей. Дается приложение «Рабочий план реализации программы «Я здесь живу, и край мне этот дорог».

Вавилова, Е. «Зелёные» объекты пешеходного маршрута. Использование QR – технологии для проведения экскурсий / Е. Вавилова // Библиополе. – 2017. - №5. – С. 75-77.

Совместный туристический проект «Культурный код Солигорска», основной целью которого должно быть знакомство жителей и гостей города с объектами культурного и природного наследия края.

Вишнякова, С. Серьезные заметки веселой библиотечной дамы : прошлое и будущее краеведения / С. Вишнякова // Библиотечное дело. – 2016. - № 20. – С. 22-23.

О библиотечном краеведении и Киришских городских Бестужевских чтениях.

Гладкова, И. А. Литературный лабиринт Орловщины. Центры сохранения и развития культуры региона / И. А. Гладкова // Библиотечное дело. – 2017. - № 13 (295). – С. 36-38.

В статье рассмотрены основные направления краеведческой деятельности муниципальных библиотек города Орла в современных условиях, изложен опыт организации и проведения культурно-досуговых мероприятий, проанализированы наиболее удачные проекты.

Голощанова, З. И. Культурный туризм / З.И. Голощанова // Современная библиотека. – 2016. - № 10. – С. 60-61.

О создании краеведческого эколого-туристического маршрута «Дорогой Андрея Белого». Данная экскурсия вошла в реестр туристических маршрутов Московской области

Елисеева, Т. Р. Скрайбинг, сторителлинг и велопробег : инновации в краеведении / Т. Р. Елисеева // Современная библиотека. – 2016. - №10. – С. 62-65.

Новые формы работы библиотечного краеведения в Алтайской краевой детской библиотеке им. Н. Крупской с детьми: путешествие на книжном экспрессе, библиографический пазл и электронная

книга «Приключения зеленого лягушонка», сторителлинг по книге местного автора, велопробег «Путешествуем по родному селу, читаем книги детских алтайских писателей» и др.

Ильина, Л. В. Живы навсегда. Ставрополье помнит войну / Л. В. Ильина, Э. А. Бажанова // Современная библиотека. – 2016. - № 9. – С. 38-41.

О создании информационного историко-краеведческого интернет-ресурса «Живы навсегда: Ставрополье помнит войну», который объективно и наиболее полно раскрывает историко-краеведческий компонент в отражении событий Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. на Ставрополье.

Князева, О. На берегах полноводной Камы. Экскурсионный историко-краеведческий маршрут / О. Князева // Библиополе. - 2017. - №3. - С. 74-77.

См. так же [Электронный ресурс]. – Режим доступа : URL: <http://naukarus.com/tropoy-istorii-zdes-vsyoy-pereplelos>

Директор ЦБС г. Нефтекамска делится опытом реализации проекта «Моя малая родина». Проект реализуется с 2009 г. и предполагает организацию мероприятий, развивающих интерес к родному краю, воспитывают любовь и бережное отношение к малой родине. Начиная проект, мы сделали ставку на детей и юношество. Для нас очень важно, чтобы молодое поколение не забывало прошлое, свои корни. Представлен вариант краеведческой экскурсии «Тропа истории». Экскурсии «Тропа истории» состоят из двух маршрутов. Первый проходит по культурно-историческим памятникам села Николо-Берёзовка, второй — по Нефтекамску и селу Касево.

Колгина, М.В. Литературная карта: география творчества / М. В. Колгина // Современная библиотека. – 2016. – № 3. – С. 65.

Литературные карты используются для популяризации творчества российских писателей последние десять лет. На Ставрополье наблюдается интерес к писателям, посетившим край: А. С. Пушкину, М. Ю. Лермонтову, Л. Н. Толстому и др. В основу визуального макета была положена географическая карта Ставропольского края. С помощью интерактивных меток на ней были зафиксированы места, нашедшие отражение в творчестве. В настоящее время карта размещена на сайте Ставропольской краевой библиотеки для молодёжи, ссылка на этот ресурс есть на сайте РНБ.

Конкина, Г. Энциклопедия родного края. Создание краеведческого ресурса библиотеки / Г. Конкина // Библиополе. – 2017. - №6. – С. 49-51.

Опыт создания справочного краеведческого ресурса в библиотеках Белгородской области.

Кравченко, М. В. Работаем с именами / М. В. Кравченко // Современная библиотека. – 2016. - № 4. – С. 84-87.

Имя библиотеки – это её бренд, определяющий во многом содержание работы, формирующий имидж учреждения среди местного сообщества.

Кропачева Л.А. Краеведение в туристическом ракурсе / Л. А. Кропачева // Современная библиотека. – 2015. – № 9. – С. 68–71.

Куличенко, Н. Книжный мир Осетии 100 книг для обязательного прочтения / Н. Куличенко // Библиотечное дело. – 2017. - №12[294]. – С. 25-26.

Для тех, кто любит и ценит книгу, читает на родном языке классиков осетинской литературы, скучает по рифмованным строчкам, интересуется генеалогией, историей городов и сёл Осетии, чтит традиции и богатое духовное наследие своего народа в Главной библиотеке Осетии, реализован электронный проект **«Книжный мир Осетии: 100 книг для обязательного прочтения»**. Основная цель проекта – выявление и продвижение лучших образцов национальной и краеведческой литературы, а также стимулирование интереса к чтению.

Курилова, И.М. По местам литературного прошлого : библиотечные экскурсии / И.М. Курилова // Библиотечное дело. - 2014. - № 9. - С. 21–22.

Статья посвящена краеведческо-экскурсионной деятельности Калининградской областной научной библиотеки. Богатое культурно-историческое наследие территории, связь с краем выдающихся писателей (Э. Т. А. Гофман, С. Дах и др.) позволила библиотечным специалистам разработать цикл экскурсий литературной тематики. Автор подробно характеризует содержание, маршруты экскурсий и предлагает методические советы по их проведению.

Левченко, А. Скобари не лыком шиты : если вы любите вкусно поесть, то приезжайте в Псков – поедим / А. Левченко // Библиополе. – 2016. - № 12. – С. 69-71.

Перспективы развития гастрономического туризма в Псковской области.

Медведева, И.В. Культурная память Белогорья : краеведческая работа в БГУНБ // Библиотечное дело. – 2015. – № 16. – С. 19–21.

Михеева, Л. О чем поет зяблик? Слушай на сайте! : создание виртуального "Краеведческого календаря" для развития экологической культуры детей и подростков // Библиополе. – 2015. – № 11. – С. 31–33.

Молодцова, А. В. Экскурсия по селу – новое направление краеведческой работы / А.В. Молодцова // Библиотечное дело. - 2008. - № 9. - С. 10-12.

Автор, главный библиотекарь Пермской областной универсальной библиотеки, рассматривая инновационные направления краеведческой работы библиотек региона (создание библиотек-музеев, музейных уголков), подробно освещает их опыт по проведению экскурсий. Солидная история многих городов и сел края, разнообразное историко-культурное наследие, привлекательные природные объекты способствовали развитию краеведческо-экскурсионной деятельности во многих населенных пунктах.

Новикова, В.И. Электронные варианты краеведения /В.И. Новикова // Современная библиотека. – 2017. -№3. – С. 35-37.

В Ставропольской ЦБС разработана игра-путешествие «Лермонтовские места Ставрополя» (www.stav-cbs.ru/lermontov). Игра предлагает ответить на 26 вопросов – именно столько лет прожил поэт. Правильный ответ будет подтвержден выдержкой из текста ставропольских краеведов и исследователей творчества М. Ю. Лермонтова, а на карте города появится объект, о котором идет речь. Электронный ресурс «Литературный портрет на фоне юбилея» (www.stav-cbs.ru/dictant) посвящен ставропольским писателям – юбилярам года, работа над проектом рассчитана на несколько лет. Каждая страница раздела имеет рубрики: «Биография», «Библиография», «Фотографии». Рубрика «Библиография» дает перечень произведений с аннотациями, списки литературы о жизни и творчестве, ссылки на электронный ресурс «Коллекция автографов». Списки имеют файлы для скачивания текстов произведений, звуковые файлы песен на стихи поэтов и аудиокниги. Такие проекты способствуют сохранению культурного наследия региона.

Овчинникова, И. Литературные тропы в виртуальном пространстве. Использование платформы IZI.TRAVEL для продвижения новых услуг / И. Овчинникова // Библиополе. - 2017. - №3. - С. 43-45.

Виртуальные путешествия, как вариант развития литературного туризма в библиотечном краеведении. Опыт использования ИКТ в проекте ЦБС г. Клин.

Павлова, Г. «Журавлиное сердце» родной земли : краеведческий туризм в практике публичных библиотек / Г. Павлова // Библиополе. – 2015. – № 11. – С. 12–16.

Павлова, О. Достойные люди Уральской земли. Библиотека выпустила серию изданий о жителях города / О. Павлова // Библиополе. – 2017. – №6. – С.38-40.

В статье представлен опыт работы по подготовке краеведческих библиографических указателей - серии библиографических пособий «**Почетные граждане Первоуральска**», «**Первоуральцы - наша гордость**» и «**Это - улица моя**». «Захватывающе интересно раскрывать неизвестные страницы жизни достойных земляков, собирая материал буквально по крупицам. Часто беседуем с родственниками, ведем переписку с учреждениями и организациями, которые могут помочь в доступе к копиям документов, архивам. Большую помощь оказывают сотрудники музеев города... Свои библиографические издания в электронном виде мы передаем в библиотеки ЦБС и выкладываем на сайте ЦБС. Печатные экземпляры дарим нашим помощникам из музеев и библиотек. Результаты этой работы станут хорошим подспорьем в работе краеведов, историков, школьников и студентов при изучении родного края».

Полетаева, Т. Их имена узнает весь посёлок. Сотрудничество с районной газетой / Т. Полетаева // Библиополе. – 2017. - №6. – С.34-37.

Успешный опыт взаимодействия библиотеки и районных СМИ позволил донести до широкой аудитории новые краеведческие находки, а так же подготовить на их основе цикл краеведческих экскурсий «Партизанскими тропами Климовского района».

Похабова, К.Ю. «Книжные КРАЙности»: диалог организаторов / К. Ю. Похабова, Ю. А. Наталушко // Современная библиотека. – 2017. - № 2. – С. 78-83.

«Книжные КРАЙности» - краеведческий проект ГУНБ Красноярского края, литературные посиделки, в основе которых лежит чтение вслух произведений красноярских авторов.

Протопопова, Е. Кросс-медийные технологии и краеведческая библиография / Е. Протопопова // Научные и технические библиотеки. – 2017. - №3. – С. 34-42.

В статье рассказано о кросс-медийных технологиях в библиотечном краеведении на примере создания тематического сайта «400 знаменитых новокузнецан», раскрыто понятие кросс-медийного краеведения как процесса интеграции информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс. Показаны возможности краеведческого сайта как нового вида библиотечного медиапродукта. Как новые технологические возможности (мультимедиа, облачные сервисы, кросс-медиа) кардинально меняют форматы представления, продвижения и использования краеведческой информации. Перечислены навыки и инструменты, необходимые современному библиографу для создания интерактивных материалов.

См. так же [Электронный ресурс]. – Режим доступа : URL: <http://elibrary.ru/item.asp?id=28844157>

Протопопова, Е. О знаменитых земляках узнай на сайте. Библиотечный ресурс о героях родного края / Е. Протопопова // Библиополе. - 2017. - № 1. - С. 42-44.

Лучшее, что могут предложить библиотекари к юбилею родного города Новокузнецка это проект по сохранению памяти знаменитых представителей края.

См. т. же [Электронный ресурс]. – Режим доступа : URL: <http://новокузнецк400.пф/smi/112-o-znamenityh-zemljakah-uznaj-na-sajte.html>

Протопопова, Е. Э. Все герои на одном сайте / Е. Э. Протопопова // Современная библиотека. – 2016. - № 9. – С. 42-43.

Новокузнецкая библиотека имени Н. В. Гоголя в рамках проекта «Творим историю вместе», поддержанного Некоммерческим фондом Михаила Прохорова, создает электронную энциклопедию «400 знаменитых новокузнецан».

Прощенко, О. «Наш край история живая». Краеведческий проект / О. Прощенко // Библиотечное дело. – 2017. - № 11 [293]. – С. 40-42.

Рассказ о краеведческом проекте «Наш край - история живая» Раздольненской централизованной библиотечной системы, Респ. Крым.

Рудная, Т. Пусть разгорится творчества костёр! / Т. Рудная // Библиополе. – 2016. - № 12. – С. 60-64.

О литературном объединении местных поэтов «Творчество», которое создано на базе ЦГБ имени М. В. Ломоносова г. Архангельска.

Савельева, Л.А. Литературные экскурсии по Ярославлю / Л.А. Савельева // Современная библиотека. – 2016. - № 10. – С. 57-59.

Ресурс «Мой литературный Ярославль» http://cdb-yaroslavl.ru/external/litmap/kirovsky_cent.html# представляет собой схематичную карту, разделенную на районы. Библиотекари собрали интересный литературно-краеведческий материал, который разместили на сайте и пополняют новыми материалами. Об итогах конкурса на лучший краеведческий экскурсионный проект по литературным местам.

Савуляк, Т. Объединяя прошлое и настоящее : экскурсии как форма познавательной деятельности / Т. Савуляк // Библиотечное дело. - 2014. - № 9. - С.38-40.

Сотникова, Н. В стране таинственных камней: изучение достопримечательностей родных мест / Н. Сотникова // Библиополе. – 2017. – № 2. – С. 74–76.

Сурина, Е.Л. Виртуальное краеведческое бюро путешествий : притягательные магниты / Е. Л. Сурина // Библиотечное дело. – 2015. – № 4. – С. 28–29.

Табунова, Ю.С. Средство продвижения краеведения / Ю.С. Табунова // Современная библиотека. – 2017. - №2. – С. 36-37.

Сайт ЦБС Респ. Хакасии, как одно из средств продвижения краеведческой информации.

Тихонов, А. Ночные экскурсии по таинственным улицам / А. Тихонов // Библиополе. – 2016. - № 12. – С. 65-68.

Описана практика разработки ночной пешеходной городской экскурсии по Таре и создания на ее основе познавательного квеста. Увлекательные маршруты, направленные на привлечение молодежи к изучению историко-культурного наследия края: из опыта научно-краеведческого центра им. А. А. Жирова Тарской ЦБС.

Толстых, Т. «Прочти эту улицу, всю дочитай до конца» : занимательный путеводитель для детей : [методические пособия] / Т. Толстых // Библиополе. - 2017. - № 1. – С. 37-41.

О проекте «Нескучное краеведение», цель которого - донести до подростка мысль, что богатое историческое и культурное прошлое города, района, села, края – это и его достояние, это то, что поможет развитию его духовного и творческого потенциала, что будет поддерживать его всю жизнь. Дано приложение - Цикл мероприятий для учащихся 7-8-х классов к проекту «Нескучное краеведение».

Федорочева, Н.Б. Волгой благословленный: краеведческий выставочный проект / Н.Б. Федорочева // Современная библиотека. – 2016. – № 9. – С. 93–96.

То же [Электронный ресурс]. – Режим доступа : URL: http://sb.litera-ml.ru/assets/files/Fulltext/9-2016/Fedorocheva_9-16.pdf

Отбор материалов закончен 14.08.2017. Все представленные публикации Вы можете найти в фонде методико – библиографического отдела ИК «НАШ ГОРОД» ЦБС МБУК г. Белоречка.

Заключение

Краеведение – это большой труд, который требует большой отдачи, времени и сил. Интерес к краеведческой тематике будет всегда. Ведь не хлебом единым жив человек. Он жив еще и неразрывной связью событий и традиций, наследием и памятью предков. Любовь к родному краю, знание его истории – основа духовной культуры всего общества. Как заметил академик Д. Лихачёв: «Культура как растение: у неё не только ветви, но и корни. Чрезвычайно важно, чтобы рост начинался с корней».

Библиотечное краеведение сегодня вышло на новый уровень развития. Оно призвано соединить искусственно разорванную связь времен, стать действенным средством оздоровления социальной памяти, изучения культурного наследия.

Происходит не только глубокое познание нравственных ценностей собственной культуры, но и осознание ее как части культуры мировой. Следовательно, библиотечное краеведение выступает как один из факторов культурной идентификации личности.

Приложения

Приложение 1

ПОДГОТОВЛЕНО ПОСТОЯННЫМ КОМИТЕТОМ СЕКЦИИ
«КРАЕВЕДЕНИЕ В СОВРЕМЕННЫХ БИБЛИОТЕКАХ»
РОССИЙСКОЙ БИБЛИОТЕЧНОЙ АССОЦИАЦИИ
ПРИНЯТО НА ВСЕРОССИЙСКОМ БИБЛИОТЕЧНОМ
КОНГРЕССЕ (XXII ЕЖЕГОДНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ РБА)

КРАСНОЯРСК, 18 МАЯ 2017 Г.

РУКОВОДСТВО ПО КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЦЕНТРАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СУБЪЕКТА РФ

Цель Руководства — упорядочение краеведческой деятельности центральных библиотек субъектов РФ, закрепление сложившихся в библиотеках рациональных и эффективных форм и методов и отражение новых возможностей, связанных с меняющимися общими условиями и задачами работы библиотек России.

Руководство может быть использовано в качестве основы для разработки аналогичных документов в конкретных центральных библиотеках регионов (ЦБР) с учетом своеобразия традиций, возможностей и задач этой деятельности.

Настоящее Руководство разработано в соответствии с действующими федеральными законами и законодательными актами Российской Федерации, определяющими государственную политику в области культуры, информации, библиотечного, архивного и музейного дела; регулирующими вопросы защиты авторских и смежных прав и персональных данных.

1. Общий раздел

1.1. Краеведческая библиотечная деятельность (КБД) — профессиональная деятельность по развитию и обеспечению потребностей в краеведческой информации.

1.2. Целями КБД являются:

- обеспечение доступности краеведческой информации о регионе;
- продвижение источников объективной и достоверной краеведческой информации о регионе;
- формирование и развитие потребностей в краеведческой информации.

1.3. В КБД выделяются два основных направления:

- работа с изданиями, связанными с регионом происхождением (местными изданиями);
- работа с документами, связанными с регионом содержанием (краеведческими документами).

Работа с краеведческими документами создает основу для всестороннего и полного описания региона; для использования краеведческих знаний в современной практической, научной, образовательной, общественной деятельности; формирует документную базу для исторических исследований.

Работа по выявлению, собиранию, хранению и библиографическому отражению местных изданий служит целям создания репертуара местных изданий, объективно характеризующего состояние и исторические изменения культурного уровня, общественно-политической жизни региона, вклад его жителей в науку, производство, культуру страны; создает источниковую базу для краеведческой деятельности библиотеки. Одновременно эта деятельность является частью работы по формированию и хранению общегосударственной коллекции отечественных изданий и созданию их полного библиографического репертуара.

Для национальных библиотек субъектов РФ особым объектом краеведения является своя титульная нация; соответственно в них ведется также работа с изданиями на ее языке (языках).

1.4. В области библиотечного краеведения ЦБР выполняет функции: главного хранилища краеведческих документов и регионального центра краеведческой библиографии; региональной книжной палаты; учреждения, осуществляющего библиотечно-библиографическое обслуживание; методического и координационного центра; научного учреждения.

В качестве главного хранилища краеведческих документов и регионального центра краеведческой библиографии ЦБР собирает и надежно хранит краеведческие издания (по принципу исчерпывающей полноты) и другие краеведческие документы (на основе экспертного отбора), осуществляет их полный библиографический учет и тем самым непосредственно участвует в библиографировании документов о России как части ее национальной библиографии.

В качестве региональной книжной палаты ЦБР собирает по принципу исчерпывающей полноты и надежно хранит местные издания, осуществляет их полный библиографический учет и тем самым непосредственно участвует в создании национальной библиографии РФ, формировании и сохранении национального фонда документов, представляя в них свой регион.

В качестве учреждения, осуществляющего библиотечно-библиографическое обслуживание, ЦБР предоставляет пользователям (в помещениях библиотеки и удаленно) следующие продукты и услуги:

- доступ к самим местным изданиям и краеведческим документам из своего фонда и из других книгохранилищ;
- доступ к библиографической и авторитетной информации о местных изданиях и краеведческих документах;

— доступ к фактографической информации из краеведческих документов (через фактографические БД, авторитетные файлы и пр.);

— библиографическое обслуживание по разовым и долговременно действующим запросам краеведческого характера и консультационную помощь в работе с источниками краеведческой информации.

В качестве методического и координационного центра ЦБР формирует стратегию КБД в регионе, организует, координирует, анализирует и методически обеспечивает ее:

— участвует в разработке нормативных и правовых актов, регламентирующих организацию КБД в регионе, а также иных документов, определяющих стратегию ее развития;

— осуществляет методическое сопровождение реализации проектов разного уровня в области КБД;

— оценивает ресурсное обеспечение общедоступных библиотек и иных организаций, осуществляющих КБД;

— осуществляет подготовку аналитических материалов, инициирующих принятие управленческих решений органов государственной власти и местного самоуправления в области КБД;

— осуществляет мониторинг состояния КБД в регионе с целью оценки качества библиотечно-библиографического обслуживания пользователей, краеведческих ресурсов, продуктов и услуг, создаваемых библиотеками.

— оказывает консультационную и методическую помощь общедоступным библиотекам и иным организациям, осуществляющим КБД;

— выявляет, обобщает и продвигает инновации в практику КБД общедоступных библиотек региона;

— обеспечивает повышение квалификации специалистов в области КБД.

В качестве научного центра ЦБР организует и проводит исследования в области КБД и краеведения.

1.5. В рамках краеведческой деятельности ЦБР выполняет следующие виды работ:

- выявляет по всем доступным источникам местные и краеведческие издания;
- собирает по принципу исчерпывающей полноты местные и краеведческие издания и обеспечивает их надежное постоянное хранение;
- приобретает, обрабатывает и хранит неопубликованные краеведческие документы;
- осуществляет экспертный отбор сетевых краеведческих документов для включения в свой электронный краеведческий архив;
- отражает сведения о краеведческих и местных изданиях (независимо от их наличия в своем фонде), формируя их исчерпывающе полные библиографические репертуары;
- осуществляет экспертный отбор краеведческих документов для аналитической росписи и отражает сведения о них в своих библиографических ресурсах и продуктах;
- формирует универсальную краеведческую фактографическую БД;
- создает краеведческие информационные продукты;
- предоставляет краеведческие документы и местные издания посетителям библиотеки и удаленным пользователям;
- осуществляет библиографическое обслуживание посетителей библиотеки и удаленных пользователей в соответствии с разовыми и долговременно действующими краеведческими библиографическими запросами;
- обеспечивает продвижение краеведческих информационных ресурсов, продуктов и услуг через краеведческий сайт / портал, социальные медиа, печатные издания, выставки, массовые краеведческие мероприятия и пр.;

- определяет стратегию развития краеведческой деятельности общедоступных библиотек региона, разрабатывает и публикует долгосрочные программы ее развития; анализирует состояние КБД в регионе и публикует аналитические отчеты;
- оказывает методическую помощь библиотекам региона и обеспечивает повышение квалификации их сотрудников в области библиотечного краеведения;
- организует межведомственное взаимодействие библиотек и других учреждений и организаций краеведческой направленности по всем аспектам КБД;
- организует и проводит научные исследования в области КБД и краеведения.

1.6. Основу краеведческой деятельности ЦБР составляют ее краеведческие ресурсы, включающие фонды местных изданий и краеведческих документов и базовые элементы краеведческого справочно-библиографического аппарата.

2. Организация краеведческой деятельности

2.1. Краеведческая работа ведется всеми отделами ЦБР под общим руководством директора библиотеки или его заместителя. Центром краеведческой работы является специализированное структурное научно-производственное подразделение (краеведческий центр, отдел краеведения или сектор краеведческой библиографии в составе информационно-библиографического отдела, отдел национальной и краеведческой литературы), занимающееся преимущественно краеведческой библиографической деятельностью.

2.2. ЦБР организует взаимодействие библиотек и других учреждений региона в области КБД по следующим основным направлениям:

- создание и функционирование корпоративных библиографических каталогов краеведческих документов и местных изданий;

- создание сводных каталогов краеведческих и местных изданий;
- совместная практическая деятельность по подготовке краеведческих ресурсов и продуктов;
- координация библиографического обслуживания по краеведческим запросам; взаимодействие при выполнении сложных библиографических разысканий краеведческого характера;
- совместная практическая деятельность по проведению массовых краеведческих мероприятий;
- совместные исследования в области КБД и краеведения.

Взаимодействие с общедоступными библиотеками региона обуславливается положением ЦБР как координационных и методических центров этой системы библиотек. Взаимодействие с библиотеками других типов и ведомств, а также другими учреждениями, строится на основе добровольности и взаимной заинтересованности участников. Распространенной и эффективной формой сотрудничества являются краеведческие проекты разного уровня.

3. Формирование, организация и хранение краеведческих фондов

3.1. Основу краеведческой деятельности библиотеки составляют фонды местных изданий и краеведческих документов. Они формируются в ЦБР в расчете на постоянное хранение и активное использование и включают:

- местные издания;
- краеведческие документы.

Фонды краеведческих и местных изданий формируются по принципу исчерпывающей полноты и рассматриваются как особо ценные; как уникальная часть совокупного национального библиотечного фонда. Подфонды (архивы) неопубликованных и сетевых краеведческих

документов формируются выборочно, с учетом их информационной ценности.

В национальных библиотеках формируются по принципу исчерпывающей полноты и рассматриваются как особо ценные также фонды изданий на языке (языках) титульной нации (независимо от физической формы, типа и вида издания, содержания, времени выхода в свет).

3.2. В фонд местных изданий включаются документы, изданные на территории региона, независимо от содержания, физической формы, типа и вида издания, языка и времени выхода в свет (в соответствии с функциями, закрепленными за ЦБР в российских и региональных нормативно-правовых актах об обязательном экземпляре документов).

3.3. В фонд краеведческих документов включаются документы, полностью посвященные данному региону (или любой его части) или содержащие значительные по объему или ценности сведения о нем:

- краеведческие издания, независимо от физической формы, типа и вида издания, языка, времени и места издания (изготовления, создания);
- неопубликованные документы (рукописи, фотографии, письма, дневники и пр.), передаваемые в библиотеку на постоянное хранение частными лицами или учреждениями;
- электронные копии неопубликованных краеведческих документов (создаваемые в целях обеспечения сохранности оригиналов или полученные вместо оригиналов);
- сетевые краеведческие документы, отобранные по критериям авторитетности, информативности, фундированности (наличия и качества ссылок на источники), оригинальности и правомерно скопированные из Сети.

В фонды местных и краеведческих изданий включаются также электронные копии печатных изданий, создаваемые ЦБР в целях обеспечения их сохранности и доступности и полученные в соответствии с законодательством об обязательном экземпляре документов данного субъекта РФ.

Электронные копии неопубликованных краеведческих документов и сетевые краеведческие документы, не являющиеся изданиями, включаются в специализированный подфонд — электронный краеведческий архив, предназначенный в первую очередь для обеспечения их гарантированной сохранности (как уникальных и эфемерных).

3.4. ЦБР ведет систематическую работу по выявлению местных изданий и краеведческих документов, используя для этого издательскую и книготорговую информацию, библиографические источники, СБА других библиотек, непосредственное обследование фондов, ресурсы Интернет, краеведческие документы и пр.

3.5. ЦБР ведет текущее и ретроспективное комплектование фондов краеведческих и местных изданий, используя в качестве источников: обязательный экземпляр документов субъекта РФ; подписку; пожертвование, дар или передачу; книгообмен; покупку (в том числе на аукционах и у частных лиц), копирование и репродуцирование отсутствующих или имеющих в недостаточном количестве экземпляров документов.

3.6. ЦБР выполняет функции региональной книжной палаты в своем регионе. В этом качестве она:

— осуществляет постоянный контроль полноты и своевременности поступлений обязательного экземпляра документов субъекта РФ в свой фонд;

- поддерживает контакты с издательствами и издающими организациями региона; оказывает им консультационную помощь;
- создает и хранит архив (коллекцию) местных изданий (как часть фонда местных изданий с особым режимом хранения и использования);
- осуществляет библиографический учет местных изданий (в соответствии с требованиями государственной библиографии);
- готовит и публикует библиографическую, аналитическую и статистическую информацию о местных документах в традиционной печатной форме, а также на сайте библиотеки, распространяет эти сведения в сети Интернет; участвует в различных корпоративных проектах, направленных на выявление и распространение информации о местных изданиях.

Деятельность ЦБР как региональной книжной палаты, а также структура и состав обязательного экземпляра документов субъекта РФ регламентируются местным законодательством об обязательном экземпляре и о библиотечном деле.

Функции региональной книжной палаты может выполнять самостоятельное научно-производственное подразделение, берущее на себя весь комплекс задач, связанных с выявлением, комплектованием, библиографической обработкой и хранением местных изданий, или они распределяются между соответствующими подразделениями библиотеки (комплектования, обработки, книгохранения и пр.).

3.7. В целях обеспечения надежной сохранности и рационального использования местные и краеведческие издания выделяются в самостоятельные фонды библиотеки. Фонд краеведческих изданий (или его активно используемая часть) находится в краеведческом подразделении, фонд местных изданий — в отделе книгохранения. На постоянном хранении в соответствующих специализированных подразделениях могут находиться:

- спецвиды технической документации;
- редкие местные некраеведческие издания;
- редкие краеведческие издания и неопубликованные документы (при отсутствии необходимых условий хранения в краеведческом подразделении);
- нотные, изоиздания, аудиовизуальные материалы;
- издания на иностранных языках; и др.

3.8. Неопубликованные краеведческие документы (рукописи, фотографии, письма, дневники и пр.) входят в состав государственной части Архивного фонда РФ, принимаются на хранение, учитываются, хранятся и предоставляются в пользование в соответствии с требованиями, установленными для архивных учреждений.

3.9. ЦБР целенаправленно формирует собственный депозитарный фонд, который включает все поступившие местные и краеведческие издания, независимо от источника поступления, практической и научной ценности, активности использования, формы публикации и места хранения в библиотеке. В качестве депозитария ЦБР:

- выявляет и выделяет для хранения местные издания и краеведческие документы в своем фонде;
- постоянно хранит в своем фонде местные (1–2 экз.) и краеведческие (2–4 экз.) издания.

3.10. Причинами исключения местных и краеведческих изданий из депозитарного фонда могут быть:

- избыточное количество экземпляров;
- ветхость издания (при наличии достаточного числа экземпляров и нецелесообразности реставрации).

Местные и краеведческие издания не могут исключаться по причине моральной устарелости, наличия более поздних переизданий, низкого спроса.

3.11. Библиотека разрабатывает и осуществляет программу обеспечения сохранности фондов местных изданий и краеведческих документов, предусматривающую:

- регулярное обследование физического состояния (с выделением экземпляров, требующих срочной консервации или реставрации, ограничения использования, первоочередного копирования и перевода на другие носители информации);
- контроль условий хранения и использования;
- регулирование условий предоставления пользователям уникальных (неопубликованных, редких и имеющих в библиотеке в единственном экземпляре) местных изданий и краеведческих документов;
- планомерное страховое копирование местных изданий и краеведческих документов.

4. Библиографическая обработка краеведческих документов и местных изданий

4.1. ЦБР осуществляет библиографическую обработку местных изданий и краеведческих документов и отражает их в электронном краеведческом каталоге (ЭКК) и электронном каталоге местных изданий (ЭКМИ).

Национальные библиотеки субъектов РФ осуществляют также библиографическую обработку изданий на языке (языках) своей титульной нации.

4.2. Библиографические записи (БЗ), составляющие содержание ЭКК и ЭКМИ, создаются в расчете на использование в национальной библиографии, в региональном, национальном и международном информационном обмене. Этим определяются общие требования к их доступности, полноте и качеству:

- для всех краеведческих документов и местных изданий с известным местом хранения описание *de visu*;

- использование национальных коммуникативных (RUSMARC) или одного из международных форматов, обеспечивающее доступность информации для других библиотек и пользователей;
- полнота библиографического описания (использование всех обязательных и факультативных элементов) в соответствии с требованиями действующих стандартов и правил каталогизации (при описании *de visu*);
- индексирование содержания документов, обеспечивающее тематический и предметный доступ (при описании *de visu*). В качестве обязательного инструмента индексирования содержания краеведческих документов применяется предметизация; дополнительно могут использоваться другие информационно-поисковые языки;
- авторитетный контроль всех нормируемых элементов БЗ (обязательных элементов БО; элементов предметных рубрик) в соответствии с действующими требованиями (при описании *de visu*);
- обязательность указания места хранения (названия учреждения-владельца), если оно известно;
- наличие аннотации (для краеведческих документов при описании *de visu* — во всех случаях, когда краеведческое содержание документа неясно из его заглавия).

4.3. ЭКК и ЭКМИ формируются как библиографические репертуары и соответственно включают, в том числе, записи, не проверенные по самому документу:

- составленные на основании печатных источников, по сведениям из других учреждений и пр.;
- заимствованные из каталогов, картотек, баз данных в результате автоматической ретроконверсии.

Для таких записей обязательны:

— ссылка на источник (краткое библиографическое описание опубликованного источника со ссылкой на страницу; название учреждения, сообщившего сведения; каталога или картотеки, откуда взято описание);

— указание на то, что документ не описан de visu (уровень кодирования в маркере БЗ).

В процессе формирования ЭКК и ЭКМИ по возможности обеспечивается сводность библиографической информации: в БЗ указываются все известные места хранения краеведческих и местных изданий.

4.4. ЦБР участвует в корпоративных проектах различного уровня и масштаба, предусматривающих распределенную библиографическую обработку текущих потоков или ретроспективных массивов краеведческих документов и местных изданий, ведение сводных ЭКК, подготовку текущих библиографических изданий.

ЦБР организует обмен библиографическими записями и совместную работу по ведению авторитетного файла в своем регионе и является координационным и методическим центром этой работы.

5. Формирование и использование краеведческого справочно-библиографического аппарата

5.1. КСБА представляет собой самостоятельную часть СБА ЦБР, нацеленную на максимально полное раскрытие состава и содержания краеведческих документов и местных изданий в различных аспектах.

5.2. КСБА включает:

- систему краеведческих БД;
- карточные каталоги и картотеки;
- краеведческий справочно-библиографический фонд.

5.3. Система краеведческих БД включает базовые (обязательные) и факультативные элементы. К базовым относятся:

- ЭКК;
- ЭКМИ;
- универсальная краеведческая фактографическая БД календарного или энциклопедического типа.

К факультативным элементам относятся:

- реализованные в форме открытых к пополнению БД краеведческие информационные продукты собственной генерации (создаваемые на основе базовых);
- БД, созданные за пределами ЦБР (приобретенные или используемые на договорной основе). ЭКК и/ или ЭКМИ могут быть объединены или интегрированы в электронный каталог ЦБР при условиях:
 - сохранения целостности ЭКК и ЭКМИ (прямого доступа к записям соответственно на все краеведческие документы и на все местные издания);
 - соблюдения всех требований к содержащимся в них библиографическим записям (см. п. 4.2 и 4.3).

5.4. Управляющим центром всех базовых элементов, обеспечивающим их авторитетную поддержку и взаимосвязь, является авторитетный файл, формируемый в процессе их ведения.

5.5. Электронный краеведческий каталог (ЭКК) включает библиографические записи на все виды краеведческих документов, независимо от места хранения (в том числе — документов, известных только по источникам):

- на краеведческие издания (по принципу исчерпывающей полноты);
- на все включенные в электронный краеведческий архив копии сетевых краеведческих документов;
- на краеведческие публикации из краеведческих и любых других документов (выборочно, по критериям авторитетности, информативности, фундированности, оригинальности);

5.6. Электронный каталог местных изданий (ЭКМИ) включает по принципу исчерпывающей полноты библиографические записи на все виды местных изданий, независимо от содержания, физической формы, типа, вида, языка и времени выхода в свет — и независимо от места хранения (в том числе — изданий, известных только по источникам).

5.7. Универсальная краеведческая фактографическая БД формируется по типу краеведческого календаря или краеведческой электронной энциклопедии. Она включает фактографические справки о персонах, коллективах, географических объектах, событиях, и т. п., основанные на документах и сопровождающиеся библиографическими описаниями этих документов.

5.8. ЭКК и ЭКМИ включают БЗ на все местные издания и краеведческие документы независимо от их наличия в других БД ЦБР и являются в этом отношении самодостаточными.

5.9. Система краеведческих БД связана с другими элементами электронного СБА библиотеки в локальной сети. Этим обеспечивается технологическая возможность одноразовой обработки краеведческих документов и местных изданий, оперативного и комфортного библиотечно-библиографического обслуживания читателей библиотеки и удаленных пользователей.

5.10. Состав системы карточных каталогов и картотек определяется традициями и условиями данной ЦБР. В нее входят каталоги и картотеки, сохраняющие свое значение в качестве страховой копии и средства доступа к краеведческим ресурсам.

5.11. Краеведческий справочно-библиографический фонд является специализированной частью краеведческого фонда ЦБР и включает опубликованные и неопубликованные документы справочного или библиографического характера в печатной и электронной форме.

5.12. КСБА является открытым и общедоступным. ЦБР обеспечивает доступ в сети Интернет к элементам КСБА, существующим в электронном виде, и поэтапный перевод в электронную форму остальных элементов (ретроконверсию, оцифровку и пр.).

5.13. Базовые элементы КСБА (ЭКМИ, ЭКК и УФБД) и карточные краеведческие каталоги и картотеки рассматриваются как уникальные и особо ценные документы. Поэтому ЦБР принимает меры для обеспечения их гарантированной сохранности:

- ретроконверсия карточных каталогов и картотек в электронную форму;
- ограничение самостоятельного доступа пользователей к карточным каталогам и картотекам;
- регулярное резервное копирование ЭКМИ, ЭКК и УФБД;
- защита ЭКМИ, ЭКК и УФБД от несанкционированного доступа программными средствами.

6. Создание краеведческих информационных продуктов

6.1. На основе краеведческих библиографических ресурсов ЦБР формирует систему краеведческих информационных продуктов, предназначенных для улучшения доступа пользователей к краеведческим документам и местным изданиям и к информации о них. Они создаются в расчете на удовлетворение определенных (наиболее значимых, наименее обеспеченных и т. д.) потребностей пользователей в краеведческой информации; на обеспечение определенных категорий пользователей (например, людей с ограниченными возможностями здоровья, исследователей, неподготовленных пользователей).

6.2. Краеведческие информационные продукты не дублируют информацию из ЭКК, ЭКМИ и УФБД, а являются результатом переработки содержащихся в них сведений в связи с конкретным целевым и пользовательским назначением: существенное углубление на основе архивных и других источников (библиографические репертуары,

указатели содержания отдельных наиболее ценных краеведческих изданий и пр.) или адаптацию с учетом особенностей отдельных категорий пользователей (рекомендательные указатели и пр.). Как правило, они соединяют в себе библиографическую основу с фактографической информацией, полными текстами документов, картами и пр.

6.3. Краеведческие информационные продукты, создаваемые ЦБР, в совокупности образуют систему, обеспечивающую разные «точки доступа» к краеведческим ресурсам:

- библиографические записи: электронная краеведческая библиотека, электронные краеведческие коллекции;
- темы или предметы: тематические указатели и БД;
- имена: биографические и биобиблиографические справочники;
- географические названия (в пределах региона): географические справочники, путеводители, универсальные справочники и энциклопедии;
- даты: календари знаменательных дат, хроники событий, летописи населенных мест и пр.;
- карты: интерактивные карты, виртуальные экскурсии и т. д.;
- изображения (людей, географических объектов и пр.): виртуальные выставки и музеи, коллекции фотографий и др.; и т. д.

6.4. Для краеведческих информационных продуктов приоритетными являются задачи, направленные на:

- совершенствование базовых библиографических источников (ретроспективные библиографические указатели местных и краеведческих изданий, указатели содержания наиболее ценных краеведческих изданий);
- обеспечение надежности и полноты фактографической краеведческой информации как основы справочно - библиографического обслуживания и авторитетной поддержки базовых библиографических каталогов

(региональные универсальные энциклопедии, географические и биобиблиографические справочники и пр.);

— продвижение уникальных и особо ценных краеведческих фондов, коллекций, отдельных местных изданий и краеведческих документов, которыми располагает ЦБР (библиографические каталоги коллекций и книжных памятников);

— обеспечение наиболее широких и стабильных краеведческих информационных потребностей; потребностей одновременно нескольких категорий пользователей (капитальные ретроспективные отраслевые и тематические научно-вспомогательные продукты; рекомендательные краеведческие информационные продукты).

6.5. Состав и видовое разнообразие создаваемых ЦБР краеведческих информационных продуктов не ограничиваются; имеют значение только обоснованность их выбора и качество.

7. Библиотечно-библиографическое обслуживание

7.1. ЦБР осуществляет краеведческое библиотечно-библиографическое обслуживание посетителей и удаленных пользователей (на сайте, через аккаунты в социальных сетях, по электронной почте, телефону, системам МБА и ЭДД), предоставляя им:

— местные издания и краеведческие документы;

— справочно-библиографическую информацию по разовым и долговременно действующим библиографическим запросам и консультационную помощь в работе с источниками краеведческой информации.

7.2. ЦБР предоставляет доступ ко всем местным изданиям и краеведческим документам, хранящимся в ее фондах. Формы и объем прав доступа определяются действующим законодательством и правилами ЦБР.

Библиотека имеет право в целях обеспечения сохранности ограничивать использование печатных краеведческих и местных изданий, предоставляя пользователям их копии на бумажных, электронных или других носителях. Краеведческие документы и местные издания, имеющиеся в библиотеке в единственном экземпляре, выдаются пользователям только в читальном зале отдела (сектора) редкой книги или краеведческого подразделения и не выдаются по МБА за пределы библиотеки: вместо них изготавливаются и высылаются копии.

7.3. Неопубликованные краеведческие документы (и их электронные копии) выдаются читателям в соответствии с правилами, предусмотренными для архивных документов.

Доступ к электронным сетевым документам из электронного краеведческого архива, как правило, предоставляется в виде ссылки на соответствующий внешний ресурс; при утрате такой возможности (неработающей ссылке) предоставляется копия документа из электронного архива.

7.4. ЦБР является центром краеведческого справочно-библиографического обслуживания в регионе. Все краеведческие запросы, не получившие удовлетворительного ответа в библиотеках региона, перенаправляются для выполнения в ЦБР и в случае необходимости через нее в библиотеки других регионов и федеральные библиотеки.

Для выполнения справок по разовым запросам привлекаются не только собственные ресурсы ЦБР, но и возможности других библиотек и учреждений страны.

7.5. ЦБР осуществляет краеведческое справочно-библиографическое обслуживание посетителей библиотеки и удаленных пользователей; создает и поддерживает на сайте виртуальную краеведческую справочную службу; формирует доступный для пользователей архив выполненных справок и обеспечивает поиск по нему.

7.6. ЦБР осуществляет библиографическое обслуживание отдельных пользователей и коллективов в соответствии с долговременно действующими краеведческими запросами — на договорной основе.

7.7. Краеведческое библиотечно-библиографическое обслуживание осуществляется, как правило, бесплатно. Плата берется за дополнительные услуги и более комфортное обслуживание при условии доступности к тем же ресурсам в бесплатном режиме. Виды услуг, оказываемые за плату, и размеры оплаты устанавливаются администрацией библиотеки в соответствии с действующими государственными и ведомственными нормативными документами.

8. Продвижение источников краеведческой информации

8.1. ЦБР ведет планомерную и целенаправленную работу по продвижению источников объективной и достоверной краеведческой информации о регионе, а также формированию и развитию потребностей в краеведческой информации. Эта деятельность осуществляется по нескольким основным направлениям:

- на краеведческом сайте / портале;
- в издательской деятельности;
- в социальных медиа и СМИ;
- в массовых мероприятиях.

8.2. Главным средством продвижения краеведческой информации является краеведческий сайт / портал, представляющий регион в виртуальном пространстве. Его целями являются:

- создание комфортной информационной среды, обеспечивающей возможность самостоятельного получения краеведческой информации;
- продвижение всех субъектов краеведческой деятельности региона (в первую очередь, библиотек);
- методическая поддержка и обеспечение эффективного взаимодействия субъектов краеведческой деятельности

в регионе;

— создание условий для участия пользователей в краеведческой деятельности (в т. ч. путем использования интерактивных интернет-сервисов).

8.3. На краеведческом сайте/ портале размещаются:

— основные краеведческие БД (ЭКК, ЭКМИ, УФКБД);

— электронная краеведческая библиотека;

— краеведческие информационные продукты, созданные ЦБР специально для сайта или адаптированные для него;

— ссылки на наиболее крупные, полезные и стабильные краеведческие ресурсы и информацию, находящиеся на сайтах библиотек и других учреждений, отдельных исследователей и краеведов и пр.

— информация о краеведческих ресурсах (КСБА, фондах, коллекциях, редких и ценных документах и пр.), продуктах и услугах ЦБР;

— виртуальная краеведческая справочная служба.

8.4. Важнейшей составляющей краеведческого сайта/ портала является электронная краеведческая библиотека — собрание электронных краеведческих документов и местных изданий, специально отобранных по критериям качества (ценности, редкости) и доступных на сайте ЦБР. Она представляет собой постоянную, относительно самостоятельную часть электронной библиотеки ЦБР и состоит из виртуальных коллекций, выделяемых в расчете на активный реальный или прогнозируемый пользовательский спрос. В составе ЭКБ выделяются коллекции:

— по содержанию (темам, предметам, персонам);

— по видам документов (газеты, журналы, листовки, эстампы, ноты и пр.);

— по языкам;

— по хронологии;

— по авторам (индивидуальным и коллективным);

- по местам хранения (фондодержателям);
- по критериям особой ценности (книжные редкости, уникамы, роскошные издания, издания с автографами и маргиналиями, и т. д.);
- воспроизводящие реальные коллекции, сложившиеся в фондах ЦБР (библиотеки писателей или ученых, коллекции, полученные в дар).

Состав коллекций меняется; одни и те же документы могут быть представлены одновременно в разных коллекциях.

8.5. Все краеведческие информационные ресурсы и продукты, представленные на сайте, связаны взаимными ссылками, обеспечивающим их эффективное продвижение и удобную навигацию для пользователей.

8.6. ЦБР предпринимает меры для повышения доступности сайта/портала, для чего создает и поддерживает:

- мобильную версию и мобильные приложения
- версию для людей с ограниченными возможностями по зрению (в соответствии с требованиями формирования безбарьерной среды);
- версии на других (кроме русского) языках; для национальных библиотек обязательно — на языке (языках) своей титульной нации.

8.7. ЦБР осуществляет издательскую краеведческую деятельность (в бумажной и/или электронной форме): подготовку и издание научных, справочных, популярных краеведческих материалов (научных сборников, краеведческих календарей, хроник, летописей событий; путеводителей; альманахов, дайджестов лучших текстов и др.). Самостоятельно или в партнерстве с издательствами и другими учреждениями переиздает (с комментариями, иллюстрациями и др.) наиболее редкие, ценные и пользующиеся активным спросом краеведческие издания из своих фондов. Для обеспечения надежной сохранности результатов краеведческой библиографической и научной деятельности ЦБР предпочтительным является издание в бумажной форме.

8.8. ЦБР активно и целенаправленно работает по продвижению источников краеведческой информации в социальных медиа, создавая в них свои аккаунты и виртуальные сообщества. Они используются, в первую очередь, для привлечения на сайт/ портал ЦБР (как главное средство доступа к краеведческим ресурсам, продуктам и услугам на нем), а также:

- для повышения комфортности использования краеведческих услуг (создание дополнительной площадки виртуальной краеведческой справочной службы);
- для поиска партнеров в краеведческой проектной деятельности;
- для общения и взаимодействия в области краеведения заинтересованных пользователей.

8.9. ЦБР сотрудничает с СМИ, публикуя информацию о своих краеведческих ресурсах, продуктах и услугах, планируемых и прошедших мероприятиях, акциях и т. п.

8.10. ЦБР организует и проводит массовые мероприятия, рассчитанные преимущественно на жителей региона и посетителей библиотеки (краеведческие чтения и семинары, выставки краеведческой литературы, краеведческие лектории, встречи с краеведами и авторами книг и пр.).

ЦБР оказывает содействие деятельности краеведческих объединений (обществ, клубов, общественных краеведческих музеев и пр.) и отдельных краеведов.

8.11. В целях продвижения источников краеведческой информации и развития краеведческих информационных потребностей ЦБР может осуществлять музейно-выставочную краеведческую работу, создавая музеи местной и краеведческой книги, мемориальные кабинеты и музеи местных писателей, ученых и других деятелей, в основе которых, как правило, лежат книжные и документальные краеведческие коллекции.

8.12. Краеведческие информационные ресурсы ЦБР являются открытыми и общедоступными. Не допускаются никакие ограничения доступа к ним, связанные с характером потребностей и запросов, содержанием запрашиваемых документов или информации (кроме случаев, предусмотренных действующим законодательством).

8.13. Краеведческие ресурсы и продукты, создаваемые ЦБР, являются ее интеллектуальной собственностью. Библиотека вправе контролировать копирование значительных по объему массивов БЗ из каталогов и ограничивать его программными или иными средствами; принимает меры, защищающие от плагиата и неправомерного копирования.

9. Методическое обеспечение КБД в регионе. Повышение квалификации сотрудников библиотек региона в области КБД

9.1. ЦБР оказывает методическую, информационную и консультационную помощь всем общедоступным библиотекам региона и (на договорной основе) библиотекам других типов и ведомств.

9.2. В качестве методического центра ЦБР:

- изучает состояние КБД в системе общедоступных библиотек региона по всем направлениям;
- публикует методические материалы в помощь КБД, обзоры практического опыта, аналитические отчеты и справки;
- оказывает консультационную и методическую помощь по конкретным вопросам КБД;
- совместно с вузами и учреждениями дополнительного профессионального образования организует повышение квалификации сотрудников ЦБР и библиотек региона в области КБД в рамках системы непрерывного образования библиотечных работников: проводит обучающие семинары, практикумы, творческие лаборатории, групповые и индивидуальные стажировки и пр.;

— содействует профессиональному общению специалистов в области КБД, организуя семинары, конференции, заочные конференции и форумы на своем сайте.

В качестве площадки для методической работы ЦБР создает и поддерживает на своем сайте (в его профессиональной части) самостоятельный раздел, предназначенный специалистам в области библиотечного краеведения.

10. Научно-исследовательская деятельность

10.1. Исследования в области КБД и краеведения — приоритетное направление научно-исследовательской деятельности ЦБР. Эта работа направлена главным образом на совершенствование практической краеведческой деятельности библиотеки, пополнение краеведческих ресурсов региона и адекватное раскрытие их состава и возможностей, углубление знаний об источниках краеведческой информации, расширение и упрочение фактографической основы для библиографической краеведческой деятельности. Краеведческие исследования ЦБР вносят вклад в развитие региональной истории, этнографии, географии, краеведения, книговедения, библиотековедения, библиографоведения и пр.

10.2. ЦБР ведет самостоятельные исследовательские проекты; организует централизованные исследования в библиотеках региона; участвует в исследованиях, организуемых другими учреждениями (федеральными; своего или других регионов).

10.3. Краеведческие исследования ЦБР ведутся по следующим основным направлениям:

- изучение потребителей и потребностей в краеведческой информации;
- изучение истории и современной практики (организации, технологии, методики и пр.) КБД;

- изучение книжных фондов и коллекций краеведческих документов и местных изданий;
- изучение истории и содержания наиболее значительных местных и краеведческих изданий;
- историко-краеведческие исследования (история краеведческой деятельности в регионе; история библиотек и книжного дела в регионе).

Библиотека участвует также в краеведческих исследованиях другой проблематики, направленных на расширение и повышение надежности фактографической краеведческой информации, повышение уровня краеведческой квалификации сотрудников (по истории самого региона, его отдельных территорий и населенных мест; по региональной биографике, генеалогии и истории семей). К числу важнейших видов НИР относится подготовка капитальных научно-вспомогательных библиографических указателей.

http://www.nbchr.ru/PDF/ruk_kraev.pdf

«Руководство по краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек (централизованных библиотечных систем)» подготовлено Постоянным комитетом Секции «Краеведение в современных библиотеках». Рекомендовано для утверждения Конференцией РБА Секцией «Краеведение в современных библиотеках», Секцией публичных библиотек, Секцией сельских библиотек и Секцией по библиотечной политике и законодательству. Принято Конференцией РБА на X Ежегодной сессии. Санкт Петербург, 27мая 2005 г.

Руководство по краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек (централизованных библиотечных систем)

Цель «Руководства» - упорядочение краеведческой деятельности муниципальных публичных библиотек РФ, закрепление сложившихся в них рациональных и эффективных форм и методов и отражение новых возможностей, связанных с меняющимися общими условиями и задачами работы библиотек России.

В условиях значительного разнообразия условий, задач и возможностей ЦБС «Руководство» определяет необходимый уровень краеведческой деятельности, требования к ее результатам и общие принципы ее организации.

«Руководство» развивает основные положения «Модельного стандарта деятельности публичной библиотеки» и «Манифеста РБА о публичной библиотеке» применительно к библиотечному краеведению.

«Руководство» может быть использовано в качестве основы для разработки аналогичных документов в конкретных библиотеках с учетом их традиций, возможностей и задач.

1. Общий раздел

1.1. Краеведческая библиотечная деятельность - часть профессиональной краеведческой деятельности, осуществляемая библиотеками.

1.2. Целями краеведческой библиотечной деятельности являются:

- обеспечение доступности краеведческих информационных ресурсов;
- распространение краеведческих знаний, формирование и развитие краеведческих информационных потребностей.

1.3. В краеведческой библиотечной деятельности выделяются два основных направления:

- работа с краеведческими документами;
- работа с местными изданиями.

Работа с краеведческими документами создает основу для использования краеведческих знаний в современной практической, научной, образовательной, общественной деятельности; формирует документную базу для будущих исторических исследований.

Работа по выявлению, собиранию, хранению и библиографическому отражению местных изданий служит целям создания репертуара местной печати; создает источниковую базу для краеведческой деятельности.

1.4. ЦБС ведут краеведческую работу на двух уровнях:

- по своей территории (городу, району);
- по своему региону (области, краю, республике).

По своей территории ЦБС - хранитель основного, наиболее полного собрания краеведческих ресурсов, центр библиографической деятельности и распространения краеведческих знаний. В этом качестве она:

- по принципу максимальной полноты выявляет и включает в фонд краеведческие документы о своей территории;
- по принципу максимальной полноты выявляет и отражает в краеведческом справочно-библиографическом аппарате (КСБА) сведения о краеведческих документах о своей территории независимо от места хранения (по возможности с указанием местонахождения);

- в качестве участника корпоративной каталогизации краеведческих документов расписывает свои местные издания на предмет публикаций по своей территории;
- обеспечивает библиографическое обслуживание по запросам, касающимся территории;
- участвует в краеведческих исследованиях по своей территории, создает первичные источники краеведческой информации.

По региону ЦБС обеспечивает только общие, основные краеведческие информационные потребности, в остальном являясь посредником между своими пользователями и центральной библиотекой региона (ЦБР). В этом качестве она:

- включает в фонд краеведческие издания о регионе (официальные документы органов власти и управления региона, справочные, статистические издания, литературу универсального и комплексного содержания и пр.);
- выявляет краеведческие издания о регионе в библиотеках и других учреждениях своей территории и отражает сведения о местах их хранения в своем КСБА;
- в качестве участника корпоративной каталогизации краеведческих документов расписывает свои местные издания, выявляя публикации о регионе;
- указывает пути и по возможности обеспечивает доступ к основным держателям общерегиональной краеведческой информации;
- обеспечивает справочно-библиографическое обслуживание по запросам, касающимся региона, своими ресурсами, при необходимости перенаправляя запросы в ЦБР.

1.5. В рамках краеведческой деятельности ЦБС выполняет следующие виды работ:

- выявляет по широкому кругу источников краеведческие документы о своей территории;
- сосредотачивает в своем фонде основное, наиболее полное собрание краеведческих документов о своей территории и обеспечивает их надежное постоянное хранение; собирает и хранит основные краеведческие издания о регионе;
- с максимальной полнотой отражает сведения о краеведческих документах о своей территории и все доступные на данной территории краеведческие издания о регионе в целом в своем КСБА;
- предоставляет краеведческие документы читателям своей библиотеки и удаленным пользователям (по системам МБА и ЭДД);
- информирует о краеведческих документах (о своей территории и регионе) в соответствии с разовыми и длительно действующими краеведческими библиографическими и фактографическими запросами;
- участвует в формировании системы краеведческих библиографических пособий региона, создавая библиографические указатели о своей территории;
- собирает и предоставляет информацию о краеведческих ресурсах (составе и условиях доступа), находящихся в других библиотеках и учреждениях своей территории и за ее пределами: создает и поддерживает сводные каталоги краеведческих изданий, доступных на своей территории; издает справочники и путеводители по краеведческим ресурсам территории;
- распространяет краеведческую информацию о своей территории;
- оказывает методическую помощь библиотекам своей территории и обеспечивает повышение квалификации их сотрудников в области библиотечного краеведения;
- организует и проводит краеведческие исследования.

1.6. ЦБС является информационным посредником между муниципальными органами власти и управления и населением своей территории. В этом качестве она собирает, постоянно хранит и предоставляет в пользование нормативно-правовые акты местных органов власти и управления; библиографирует и отражает их в своем КСБА; осуществляет массовое библиографическое информирование о них (в СМИ, на сайте библиотеки, путем организации информационных мероприятий и пр.).

1.7. Краеведческие ресурсы ЦБС являются открытыми и общедоступными. Не допускаются никакие ограничения доступа к ним, связанные с характером потребностей и запросов, содержанием запрашиваемых документов или информации (кроме случаев, предусмотренных действующим законодательством).

ЦБС обеспечивает по возможности равную доступность краеведческих ресурсов для пользователей. Это означает, что:

- краеведческие ресурсы, находящиеся на данной территории, должны быть доступны жителям любой ее части и пользователям за ее пределами;
- краеведческие ресурсы, касающиеся данной территории и находящиеся за ее пределами, должны быть доступны ее жителям.

Эти задачи решаются:

в отношении полноты фондов краеведческих документов:

- приобретением самих краеведческих документов и их копий;
- копированием краеведческих документов (на бумажные и электронные носители) для пополнения фондов.

в отношении доступности краеведческих документов:

- рациональной организацией фондов краеведческих документов в подразделениях библиотеки;
- обеспечением необходимой экзemplярности краеведческих документов;

- комплексом мер по обеспечению их сохранности;
- широким использованием МБА и служб ЭДД;
- широким использованием электронных средств доступа и, в частности, сетевых ресурсов.

в отношении доступности библиографической информации о краеведческих документах и фактографической информации из них:

- подготовкой и публикацией (в бумажной и электронной форме) библиографических указателей, отражающих краеведческие документы, и фактографических справочников, отражающих авторитетную информацию о них;
- справочно-библиографическим и информационно-библиографическим обслуживанием по запросам удаленных пользователей (по почте, телефону, электронной почте); использованием при выполнении справок не только собственных краеведческих ресурсов ЦБС, но и находящихся за ее пределами.

в отношении доступности информации о краеведческой деятельности библиотек и краеведческих ресурсах:

- отражением этих сведений в печатных изданиях (справочниках по краеведческим информационным ресурсам территории и региона, сводных паспортах КСБА, описаниях краеведческих фондов и коллекций, наиболее крупных и стабильных Интернет-ресурсов), СМИ, на сайте библиотеки.

1.8. Краеведческое библиотечно-библиографическое обслуживание осуществляется, как правило, бесплатно. Плата берется за дополнительные услуги и более комфортное обслуживание - при условии доступности к тем же ресурсам в бесплатном режиме. Виды услуг, оказываемые за плату, и размеры оплаты устанавливаются администрацией библиотеки по согласованию с учредителями.

Доходы от краеведческой деятельности направляются на ее дальнейшее развитие: повышение уровня обслуживания пользователей, восполнение пробелов в фондах краеведческих документов, приобретение и модернизацию компьютеров и других технических средств, программного обеспечения, подготовку и издание библиографических указателей и справочников, повышение уровня квалификации и оплаты труда сотрудников, осуществляющих краеведческую деятельность.

1.9. Краеведческая библиотечная деятельность осуществляется во взаимодействии с другими учреждениями, ведущими профессиональную краеведческую деятельность (архивами, музеями и др.), и участниками общественного краеведческого движения.

2. Организация краеведческой деятельности

2.1. Краеведческая работа ведется всеми структурными подразделениями ЦБС под общим руководством директора библиотеки или его заместителя.

2.2. Центральная библиотека ЦБС (ЦБ) является:

- центром комплектования и обработки краеведческих документов и местных изданий;
- местом хранения основного краеведческого фонда;
- центром библиографирования краеведческих документов и местных изданий и подготовки библиографических указателей;
- местом хранения центрального КСБА;
- центром библиотечно-библиографического обслуживания;
- центром информации о нормативно-правовых актах местных органов власти и управления;
- центром повышения квалификации; методическим центром для библиотек своей системы и (на договорной основе) других библиотек своей территории в области краеведения и краеведческой деятельности;

- организатором научно-краеведческой деятельности в библиотеках своей системы;
- издательским центром.

2.3. Центром краеведческой работы является специализированное научно-производственное подразделение (краеведческий центр, отдел краеведения или сектор краеведческой библиографии в составе библиографического отдела); в небольших ЦБС — специалист, отвечающий за краеведческую деятельность (в составе информационно-библиографического или методико-библиографического отдела).

Это подразделение (или специалист) занимается преимущественно библиографической работой (участием в библиографической обработке краеведческих документов, формированием и ведением КСБА, подготовкой библиографических указателей, библиографическим обслуживанием).

2.4. В составе ЦБС могут создаваться филиалы, специализирующиеся на краеведческой деятельности или каком-то определенном ее направлении.

2.5. При библиотеке создаются краеведческие клубы и кружки, общественные краеведческие музеи. Библиотека содействует их организации и работе, обеспечивая документами, информацией, методической помощью и пр.

3. Формирование, организация и хранение фондов краеведческих документов

3.1. Основу краеведческой деятельности ЦБС составляет фонд краеведческих документов (по своей территории и региону в целом). В него включаются:

- опубликованные документы о своей территории и о регионе — независимо от физической формы (печатные, электронные издания,

аудиовизуальные материалы, микрофильмы и микрофиши), типа и вида издания, языка, времени и места издания;

- неопубликованные документы о своей территории (нормативно-правовые акты местных органов власти и управления, рукописи, коллекции фотографий, собрания изоматериалов и пр.), передаваемые в библиотеку на постоянное хранение частными лицами или учреждениями или создаваемые самой библиотекой.

3.2. Фонд краеведческих документов комплектуется:

- документами о своей территории — по принципу максимальной полноты, в расчете на активное использование и постоянное хранение;
- документами обо всем регионе — выборочно: преимущественно библиографические, справочные, статистические; литература общего характера, с учетом информационной ценности и пр.

3.3. ЦБС ведет текущее и ретроспективное комплектование фонда краеведческих документов региона и своей территории, используя в качестве источников: местный (муниципальный) обязательный экземпляр, договора с местными издающими учреждениями и организациями, подписку, дар или передачу, книгообмен, покупку (в том числе на аукционах и у частных лиц), копирование и репродуцирование отсутствующих или имеющих в недостаточном количестве экземпляров документов (на электронные, бумажные носители, в виде микрофильмов, микрофиш и пр.).

3.4. В целях обеспечения надежной сохранности и рационального использования краеведческие документы выделяются в качестве самостоятельной части основного фонда ЦБС. Этот фонд (или его активно используемая часть) хранится в краеведческом подразделении или в фонде читального зала ЦБ. Исключение составляют нотные, изоиздания, аудиовизуальные материалы и местные нормативно-правовые акты: при наличии соответствующих специализированных подразделений (отдела

литературы по искусству, центра правовой информации) они находятся на постоянном хранении в этих подразделениях.

Единственные экземпляры краеведческих документов хранятся в фонде ЦБ.

В филиалах краеведческие документы хранятся, как правило, в фонде читального зала.

При достаточной экземпляренности краеведческие документы направляются также в фонд абонемента и выдаются на дом.

3.5. Фонд краеведческих документов организуется в систематическом порядке в соответствии с принятой в библиотеке схемой, в расчете на возможности непосредственного использования в обслуживании читателей.

3.6. В ЦБС территорий с традиционно развитой издательской деятельностью могут создаваться фонды и коллекции местных (в том числе не краеведческих) изданий. Единственные экземпляры местных краеведческих изданий направляются для хранения в краеведческий фонд.

3.7. Причинами исключения краеведческих документов из фонда ЦБС могут быть:

- избыточное количество экземпляров;
- ветхость издания (при наличии достаточного числа экземпляров и нецелесообразности реставрации).

Краеведческие документы не могут исключаться по причине моральной устарелости, наличия более поздних переизданий, низкого спроса.

Сведения о краеведческих и местных (в том числе некраеведческих) изданиях, намеченных к исключению из фонда, предварительно сообщаются в ЦБР.

3.8. Неопубликованные краеведческие документы (рукописи, документы, коллекции фотографий и пр.), передаваемые в ЦБС на постоянное хранение частными лицами или учреждениями, входят в состав государственной части Архивного фонда РФ, принимаются на хранение, учитываются и хранятся в соответствии с требованиями, установленными для архивных учреждений.

Неопубликованные краеведческие документы, поступающие в правовые центры, принимаются на хранение в соответствии с положениями об этих подразделениях.

3.9. Краеведческий фонд ЦБС рассматривается как ценная часть совокупного библиотечного фонда региона, и библиотека принимает меры по обеспечению его сохранности:

- регулярно обследует физическое состояние краеведческих документов

(с выделением экземпляров, требующих срочной консервации или реставрации, ограничения использования, первоочередного копирования и перевода на другие носители информации);

- контролирует условия их хранения и использования;

- регулирует условия предоставления пользователям уникальных (неопубликованных, редких и имеющих в библиотеке в единственном экземпляре) краеведческих документов;

- создает страховые и защитные копии краеведческих документов (с учетом интенсивности спроса, физической сохранности и ценности).

ЦБС участвует в региональных программах обеспечения сохранности краеведческих документов и местных изданий по своей территории. Она выявляет редкие и ценные экземпляры в библиотеках и других учреждениях своей территории и передает сведения о них в ЦБР (для постановки на учет, копирования и пр.).

В целях пополнения своих краеведческих фондов ЦБС может переиздавать наиболее активно используемые, ценные и редкие краеведческие издания.

4. Формирование и использование КСБА

4.1. КСБА представляет собой специализированную часть СБА ЦБС, нацеленную на максимально полное раскрытие состава и содержания краеведческих документов в различных аспектах.

4.2. КСБА включает сведения обо всех опубликованных краеведческих документах, независимо от физической формы, языка, места и времени издания, идейной направленности, наличия в библиотеке; а также обо всех неопубликованных краеведческих документах, хранящихся в ЦБС.

В ЦБС территорий с традиционно развитой издательской деятельностью в КСБА могут отражаться сведения обо всех местных изданиях (независимо от физической формы, содержания, времени издания, наличия в данной библиотеке).

4.3. КСБА создается на двух уровнях. Центральная часть, формируемая в ЦБ, включает:

- систему баз данных (БД);
- систему карточных каталогов и картотек;
- фонд краеведческих справочных и библиографических пособий;
- тематические подборки вырезок и копий документов.

КСБА филиала включает:

- краеведческую систематическую картотеку;
- фактографические картотеки;
- фонд краеведческих справочных и библиографических пособий;
- тематические подборки вырезок и копий документов.

В филиалах, обслуживающих детей, выделяются элементы КСБА, предназначенные для детей (по возрастным группам) и для руководителей детского чтения.

КСБА филиала отражает краеведческие документы обо всей территории, обслуживаемой ЦБС, и документы о регионе, имеющиеся в фонде филиала.

4.4. Краеведческие каталоги (электронные и карточные) являются сводными: они отражают состав фондов краеведческих документов и местных изданий всех библиотек системы, а также других библиотек своей территории.

4.5. Система БД представляет собой относительно самостоятельную часть электронного СБА ЦБ и связана с другими его элементами в локальной сети. Этим обеспечивается технологическая возможность одноразовой обработки краеведческих документов, оперативного и комфортного библиотечно-библиографического обслуживания читателей библиотеки и удаленных пользователей.

Состав БД, их распределение по структурным подразделениям, соотношение между собой и с общим СБА в каждой ЦБС определяется самостоятельно. По возможности исключаются: многократная обработка одних и тех же документов, дублирование или рассредоточение информации по нескольким однотипным БД.

Для ЦБ представляется рациональным следующий набор элементов:

- электронный краеведческий каталог (ЭКК), включающий библиографические записи (БЗ) на все виды краеведческих документов;
- БД «Календарь знаменательных дат» и другие фактографические БД (адресные, персональные и др.) по своей территории;
- полнотекстовые БД на местные нормативно-правовые акты, а также на наиболее информационно насыщенные или редкие краеведческие документы о территории;
- электронный каталог местных изданий.

В филиалах по возможности создаются электронный краеведческий каталог (формируемый преимущественно путем импорта БЗ) и фактографические БД (хроникальные, адресные, персональные и пр.).

В состав КСБА входят, наряду с создаваемыми в самой библиотеке, БД других учреждений, приобретенные или используемые на договорной основе.

4.6. Состав системы карточных каталогов и картотек определяется традициями и условиями данной ЦБС. Карточные каталоги сохраняют свое значение в качестве средства доступа к краеведческим ресурсам и страховой копии электронных каталогов.

В ЦБ ведутся:

обязательно при отсутствии соответствующей БД:

- систематический краеведческий каталог (включающий библиографические записи на все виды краеведческих документов);
- сводный алфавитный каталог краеведческих книг;
- картотека знаменательных и памятных дат;
- картотека нормативно-правовых актов местных органов власти и управления (или соответствующий раздел систематического краеведческого каталога);

факультативно:

- фактографические картотеки (адресные, персональные и др.);
- каталог местных изданий.

4.7. Фонд справочных и библиографических пособий включает опубликованные и неопубликованные документы (библиографические указатели, списки, справочники) в печатной и электронной форме, в том числе электронные версии и оригинал-макеты печатных изданий.

4.8. КСБА является открытым и общедоступным, в том числе для удаленных пользователей. ЦБС обеспечивает доступ в Интернет

к элементам КСБА, существующим в электронном виде, и поэтапный перевод в электронную форму остальных элементов.

4.9. БЗ, составляющие содержание краеведческих БД, создаются в расчете на использование в региональном, национальном и международном информационном обмене. Этим определяются общие требования к их доступности, полноте и качеству:

- для всех краеведческих документов и местных изданий с известным местом хранения — описание *de visu*;
- использование национальных коммуникативных (RUSMARC) или одного из международных форматов, обеспечивающее доступность информации для других библиотек и пользователей;
- полнота библиографического описания (использование всех обязательных и факультативных элементов) в соответствии с требованиями действующих стандартов и правил каталогизации (при описании *de visu*);
- индексирование содержания документов, обеспечивающее тематический и предметный доступ (при описании *de visu*). В качестве обязательного инструмента индексирования содержания краеведческих документов применяется предметизация; дополнительно могут использоваться другие информационно-поисковые языки;
- авторитетный контроль всех нормируемых элементов БЗ (обязательных элементов библиографического описания; элементов предметных рубрик) в соответствии с действующими требованиями (при описании *de visu*).
- обязательность указания места хранения (названия учреждения-владельца), если оно известно;
- наличие аннотации (для краеведческих документов при описании *de visu*).

4.10. КСБА включает, наряду с полными, неполные, предварительные записи, сделанные на основании печатных источников, не рекаталогизированных каталогов и картотек, по сведениям, полученным из других учреждений и пр. Для таких записей обязательны:

- ссылка на источник (краткое библиографическое описание опубликованного источника со ссылкой на страницу; название учреждения, сообщившего сведения; каталога или картотеки, откуда взято описание);
- указание предварительного статуса БЗ.

4.11. В ЦБС ведется внутренний обмен библиографическими записями: ЦБ регулярно (не реже раза в месяц) передает БЗ на вновь поступающие краеведческие документы в филиалы (в любой форме: комплектами карточек, списками, на электронных носителях, по сети).

4.12. ЦБС осуществляет обмен библиографическими и авторитетными записями с другими библиотеками и небиблотечными учреждениями (с ЦБР и муниципальными библиотеками своего региона на бесплатной основе, с остальными - на основе договоров о взаимном обмене информацией или за плату).

ЦБС участвует в корпоративных проектах различного уровня и масштаба, предусматривающих распределенную библиографическую обработку текущих потоков или ретроспективных массивов краеведческих документов и местных изданий, ведение сводных ЭКК, подготовку текущих библиографических изданий.

ЦБС регулярно передает библиографические и авторитетные записи на вновь обработанные краеведческие документы и местные издания в ЦБР для включения в краеведческие каталоги и БД.

Частота и форма передачи записей (комплектами карточек, списками, на электронных носителях, по сети) устанавливаются по согласованию с ЦБР.

4.13. Краеведческие каталоги (электронные и карточные) ЦБ являются сводными по своей территории. В них указываются:

- в отношении краеведческих документов о своей территории все известные места хранения (в том числе за пределами территории и региона);
- в отношении краеведческих документов о регионе все известные места хранения на своей территории.

4.14. Электронные и карточные краеведческие каталоги и картотеки рассматриваются как уникальные и особо ценные неопубликованные документы. Поэтому ЦБС принимает меры для обеспечения их гарантированной сохранности. К ним относятся:

- ретроконверсия карточных элементов КСБА в электронную форму;
- регулярное копирование электронных каталогов и других краеведческих БД на электронных носителях;
- дублирование вновь создаваемых БЗ в карточной форме;
- защита БД от несанкционированного доступа (программными средствами).

4.15. Краеведческие каталоги и БД, создаваемые библиотекой, являются ее интеллектуальной собственностью. Библиотека вправе контролировать копирование значительных по объему массивов БЗ из карточных и электронных каталогов и ограничивать его программными или иными средствами. Предоставление больших массивов записей может осуществляться на основе договоров или за плату.

5. Библиографическое обслуживание

5.1. ЦБ является центром краеведческого справочно-библиографического обслуживания на своей территории. Все краеведческие запросы о территории, не получившие

удовлетворительного ответа в других библиотеках, перенаправляются для выполнения в ЦБ.

При выполнении библиографических справок ЦБ не ограничивается собственными фондами и КСБА, а по возможности использует ресурсы, доступные через Интернет. В случае необходимости она обязана перенаправить неудовлетворенный запрос в ЦБР и другие библиотеки.

5.2. Библиографические запросы и ответы на них обязательно учитываются во всех обслуживающих подразделениях библиотеки (по единой форме — специально или в общих документах учета справочно-библиографической работы) и регулярно анализируются для получения объективных сведений о потребностях в краеведческой информации, качестве КСБА, эффективности системы краеведческих библиографических изданий и пр.

5.3. Библиографическое обслуживание отдельных пользователей и коллективов по длительно действующим краеведческим запросам осуществляется в формах, свойственных библиографическому информированию в целом. При определении круга абонентов библиографического информирования приоритетом пользуются коллективные абоненты: органы власти и управления, музеи, архивы, учебные заведения. Краеведческое библиографическое обслуживание может осуществляться на договорной основе.

5.4. ЦБС планомерно осуществляет информационное обеспечение краеведческого компонента в учебном процессе в средних общеобразовательных и специальных учебных заведениях своей территории, работая на договорной основе с их преподавателями и библиотеками.

6. Подготовка библиографических указателей

6.1. ЦБС участвует в формировании системы краеведческих библиографических изданий региона, издавая преимущественно

рекомендательные указатели. Сферой прямой ответственности ЦБС являются:

- универсальные рекомендательные указатели основной литературы о территории, обновляемые раз в пять-семь лет;
- календари знаменательных и памятных дат по своей территории.

7. Предоставление краеведческих документов

7.1. Выдача краеведческих документов из основного фонда библиотеки и фондов ее подразделений осуществляется в соответствии с общими правилами пользования данной библиотекой.

7.2. Ограничение доступа к краеведческим документам, связанное с их содержанием, не допускается (за исключением случаев, предусмотренных законодательством).

Краеведческие документы, имеющиеся в библиотеке в единственном экземпляре, выдаются пользователям только в читальном зале или краеведческом подразделении ЦБ. Библиотека имеет право в целях обеспечения сохранности ограничивать их использование, предоставляя пользователям копии на бумажных, электронных или других носителях (микрофильмы, фотокопии, микрофиши).

7.3. Неопубликованные краеведческие документы (за исключением хранящихся в центре правовой информации) выдаются читателям в соответствии с правилами, предусмотренными для архивных документов.

7.4. Краеведческие документы из фонда ЦБС выдаются из ЦБ в филиалы или по МБА в другие библиотеки, за исключением единственных экземпляров: вместо них по возможности изготавливаются и высылаются копии. ЦБС осуществляет по запросам других библиотек и удаленных пользователей электронную доставку краеведческих документов.

7.5. В целях рациональной организации краеведческой деятельности в ЦБС может быть организован специальный учет спроса и выдачи краеведческих документов во всех обслуживающих подразделениях.

8. Распространение краеведческих знаний

8.1. ЦБС ведет планомерную и целенаправленную работу по распространению объективных и достоверных знаний о своей территории и регионе, используя формы, рассчитанные на жителей всей территории и удаленных пользователей; в сотрудничестве и координации с другими учреждениями, занимающимися распространением краеведческих знаний (музеями, архивами, инспекциями и отделами охраны памятников истории и культуры, учебными заведениями и др.).

8.2. Эта деятельность может осуществляться по нескольким основным направлениям:

- организация и проведение массовых мероприятий (краеведческих конференций, чтений и семинаров, выставок краеведческой литературы, встреч с краеведами и авторами книг и пр.);
- подготовка и издание учебных, справочных, популярных краеведческих материалов (дайджестов материалов прессы о территории; краеведческих словарей и энциклопедий; путеводителей по территории, отдельным населенным пунктам; летописей и хроник местных событий; альманахов, сборников статей и материалов краеведческих конференций; публикаций трудов краеведов и неопубликованных краеведческих документов; хрестоматий по истории территории для учащихся; карт, комплектов открыток с видами местностей и населенных пунктов своей территории и др.);
- публикаций в СМИ;
- создание комфортной информационной среды, обеспечивающей возможность самостоятельного получения краеведческой информации для удаленных пользователей. С этой целью ЦБС создает и поддерживает

краеведческий блок на своем сайте, а при отсутствии доступа в Интернет — на сайте местной администрации или ЦБР.

8.3. В составе краеведческого блока на сайте ЦБС размещаются:

- информация о краеведческой деятельности и ресурсах самой ЦБС и других библиотек и учреждений территории; о работе общественных краеведческих объединений при библиотеках;
- фактографическая справка о своей территории;
- доступ к основным БД (электронному краеведческому каталогу и календарю знаменательных и памятных дат) самой ЦБС или аналогичным корпоративным БД ЦБР;
- электронные версии или оригинал-макеты библиографических указателей, списков и других краеведческих изданий, подготовленных ЦБС;
- электронные версии основных, наиболее ценных печатных краеведческих документов.
- ссылки на наиболее крупные и стабильные Интернет-ресурсы, посвященные своей территории и региону; на сайты библиотек и других учреждений (административных органов, архивов, музеев, научных учреждений и учебных заведений) своей территории, на которых представлены краеведческие ресурсы и информация.

Все перечисленные элементы образуют систему и связаны взаимными ссылками.

8.4. В филиалах, специализирующихся на обслуживании детей и юношества, используются специфические формы распространения краеведческих знаний, характерные для детских и юношеских библиотек.

9. Методическая работа и повышение квалификации

9.1. ЦБ является методическим центром для библиотек своей территории в области краеведческой деятельности. В этом качестве она:

- анализирует состояние этой деятельности в библиотеках;

- готовит и по возможности публикует методические и методико-библиографические материалы, обзоры практического опыта, аналитические отчеты и справки;
- оказывает консультационную и методическую помощь по конкретным вопросам;
- организует повышение квалификации сотрудников библиотек по вопросам библиотечного краеведения, организации, содержанию и методам краеведческих исследований: организует творческие лаборатории, школы передового опыта, проводит обучающие семинары, практикумы, групповые и индивидуальные стажировки и пр.

Методическая помощь библиотекам, не входящим в ЦБС, оказывается на договорной основе.

10. Научно-исследовательская деятельность

10.1. Научно-исследовательская деятельность ЦБС тесно связана с практическими задачами формирования краеведческих ресурсов и обслуживания читателей и нацелена главным образом на пополнение краеведческих ресурсов, раскрытие их состава и возможностей; повышение достоверности и точности накапливаемых и распространяемых краеведческих знаний; расширение и повышение надежности фактографической краеведческой информации, повышение уровня краеведческой квалификации сотрудников.

10.2. Научно-исследовательская деятельность ЦБС имеет преимущественно фактографическую направленность. Она носит плановый характер и основывается на результатах обследования информационной обеспеченности различных краеведческих объектов на своей территории (географических объектов, памятников природы, истории и культуры, исторических событий, учреждений, категорий персон и пр.).

К основным направлениям, по которым собирается информация, относятся:

- история изменения границ и административно-территориального деления территории; даты создания и изменения статуса или административно-территориальной подчиненности населенных пунктов;
- списки и происхождение местных топонимов;
- хроника основных событий;
- генеалогия и история семей;
- местонахождение, даты создания и преобразования основных учреждений и предприятий своей территории;
- основные биографические сведения о выдающихся уроженцах и жителях территории (в т. ч. руководителей местной администрации, заслуженных учителей, врачах и пр.); их портреты;
- даты создания, описания и изображения памятников архитектуры, истории и культуры;
- описания и изображения памятников природы;
- описания и изображения местных промыслов и ремесел, обрядов и обычаев местного населения, фольклорные записи.

Важными направлениями НИР ЦБС являются также:

- изучение книжных фондов и коллекций краеведческих документов;
- изучение истории и содержания наиболее значительных краеведческих изданий;
- историко-краеведческие исследования (история краеведческой деятельности; история библиотек и книжного дела).

10.3. ЦБС ведет краеведческую научно-исследовательскую деятельность в сотрудничестве и координации с другими учреждениями, занимающимися изучением территории (музеями, архивами, инспекциями и отделами по охране памятников и др.), по возможности в рамках местных и региональных программ.

10.4. Источниками фактографической информации являются:

- записи устной и видеоистории;
- этнографические и фольклорные материалы;
- документы из личных, семейных, государственных архивов;
- опубликованные документы.

10.5. Вся собираемая фактографическая информация документируется (записывается на соответствующий носитель с указанием источника, автора, даты и места фиксации) и, по возможности, представляется в виде, обеспечивающем долговременное хранение и доступность и за пределами места создания. Созданные документы обязательно отражаются в КСБА ЦБ и соответствующего филиала; информация о них включается в межбиблиотечный обмен БЗ.