

МБУК «Централизованная библиотечная система» муниципального района
Белорецкий район Республики Башкортостан

По страницам профессиональной прессы

Аннотированный список статей

Часть I

Белорецк 2017

Фонд методико-библиографического отдела ИК «НАШ ГОРОД» ежемесячно пополняется периодическими изданиями по библиотечному делу и библиографии. Многие, из которых вам хорошо знакомы – «Научные и технические библиотеки», «Библиография», «Библиотековедение», «Независимый библиотечный адвокат», «Современная библиотека», и др. Предлагаем Вам познакомиться с наиболее интересными публикациями на страницах этих профессиональных журналов, где идет обсуждение актуальных проблем, стоящих сегодня перед библиотечной отраслью, а так же обмен идеями и опытом в практической деятельности. Период охвата: второе полугодие 2016 г. - первое полугодие 2017 г.

Будущее библиотек

Степанов, В.К. Больше, чем книги: библиотека и библиотекари в мире, где меняется всё / В.К. Степанов // Научные и технические библиотеки. – 2017. - №1. – С.19-25.

Исследованы направления преобразования библиотеки как общественного института в обществе, построенном на системе цифровых информационных коммуникаций. Обоснована необходимость изменений, определены функции библиотек будущего, предложены пути реализации реформ

См. так же <http://www.gpntb.ru/win/inter-events/crimea2016/disk/083.pdf>

Соколов, А. В. Библиотека будущего – предмет библиофутурологии. Интернетосфера vs библиосфера / А. В. Соколов // Библиотечное дело. – 2016. - №24 [282]. – С.2-9.

Наиболее яркой характеристикой библиотеки будущего явится не столько её внешний вид, сколько интеллектуальная деятельность в её стенах — та деятельность, которая была отличительной чертой каждой библиотеки во все времена, начиная с Александрийской. Сегодня библиотеки будущего мыслятся как библиотеки электронные, являющиеся терминалами гигантской Национальной электронной библиотеки (НЭБ), создание которой законодательно предусмотрено в нашей стране. Аркадий Васильевич Соколов, профессор СПбГУКИ о будущем библиотечной профессии и традиционных библиотек в свете развития информационных технологий.

Государство. Библиотеки. Общество

Чернявская, Н. Кому нужна библиотека рядом с домом? : о социальных эффектах работы муниципальных библиотек / Н. Чернявская, О. Кац // Библиотечное дело. – 2016. - № 23. – С. 12-14.

В статье приведены доводы в пользу сохранения муниципальных библиотек России как максимально удобных для населения.

Коробкина, Т. Е. Библиотека в общественном пространстве города / Т. Е. Коробкина // Библиотечное дело. – 2017. - № 05 [287]. – С. 2-5.

Оставляя в стороне процессы, которые идут в больших научных библиотеках и профессиональном образовании, автор высказывает свои мысли на сего-

дняшнее положение публичной библиотеки как социально-культурной институции. Библиотека как «третье место».

Методическая деятельность. Статистика. Проектная деятельность

Маркова, Е. Форма 6-НК : актуальные вопросы заполнения / Е. Маркова // Библиополе. – 2017. - № 4. – С.9-12.

Новая Форма 6-НК стала лучше и содержательней, но всё же она пока несовершенна. Актуальные вопросы заполнения.

Маликова, Н. Диалог героев: разбираем ошибки. Тренинг по проведению индивидуальных бесед с читателями // Библиополе. – 2017. - № 3. – С.33-36.

Исследования нередко показывают, что наши взаимоотношения с людьми далеко не всегда гармоничны. Как научить правильно строить беседу с посетителями вашей библиотеки, вы узнаете из этой статьи.

Дёгтева, Л. Опытная площадка моделирования будущего : разработка проектов, ориентированных на успешную практику библиотек / Л. Дёгтева // Библиополе. – 2016. - № 12. – С. 16-19.

Продолжение разговора о методической деятельности детских библиотек «Встреча на Русском Севере». «Библиополе» представляет выступление специалистов из Липецка, Ижевска и Кирова.

Дударева, Е. Дистанционное обучение проектным технологиям. Социальная сфера / Е. Дударева // Библиотечное дело. – 2016. - № 19. – С. 33-34.

О социокультурном проектировании как передовой технологии, направленной на решение социальной проблемы средствами культуры.

Малашенко, О. В. Проект как диалог с социумом / О. В. Малашенко // Современная библиотека. – 2016. - № 9. – С. 68-71.

Опыт работы Нерюнгринской городской библиотеки Республики Саха по привлечению местного сообщества в библиотеку с помощью программно-проектного метода.

Минакова, И. О. Проекты разные, но цель одна / И. О. Минакова // Современная библиотека. – 2016. - № 9. – С. 76-79.

Опыт проектной деятельности Североморской ЦБС Мурманской области.

Николаева, Г. Е. Где деньги берем, когда их нет / Г. Е. Николаева // Современная библиотека. – 2016. - № 9. – С.8-12.

Программно-проектная деятельность Курганской ОУНБ имени А. К. Югова. Участие в проектах позволяет библиотеке более успешно решать вопросы финансового обеспечения.

Киселева, Л. Б. «Путешествие Плюс» / Л. Б. Киселева // Современная библиотека. – 2016. - № 9. – С. 28-31.

В статье рассказывается о социокультурных проектах библиотек Хабаровского края. Участие в проектной деятельности позволяет решить многие проблемы в сфере туризма, привлечь дополнительные финансы, упрочить партнерство.

Социологические исследования

Лукина, М. Кофемашина и кресло-трансформер для конструктивного диалога / М. Лукина // Библиополе. – 2016. - № 12. – С. 12-15.

Маркетинговые исследования, включающие целый комплекс разнообразных мероприятий по сбору и анализу данных о читательских пристрастиях в библиотеке им. С. Есенина Батайской ЦБС.

Коршуненко, Л. И. «Человек-амфибия» и «Гарри Поттер». Исследование предпочтений юных пользователей / Л. Коршуненко // Библиополе. – 2016. - №8. – С. 9 – 12.

Мониторинг «Юный читатель, какой он?» проводился на базе библиотек Новооскольского района Белгородской области. Объектом его стали 308 детей и подростков 10 – 14 лет. Результаты исследования показали, что юное поколение оставляет место книге в своей жизни не только для повышения культурного и интеллектуального уровня, но и для получения удовольствия. Стало очевидно, что с каждым годом увеличивается число любителей общения с электронной книгой и приверженцев современной художественной литературы. Библиотека, в свою очередь, остаётся и впредь должна оставаться центром культурного развития молодого поколения.

Люблинская, С. В. Спрос рождает предложение. Мини - опрос как один из методов изучения интересов читателей-детей при комплектовании библиотечного фонда / С. В. Люблинская // Библиотечное дело. – 2016. - №22. – С. 35 – 36.

Поспелихинская поселенческая библиотека ежегодно проводит мини - опросы. По итогам мини-опроса «Голосуй за любимую книгу!» определили наиболее популярные произведения и серии. В 2016 г., в процессе мини-опроса, «Какой интересной книги нет в детской библиотеке?» выявили литературу, представляющую интерес для читателей и отсутствующую в библиотеке. Дети – категория читателей, особенно нуждающаяся в наглядности, ярком оформлении, поэтому размещение мини-опросов на плакатах является наиболее привлекательным для ребят способом высказать своё мнение.

Пономарёва, Т. «Мир чтения молодёжи Республики Коми» : по материалам Республиканского опроса Юношеской библиотеки / Т. Пономарёва, Н. Симакина // Библиотечное дело. – 2016. - №23. – С. 42 – 44.

Респондентами опроса «Мир чтения молодёжи РК» выступили 1090 молодых людей из разных уголков республики. По итогам анкетирования был составлен рейтинг литературных интересов читающей молодёжи: 1) фантастика, 2) приключения, 3) детективы, 4) русская классика и т.д. Молодёжь читает разные книги и с разной интенсивностью, но читает. Появилось много новых тем, направлений в литературе, интересных молодым. Наблюдается связь хорошей экранизации и возникновения интереса к книге. Однако остаётся неизменной важность классической литературы.

Библиотечные фонды : комплектование, учёт, сохранность

Щербенкова, Д. Пыль и ультрафиолет, для вас места в фондах нет / Д. Щербенкова // Независимый библиотечный адвокат. – 2016. - №5. – С. 69-73.

Требования к правильному хранению библиотечных фондов.

Вольхина, Ю. Учёт пожертвований / Ю. Вольхина // Независимый библиотечный адвокат. – 2016. - №5. – С. 63-65.

Самые распространённые пожертвования, которые поступают в библиотеку, - книги, журналы, газеты. Несмотря на то, что они поступают на безвозмездной основе, обязательно подлежат учёту.

Обязательный экземпляр по-новому // Независимый библиотечный адвокат. – 2016. - №4. – С. 17-19.

Изменения в ФЗ от 3.07.2016г. №278-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов». Ведено понятие экземпляра печатного издания в электронной форме.

Щербенкова, Д. Стоит ли принимать дар? / Д. Щербенкова // Независимый библиотечный адвокат. – 2016. - №4. – С. 57-60.

Документы могут поступать в библиотечный фонд как да или пожертвование. Как правильно оформить их в этом случае?

Молодецких, Н. Исключаем книги из фонда / Н. Молодецких // Независимый библиотечный адвокат. – 2016. - №4. – С.61-66.

Консультация по правилам исключения и утилизации печатных изданий из фондов хранения. Образцы необходимых документов.

Малышко, В. Учёт библиотечного фонда на примерах / В. Малышко // Независимый библиотечный адвокат. – 2016. - №3. – С. 55-64.

Петров, Е. Если читатель потерял книгу / Е. Петров // Независимый библиотечный адвокат. – 2016. - №3. – С. 65-68.

Как оформить по всем правилам и как отразить его в учёте.

Тихонова, Н. Специальная коллекция для НЭБ: каких книг не хватает читателям муниципальных библиотек / Н. Тихонова, Н. Хомякова // Библиотечное дело. – 2016. - № 23. – С. 15-20.

О необходимости улучшения качества отбора документов в фонды муниципальных библиотек.

Организация библиотечного пространства

Швец, М. Ребрендинг : от имени к концепции». Формирование пространства библиотеки как территории общения с посетителями / М. Швец // Библиополе. – 2017. - № 2. – С.9 – 12.

О том, как важно применять в работе библиотеки пространственное мышление. Именно такой подход, по мнению коллег из Санкт-Петербурга, даёт воз-

возможность перешагнуть за границу узкого понимания библиотеки и раскрыть бесконечные перспективы развития. Создаём своими руками территорию комфорта, совершенствуем и модернизируем зоны и площадки, наполняем их актуальными событиями, анализируя запросы аудитории.

Батуева, И. Детские библиотеки Японии / Ира Батуева // Библиотечное дело. – 2017. - № 05 [287]. – С. 14-15.

Рассказ о том, как устроены городские и частные японские библиотеки, и зачем нужны эхон-кафе, где взрослые в своё удовольствие читают книжки-картинки.

Пекки, Е. Дом детской радости. Здесь формируется читатель будущего / Е. Пекки // Библиотечное дело. – 2017. - № 03. – С. 32-34.

Детская библиотека, какая она должна быть? В ответ на этот вопрос сразу получаешь такие ответы: красивая, светлая, современная, обязательно с компьютерами и современной техникой, с самыми новыми книгами. Пространство должно быть ориентировано на читателя, который чувствовал бы себя в нём свободно и комфортно. Об особенностях организации пространства в Центральной детской библиотеке города Выборга.

Перемикина, Т. А. Как провести модернизацию пространства / Т. А. Перемикина, Ю. И. Федорова // Современная библиотека. – 2016. - № 10. – С. 80-84.

Организация свободного доступа к фондам в читальном зале библиотеки Новосибирского государственного педагогического университета (обновление интерьера, техническое оснащение, комфорт, выделение разных зон, цветовое решение).

Чернявская, Н. А. «300 квадратов» новой жизни»: Омск на молодежной библиотечной карте страны / Н. А. Чернявская // Современная библиотека. – 2016. - № 9. – С. 45-49.

Рассказ о значимом событии для жителей г. Омска - реформировании компьютерной библиотеки. Было очевидно, что в этом статусе она перестала себя оправдывать. Возник проект «300 квадратов новой жизни», возникли новые идеи, которым понадобилось соответствующее пространство: красивое, стильное, уютное, располагающее к общению и уединению. Так появилось новое название, связанное с прежним адресом – «Молодежная библиотека «Квартал 5/1». Маленький квартал большого города, который стал местом притяжения молодежи. На финише получилось яркое молодежное пространство с авторским дизайном и открытым доступом к книгам, которое вполне можно рассматривать как альтернативу офису и коворкингу.

Массовая работа. Продвижение чтения

Белорыбкин, Д. Отсекая лишнее. Принцип графического оформления экспозиций и представительской продукции / Д. Белорушкин // Библиополе. – 2017. – №4. – С.38-40.

Концепция дизайна выставок екатеринбургских библиотек имеет строгие рамки: по-особому наклонённый плакатный шрифт синего цвета и небольшая, но сочная иллюстрация на белом фоне. Чтобы выделиться на фоне пёстрых и ярких книг приходится оставаться в рамках минимализма. Шаблоны со-

здаются с помощью лицензионного векторного графического редактора CorelDRAW, программы PowerPoint, текстового редактора Word. На официальном портале моб.екатеринбург.рф и на страницах структурных подразделений «ВКонтакте» активно публикуются виртуальные версии афиш и анонсов, которые пользователи охотно читают.

Андреева, О.А. Интерьерные штучки, или территория дизайна / О.А. Андреева // Современная библиотека. - 2017. - № 1. - С. 40-44.

Новое видение библиотечных экспозиций и инсталляции к Новогодним праздникам и другим мероприятиям как альтернативу традиционным выставкам предлагают коллеги Невской централизованной библиотечной системы г. Санкт-Петербурга.

Магазевская, Л.М. Идеи: «за» и «против»! / Л.М. Магазевская // Современная библиотека. - 2017. - №1. - С. 72-74.

Обратить внимание молодежи на обычные вещи, задача непростая, особенно для современных библиотек, занимающихся продвижением чтения. Специалисты Астраханской библиотеки для молодёжи им. Б. Шаховского считают, что реклама книги и чтения в наше непростое время требует серьёзного и вместе с тем креативного подхода. Чтобы обеспечить успех книжной выставки, важно всё: и наполнение хорошей литературой, и оформление.

Циценко, О. Посмотри в наши окна. Литературные экспозиции, призванные привлечь внимание посетителей / О. Циценко // Библиополе. - 2017. - № 3. - С. 39-42.

Окна любого здания являются очень эффективным, а главное бесплатным средством рекламы. Библиотекари г. Старый Оскол предлагают расширить классическое библиотечное пространство, заполнив оконные проёмы выставками – инсталляциями. Что придало им яркость и привлекло внимание читателей.

Барыбина, И. Такой непопулярный производственный роман. Организация экспозиции одной книги с использованием BOOK-ART / И. Барыбина // Библиополе. - 2017. - № 2. - С. 41-44.

Продвижение жанровой литературы, является неотъемлемой частью нашей профессии. Но встречаются такие литературные направления, к которым приходится, к которым приходится искать особенный подход. Особенности выставки-инсталляции являются трёхмерность, наличие многообразных элементов, а также способность провоцировать эмоции и интеллект читателя-зрителя, раскрывая глубинный смысл поставленного во главу угла текста.

Антипенко, О. А. Алгоритм продвижения текстов современной и классической литературы методом творческой визуализации / О. А. Антипенко // Библиотечное дело. – 2016. - № 24 [282]. – С. 39 – 40.

Посещение библиотек с целью чтения как такового для многих перестало быть насущной необходимостью. Именно поэтому продвижение чтения и поддержка литературного творчества является одной из актуальных задач библиотек. Интерес к книге можно повысить посредством театрализации – одной из самых зрелищных и эффективных форм. С её помощью литературное произведение приобретает новое качество. Читатель погружается в интерес-

ную и захватывающую деятельность: прочтение и изучение литературных материалов, творческую визуализацию текста, открытые показы. Театрализация библиотеки не только привлекает новых посетителей, но и повышает активность постоянных читателей.

Дьяченко, С. Литературный дозор и агенство «Ищейк@» / С. Дьяченко // Библиополе. – 2016. - № 12. – С. 38-41.

Инновационные просветительские проекты по привлечению читателей.

Корельская, Ю. Абсурд, фантастика и чемодан приключений / Ю. Корельская // Библиополе. – 2016. - № 9. – С. 41 – 44.

Задача, которую ставит перед собой Северодвинская центральная библиотека имени Н. В. Гоголя Архангельской области, показать книгу нестандартно, чтобы читатель не смог уйти, не взяв её с собой. Выставки в форме арт-объекта красивы, интересны, необычны, дают возможность выйти за рамки стереотипа, создать уникальный шедевр. Персонажи, дополняющие оригинальную выставку, очень милые, смешные и довольно нелепые. Способности рисовать или мастерить что-то своими руками не столь значимы, важно то, какая идея или фантазия заложена в создание выставки.

Краснопёрова, Н. Городские проекты мальчишкам и девчонкам / Н. Краснопёрова, Н. Валишева // Библиополе. – 2016. - № 12. – С. 20-23.

Акции и праздники для продвижения книги среди юных читателей.

Ганиева, З. Как это делается, или «Читать классиков модно» / З. Ганиева // Современная библиотека. – 2016. - № 10. – С. 22-24.

Автор статьи, специалист по связям с общественностью ЦБС г. Нефтекамска, делится опытом организации и проведения городского конкурса видеороликов «Читать классиков классно и модно».

Костенко, Е. А. Квестология / Е. А. Костенко // Современная библиотека. – 2016. - №10. – С. 71-73.

Интересный опыт проведения квестов ЦБС г. Анивы: хоррор-квест «После заката: сумерки в библиотеке», фотокроссов «Анива – Terra inkognita», «Строка, продолженная в кадре», ситифотоквест «ОБЪЕКТИВная СТИХия».

Новых, Т. Н. «Россия читает Рубцова» : сетевая акция / Т. Н. Новых // Современная библиотека. – 2016. - № 10. – С. 8-11.

О Всероссийской акции «Россия читает Рубцова», инициированной Вологодской областной универсальной научной библиотекой при поддержке Департамента культуры и туризма Вологодской области.

Полет золотой пчелы // Современная библиотека. – 2016. - №10. – С. 5.

Опыт проведения литературного конкурса, организованного в рамках районного фестиваля мёда «Золотая пчелка».

Суханова, В. Н. Почитаем вместе / В. Н. Суханова // Современная библиотека. – 2016. - № 9. – С. 79.

О конкурсе литературных флешмобов «Соликамск читающий».

Чаусова, А. В. «ЧЧЧ», или победу одержит читающий / А. В. Чаусова // Современная библиотека. – 2016. - № 10. – С. 25-29.

Опыт проведения интеллектуальной игры «Чемпионат читателей Челябинска».

Рязанцева, Л. М. Семь цветов «Благовеста» / Л. М. Рязанцева // Современная библиотека. – 2016. - №9. – С. 72-74.

Опыт реализации комплексной масштабной программы «Благовест». Её главная цель – воспитание духовно- нравственной культуры горожан.

Клубы в библиотеке

Маслова, О. Общество книжных первооткрывателей / О. Маслова // Современная библиотека. – 2017. - №2. – С.74-77.

Клуб под таким названием существует в Рязанской областной детской библиотеке. Библиотекари стремятся не только познакомить ребят с современной подростковой литературой, но и с помощью книг поговорить с ними об исторических и нынешних событиях, чувствах, мечтах и многом другом. В приложении предлагается список книг, которые обсуждали члены клуба.

Щепетов, И. Акцент на успех. Деятельность молодежного библиотечного центра / И. Щепетов // Библиополе. - 2017. - №1. - С. 27-30.

Создание условий для проведения полезного развлекательного досуга поможет привлечь молодёжь в библиотеку, заинтересовать книгой. Для этого в библиотеке работает молодёжный центр «Акцент», куда входят различные объединения – клуб настольных и развивающих игр «Мозговая атака», клуб интеллектуальных игр «Код успеха» и т.д. В этих объединениях проводятся различные мероприятия, организуется волонёрское движение.

Абдеева, Я. Б. «Прочтение» разговор на равных / Я. Б. Абдеева // Современная библиотека. – 2016. - № 9. – С. 84-87.

О клубе любителей книги Восточно-Казахстанской областной библиотеки им. А. С. Пушкина.

Бачинина, Е. «Не позволяй душе лениться» / Е. Бачинина // Библиополе. – 2016. - № 12. – С. 31-33.

О любительском библиотечном объединении «Незабудка».

Лобанкина, Е. Шляпы, маски и пиратские тельняшки / Е. Лобанкина // Библиополе. – 2016. - № 12. – С. 27-30.

Театр в библиотеке. Костюмерная своими руками

Журавлева, Е.Л. Смайлик с книжкой / Е.Л. Журавлева // Современная библиотека. – 2016. - №9. – С. 44.

О клубе компьютерной грамотности для юных читателей «Смайлик».

Дьяченко, С. Н. РОБИТ и клуб программистов / С. Н. Дьяченко // Современная библиотека. – 2016. - № 10. – С. 38-39.

Опыт реализации совместного проекта библиотек и «Академии кадров. 1С: клуб программистов». Проект позволил организовать в стенах библиотеки им. А. П. Чехова IT-площадку, где юные калининградцы познакомились с основами программирования, узнали особенности работы систем и создали уникальные проекты

Южакова, Л.А. Третий возраст и поликлиника / Л.А. Южакова // Современная библиотека. – 2016. - №9. – С. 32-37.

Деятельность информационно-ресурсного центра Национальной библиотеки Республики Коми по экологическому просвещению населения. Среди разнообразных мероприятий экологической направленности важное место заняла Школа здоровья для людей пожилого возраста

Библиотечное краеведение

Протопопова, Е. Кросс-медийные технологии и краеведческая библиография / Е. Протопопова // Научные и технические библиотеки. – 2017. - №3. – С. 34-42.

В статье рассказано о кросс-медийных технологиях в библиотечном краеведении на примере создания тематического сайта «400 знаменитых новокузнецан», раскрыто понятие кросс-медийного краеведения как процесса интеграции информационных и коммуникативных технологий в единый информационный ресурс. Показаны возможности краеведческого сайта как нового вида библиотечного медиапродукта. Как новые технологические возможности (мультимедиа, облачные сервисы, кросс-медиа) кардинально меняют форматы представления, продвижения и использования краеведческой информации. Перечислены навыки и инструменты, необходимые современному библиографу для создания интерактивных материалов.

См. так же <http://elibrary.ru/item.asp?id=28844157>

Похабова, К.Ю. «Книжные КРАЙности»: диалог организаторов / К.Ю. Похабова, Ю.А. Наталушко // Современная библиотека. – 2017. - №2. – С.78-83.

«Книжные КРАЙности» - краеведческий проект ГУНБ Красноярского края, литературные посиделки, в основе которых лежит чтение вслух произведений красноярских авторов.

Табунова, Ю.С. Средство продвижения краеведения / Ю.С. Табунова // Современная библиотека. – 2017. - №2. – С. 36-37.

Сайт ЦБС Респ. Хакасии, как одно из средств продвижения краеведческой информации.

Князева, О. На берегах полноводной Камы. Экскурсионный историко краеведческий маршрут / О. Князева // Библиополе. - 2017. - №3. - С. 74-77.

См. так же <http://naukarus.com/tropoy-istorii-zdes-vsyo-pereplelos>

Директор ЦБС г. Нефтекамска делится опытом реализации проекта «Моя малая родина». Проект реализуется с 2009 г. и предполагает организацию меро-

приятий, развивающих интерес к родному краю, воспитывают любовь и бережное отношение к малой родине. Начиная проект, мы сделали ставку на детей и юношество. Для нас очень важно, чтобы молодое поколение не забывало прошлое, свои корни. Представлен вариант краеведческой экскурсии «Тропа истории». Экскурсии «Тропа истории» состоят из двух маршрутов. Первый проходит по культурно-историческим памятникам села Николо-Берёзовка, второй — по Нефтекамску и селу Касево.

Овчинникова, И. Литературные тропы в виртуальном пространстве. Использование платформы IZI.TRAVEL для продвижения новых услуг / И. Овчинникова // Библиополе. - 2017. - №3. - С. 43-45.

Виртуальные путешествия, как вариант развития литературного туризма в библиотечном краеведении. Опыт использования ИКТ в проекте ЦБС г. Клин

Толстых, Т. «Прочти эту улицу, всю дочитай до конца» : занимательный путеводитель для детей : [методические пособия] / Т. Толстых // Библиополе. - 2017. - № 1. - С. 37-41.

О проекте «Нескучное краеведение», цель которого - донести до подростка мысль, что богатое историческое и культурное прошлое города, района, села, края – это и его достояние, это то, что поможет развитию его духовного и творческого потенциала, что будет поддерживать его всю жизнь. Дано приложение - Цикл мероприятий для учащихся 7-8-х классов к проекту «Нескучное краеведение».

Протопопова, Е. О знаменитых земляках узнай на сайте. Библиотечный ресурс о героях родного края / Е. Протопопова // Библиополе. - 2017. - № 1. - С. 42-44.

Лучшее, что могут предложить библиотекари к юбилею родного города Новокузнецка это проект по сохранению памяти знаменитых представителей края.

См. т. же <http://новокузнецк400.пф/smi/112-o-znamenityh-zemljakah-uznaj-na-sajte.html>

Бухаркина, Е. Край родной, сторона лесная : проект для взрослых и детей, объединивший темы краеведения и защиты окружающей среды : [экологическое просвещение] / Е. Бухаркина // Библиополе. - 2017. - № 1. - С. 55-59.

Даже самая маленькая сельская библиотека старательно собирает, хранит и выдаёт материалы о местной истории, ведёт экологическое просвещение. Проект, о котором рассказывает автор, включает мероприятия, предназначенные и для взрослых, и для подростков, и для малышей. Дается приложение «Рабочий план реализации программы «Я здесь живу, и край мне этот дорог».

Голощапова, З. И. Культурный туризм / З.И. Голощапова // Современная библиотека. - 2016. - № 10. - С. 60-61.

О создании краеведческого эколого-туристического маршрута «Дорогой Андрея Белого». Данная экскурсия вошла в реестр туристических маршрутов Московской области

Вишнякова, С. Серьезные заметки веселой библиотечной дамы : прошлое и будущее краеведения / С. Вишнякова // Библиотечное дело. - 2016. - № 20. - С. 22-23.

О библиотечном краеведении и Киришских городских Бестужевских чтениях.

Елисеева, Т. Р. Скрайбинг, сторителлинг и велопробег : инновации в краеведении / Т. Р. Елисеева // Современная библиотека. – 2016. - №10. – С. 62-65.

Новые формы работы библиотечного краеведения в Алтайской краевой детской библиотеке им. Н. Крупской с детьми: путешествие на книжном экспрессе, библиографический пазл и электронная книга «Приключения зеленого лягушонка», сторителлинг по книге местного автора, велопробег «Путешествуем по родному селу, читаем книги детских алтайских писателей» и др.

Рудная, Т. Пусть разгорится творчества костёр! / Т. Рудная // Библиополе. – 2016. - № 12. – С. 60-64.

О литературном объединении местных поэтов «Творчество», которое создано на базе ЦГБ имени М. В. Ломоносова г. Архангельска.

Савельева, Л.А. Литературные экскурсии по Ярославлю / Л.А. Савельева // Современная библиотека. – 2016. - № 10. – С. 57-59.

Ресурс «Мой литературный Ярославль» http://cdb-yaroslavl.ru/external/litmap/kirovsky_cent.html# представляет собой схематичную карту, разделенную на районы. Библиотекари собрали интересный литературно-краеведческий материал, который разместили на сайте и пополняют новыми материалами. Об итогах конкурса на лучший краеведческий экскурсионный проект по литературным местам.

Левченко, А. Скобари не лыком шиты : если вы любите вкусно поесть, то приезжайте в Псков – поедим / А. Левченко // Библиополе. – 2016. - № 12. – С. 69-71.

Перспективы развития гастрономического туризма в Псковской области.

Тихонов, А. Ночные экскурсии по таинственным улицам / А. Тихонов // Библиополе. – 2016. - № 12. – С. 65-68.

Увлекательные маршруты для молодежи, разработанные научно-краеведческим центром имени А. Жирова

Бражникова, С. Электронный ландшафт села. Продвижение цифровых форм литературы в регионе / С. Бражникова // Библиополе. – 2016. - № 9. – С. 13 – 18.

Библиотекари призваны стать навигаторами в мире виртуальной информации, отбирая и предлагая потребителю качественный интернет - материал. Это могут быть постоянно пополняемые веб-библиографические списки, проекты, выставки-видеоролики, виртуальные выставки, буктрейлеры, электронные дайджесты. Сельские библиотеки оказывают дополнительные услуги населению, взяв на себя функции центров общественного доступа. Они создают также уникальные ресурсы – электронный архив села и виртуальный краеведческий музей

Библиографическая и справочно-информационная деятельность

Протопопова, Е. Фантазии в стиле WEB. Веблиография и метавеблиография : советы практика / Е. Протопопова // Библиополе. - 2017. - № 4. - С. 60-64.

Использование информационных ресурсов Интернета для удовлетворения информационных запросов пользователей необычайно актуально для современных библиотек. Изобилие сайтов, предлагающих доступ к бесплатным электронным документам, говорит о необходимости их систематизации (упорядочения) посредством нового вида электронных библиографических пособий, получивших название вебиблиография (web- библиография). Сам термин вебиблиография появился в американской периодике еще в 1990 г. Вебиблиография – надежное подспорье в справочно- библиографическом обслуживании.

Суханова, В. Создаём SFX – архив / В. Суханова // Библиополе. - 2017. - №2. - С. 49-51.

В век виртуальных технологий меняется представление о задачах публичных учреждений, об их месте в культурной, научной, образовательной и информационной структурах. Современная библиотека-это уже не только книгохранилище, но и своеобразный электронный архив. А с ним нужно уметь работать.

Аболмазова, Е. «Но силой русского народа освобождён Орёл...» : литераторы, чье творчество представлено в методическом пособии / Е. Аболмазова // Библиополе. – 2016. - № 12. – С. 42-45.

Литература и война. Эта тема легла в основу электронного издания «Огненная дуга» - совместного проекта Белгородской ОДБ имени А. Лиханова, Курской ОДЮБ и Орловской ОДБ имени М. Пришвина. Она получила дальнейшее развитие в подготовленных библиографических очерках «В боях за Орёл: писатели-фронтовики об Орловской битве».

Ильина, Л. В. Живы навсегда. Ставрополье помнит войну / Л. В. Ильина, Э. А. Бажанова // Современная библиотека. – 2016. - № 9. – С. 38-41.

О создании информационного историко-краеведческого интернет-ресурса «Живы навсегда: Ставрополье помнит войну», который объективно и наиболее полно раскрывает историко- краеведческий компонент в отражении событий Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. на Ставрополье.

Рудишина, Т. В. Такая многоликая история / Т. В. Рудишина // Библиотечное дело. – 2016. - № 20. – С. 11-15.

Обзор изданий исторической тематики из каталога «100 лучших новых книг для детей и подростков».

Рылова, Н. Вслед за героями повести / Н. Рылова // Библиополе. – 2016. - №12. – С. 24-26.

Популяризация литературы о Великой Отечественной войне среди подростков.

Пахинова, О. Там, где рождалась «Волга-Волга» / О. Пахинова // Библиополе. – 2016. - №12. – С. 34-37.

Об электронном ресурсе «Литературные герои на экране: снято в Нижнем», созданном сотрудниками Нижегородской ОУНБ.

Протопопова, Е. Э. Все герои на одном сайте / Е. Э. Протопопова // Современная библиотека. – 2016. - № 9. – С. 42-43.

Новокузнецкая библиотека имени Н. В. Гоголя в рамках проекта «Творим историю вместе», поддержанного Некоммерческим фондом Михаила Прохорова, создает электронную энциклопедию «400 знаменитых новокузнецчан».

Кони́на, И. А. Онлайн – обслуживание удалённых запросов / И. А. Кони́на // Современная библиотека. – 2016. - № 8. – С. 30 – 34.

«Удалённый пользователь» - человек, получающий услуги с помощью новых информационных и телекоммуникационных технологий вне библиотеки. Мурманская государственная областная универсальная научная библиотека активно развивает удалённые сервисы и услуги. На официальном сайте библиотеки доступны: on-line консультант, виртуальный библиограф, электронная доставка документов, электронный абонемент, заказ литературы, продление срока пользования изданиями, информирование о новых изданиях, справочно-библиографическое обслуживание.

Библиотека в сети

Ткачёва, Е. В. Создание и наполнение сайта научной библиотеки (на примере библиотеки Главного ботанического сада им. Н. В. Цицина РАН) / Е.В. Ткачёва // Научные и технические библиотеки. – 2017. - №1. – С.88-95.

Отражены задачи и пути создания сайта отдела Библиотеки по естественным наукам РАН с точки зрения конечного пользователя и библиотекаря. Полезным может быть подробно рассмотренное наполнение, структура и функциональность созданного макета сайта. Особое внимание уделено его структуре. Показаны реальные, проверенные практикой подходы к построению сайта. Обоснован выбор системы управления контентом WordPress, раскрыты особенности реализации в условиях библиотеки.

См. так же <http://elibrary.ru/item.asp?id=27705430>

Крапотина, О.В. Как вести группу в «ВКОНТАКТЕ» /О.В. Крапотина // Современная библиотека. - 2017. - №1. - С. 70-71.

Рекомендации, советы и секреты грамотного ведения группы, в социальных сетях, например, «ВКонтакте», и сделать её полезной для пользователей и библиотекарей.

Пушкарская, Е. Как закидывать невод, или Что приносят социальные сети / Е. Пушкарская // Независимый библиотечный адвокат. – 2016. - №5. – С.37-41.

Уроки мастерства по продвижению своей библиотеки в соцсетях предлагает специалист Алтайской краевой универсальной научной библиотеки им. В. Я. Шишкова.

Новикова, И. Функциональный – значит интересный. За сайт голосуют посещаемостью / И. Новикова // Библиотека. – 2016. - № 10. – С. 16 – 20.

Уже более двух лет районная ЦБС имени А. С. Макаренко г. Новосибирска создаёт и размещает виртуальные выставки. Виртуальный контент может существовать на страницах сайта без ограничения во времени, а специалисты имеют возможность вносить в него дополнения и изменения. Тематическая виртуальная выставка представляет читателям максимум интересных мате-

риалов: тексты, изображения, аудио- и видеозаписи. Кроме краеведческого контента, сайт предлагает пользователям правовой ресурс «Право и я», ориентированный на школьников ресурс «Профориентация», ресурс для пожилых людей «Библиотека – старшему поколению».

Сыромятникова, С.С. Социальные сети как инструмент продвижения чтения / С.С. Сыромятникова // Современная библиотека.-2016.- № 7.- С. 30-32.

В последние годы библиотеки активно осваивают социальные сети, воспринимая их как инструмент продвижения услуг библиотеки. Автор статьи выделяет ряд распространенных ошибок, характерных для ведения библиотечных групп.

Инновации. Менеджмент. Маркетинг

Сокольская, Л. В. «И я иду в библиотеку и там сижу до десяти...» А до которого часа работаете вы? / Л. В. Сокольская, Ю. Г. Новикова // Библиотечное дело. - №06[288]. – С. 19-

Статья посвящена проблеме установления временного графика работы библиотеки. Тайм - Маркетинг в библиотеке.

Мочалова, Е.В. Библиотечный фандрайзинг : опыт применения / Е.В. Мочалова // Современная библиотека. – 2017. - №2. – С. 28-31.

Технологий библиотечного фандрайзинга для реализации программы по продвижению чтения «ПРОЧТИ». Новые пути подхода к привлечению читателей в библиотеку, и какие средства можно использовать для этого.

Бусаргина, И.В. Книжный фримаркет / И.В. Бусаргина // Современная библиотека. – 2017. - №1. – С. 75-77.

Фримаркет как движение (Really Free Market) зародился в США в 2004 г. в среде анархистов, которых сильно волновала проблема сверхпотребления. Идея проста: ваша ненужная вещь может оказаться нужной для другого человека. Вещи предполагалось обменивать или отдавать просто так. Главный принцип - никаких денег. В Россию движение пришло в 2008 г. и с тех пор набирает популярность. Теперь это не просто место, где отдают лишние и берут нужные вещи, но и участвуют в мастер-классах, смотрят фильмы, играют...

Лобанкина, Е. Солнце, воздух и... любимая сказка. История о том, как в Пензе появился «Литературный привал» / Е. Лобанкина // Библиополе. - 2017. - № 3. - С. 18-22.

Сотрудники библиотеки сделали летний парк своей площадкой для общения с читателями. Проект «Литературный привал» - летний читальный зал под открытым небом.

Аграновский, Н. От каллиграфии до литья бетона. Библиотека как площадка творческого и социального развития читателя / Н. Аграновский // Библиополе. - 2017. - № 3. - С. 14-17.

Проект «Открытые мастерские» - бесплатная лофт-площадка в библиотеке, где одновременно трудятся до десяти мастеров по различным прикладным искусствам. Они не платят за аренду библиотечного помещения, но ведут кур-

сы по своим дисциплинам, которые в свою очередь бесплатны для участников.

Ухова, В. На работу вместе с мамой. Создание коворкинг-зоны для родителей с детьми / В. Ухова // Библиополе. - 2017. - № 1. - С. 14-17.

Внедрение новых форм способствует привлечению большего количества читателей, продвигает чтение, организует сообщество родителей и детей.

Куликова, Н. Творческий конкурс от «А» до «Я» / Н. Куликова // Независимый библиотечный адвокат. - 2016. - №6. - С.30-34.

Состязания в библиотечном коллективе призвано быть источником радости, творчества, позитивных эмоций. Азы организации творческого конкурса предлагает изучить специалист по социокультурной деятельности.

Каляева, А. Дополнительные услуги. Информация к размышлению / А. Каляева // Независимый библиотечный адвокат. - 2016. - №6. - С.22-29.

Как заработать и на бытовых и на образовательных библиотечных услугах населению предлагает маркетолог.

Щербакова, Е. Грубиянам в коллективе места нет / Е. Щербакова // Независимый библиотечный адвокат. - 2016. - №6. - С.10-13.

Советы по сохранению в коллективе благоприятного микроклимата среди сослуживцев даёт со своей точки зрения юрист.

Скудутис, М. Буктрейлер: как привлечь внимание и не навлечь беды / М. Скудутис // Независимый библиотечный адвокат. - 2016. - №5. - С. 28-30.

Видеоролики о книгах появились в практике работы библиотек России не так давно. Их цель - привлечь внимание читателей, заинтересовать книгой. Таким образом, рекламируют не только новинки, но и классику, незаслуженно забытые произведения. Как библиотекарю создать интересный продукт, не нарушая авторских прав, советы юриста.

Каляева, А. Краудфандинг : деньги собрать – и не потерять / А. Каляева // Независимый библиотечный адвокат. - 2016. - №3. - С. 21-24.

Краудфандинг /от англ. Масса (множество, толпа) и финансирование/ - это добровольное сотрудничество множества людей, которые объединяют свои средства в целях поддержки других людей, проектов, организаций и др. Этот процесс происходит, как правило, через Интернет, через сообщества неравнодушных людей, которые находят друг, друга в соцсетях. Насколько это эффективно? При правильном подходе – весьма эффективно. Людям не всё равно, что происходит с библиотеками. Это именно так, поскольку, например, совсем недавно появились поправки в Закон о библиотечном деле. Они обеспечили обязательный учёт мнения жителей при решении вопроса о реорганизации или ликвидации муниципальной библиотеки, расположенной в селе. Автор предлагает реальное использование международного опыта краудфандинг-площадок.

Молчанов, И. Офис на час / И. Молчанов // Независимый библиотечный адвокат. - 2016. - №3. - С. 25-29.

У большинства библиотек есть проблемы с финансированием, и нет проблем с площадями. У бизнесменов, даже весьма успешных, ситуация бывает прямо противоположной : заказы и деньги есть, а вот площадей под офис нет, или аренда дорогая. Так почему бы не решить эти проблемы к общему удовольствию? В законе нет понятия «коворкинг». В подзаконных актах можно найти такое определение: коворкинг-центр – это площадка для индивидуальной или групповой работы предпринимателей, в котором помещения предоставляются на основании краткосрочных договоров аренды. Коворкинг – настоящая находка для библиотек. Ведь в процессе работы люди могут общаться друг с другом, советоваться, получать новые знания – где, как не в библиотеке, этим заниматься? Тонкости организации коворкинг-площадки освещает эта публикация.

Техника безопасности. Охрана труда

Соколова, М. Опасное излучение / М. Соколова // Независимый библиотечный адвокат. – 2016. - №4. – С. 48-51.

О правилах и режиме работы библиотекарей на ПК.

Сладковский, В. Работа на стремянке. Вопросы безопасности / В. Сладковский // Независимый библиотечный адвокат. – 2016. - №3. – С. 49-54.

Практика показывает: нарушения требований техники безопасности и охраны труда редко бывают единичными. Проверяющие набирают целые «букеты» правонарушений. Опыт показывает, что библиотекари, нуждаются в охране труда не меньше, чем водители или шахтёры. Требованиям к стремянкам и работе с ними, посвящена эта консультация.

Все представленные публикации Вы можете найти в фонде методико – библиографического отдела ИК «НАШ ГОРОД» ЦБС МБУК г. Белорецка.