

МБУК «Централизованная библиотечная система» муниципального района  
Белорецкий район Республики Башкортостан

## **По страницам профессиональной прессы**

**Аннотированный список статей**

**Часть V**

**Белорецк 2019**

Фонд методико-библиографического отдела ИК «НАШ ГОРОД» ежемесячно пополняется периодическими изданиями по библиотечному делу и библиографии. Многие, из которых вам хорошо знакомы – «Научные и технические библиотеки», «Библиография», «Библиотековедение», «Независимый библиотечный адвокат». «Современная библиотека», и др. Предлагаем Вам познакомиться с наиболее интересными публикациями на страницах этих профессиональных журналов, где идет обсуждение актуальных проблем, стоящих сегодня перед библиотечной отраслью, а так же обмен идеями и опытом в практической деятельности. Период охвата: первое полугодие 2019 г.

### **Будущее библиотек**

**Мазурицкий А. М. Трансформация библиотек и вызовы времени :ненакрытый «стол идей» / А. М. Мазурицкий // Библиотечное дело. – 2019. – №10[340]. – С. 10-12.**

*Обозначена ситуация, характеризующая процесс трансформации библиотечной деятельности. Выражена тревога по поводу смещения основных акцентов в работе библиотек в сторону культурно-досуговой деятельности. Обоснована необходимость возможности для выбора вектора развития библиотеки с учетом её ресурсных возможностей и опыта сотрудников.*

**Ивина, К. На пути к искусственному интеллекту. Трансформация библиотек в цифровую эпоху / К. Ивина // Библиотечное дело. – 2019. – № 10[340]. – С. 20-21.**

*Рассматриваются вопросы, связанные с трансформацией библиотек в связи с всесторонним внедрением в библиотечную практику новых информационных технологий. Отражены основные направления деятельности Научной библиотеки ГГУ по подготовке новых информационных продуктов. Обозначена деятельность по реализации программы подготовки магистров «Управления цифровыми проектами библиотек».*

**Мазурицкий, А. М. Современная библиотека и вызовы времени / А.М. Мазурицкий, Г.А. Кузичкина // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 5. – С. 22-36.** – Электронная версия печатной публикации  
[:https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/427/423](https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/427/423)

*Представлены насущные проблемы библиотечной сферы, связанные с определением миссии библиотек, их роли и места в современном обществе. Отмечено отсутствие чётко обозначенной государственной политики в области библиотечного дела, что затрудняет формирование его обновлённой единой концепции. Рассматривая соотношение информационного и культурно-просветительского функционала общедоступных библиотек, авторы приходят к выводу о необходимости соблюдать определённый баланс, исходящий из социальной востребованности, целевых и ресурсных возможностей каждой библиотеки. Главное в ответах библиотек на вызовы времени - это их теоретическое обоснование, практическая апробация, мобильность и своевременность. Подчёркнуто, что библиотечная сфера нуждается в модернизации: и*

наука, и практика библиотечного дела, и кадровые ресурсы библиотек, и библиотечное образование.

**Меняев, М.Ф. Цифровая экономика : вызовы для библиотек / М.Ф. Меняев // Библиография и книговедение. – 2019. – №4. – С.42-47.**

*Показано влияние процессов цифровизации в обществе на формирование новых методов и технологий в библиотеке. Рассмотрены подходы к развитию новых форм библиотечно-информационного обеспечения социума, базирующиеся на применении цифровых методов и технологий и позволяющие активизировать процессы поиска инновационных решений.*

**Германцев, С. Мир знаний vs мир невежества. Ищем код доступа / С. Германцев // Библиотечное дело. – 2019. – №03[333]. – С. 14-15.**

*Опредоставлений знаний, и роли библиотек в современном информационном пространстве.*

**Кротова, Ю.М. «Будущее время»: стратегия развития современной библиотечной системы / Ю. М. Кротова // Библиотечное дело. – 2019. – №03[333]. – С. 24-27.**

**Столяров, Ю.Н. Библиотекари-практики об идее трансформации библиотек / Ю. Н. Столяров// Научные и технические библиотеки. – 2019. – №3. – С. 45-62. – Электронная версия печатной публикации : <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/410>**

*Представлены анализ и итоги опроса слушателей ВБК РГБ по ключевым аспектам статьи В. К. Степанова «Библиотеки и библиотекари в ближайшие двадцать лет, или В ожидании сингулярности», опубликованной в журнале «Научные и технические библиотеки» (№ 1, 2018), где автор призывает радикально трансформировать библиотеки в качественно иные учреждения, видя в этом единственно возможный способ их спасения от неминуемой гибели в связи с кардинально изменившимися реалиями жизни в информационный век. Современные библиотеки, с точки зрения В. К. Степанова, превратились в оплоты крайнего консерватизма и архаики, их комплектование произведениями печати в условиях изобилия электронных источников информации потеряло смысл. Слушатели ВБК при всей разнице мнений в основном не разделяют позицию автора и признают прежнюю исконную сущность библиотеки, которая должна регулярно обогащаться современными новинками литературы, иметь привлекательный дизайн и оснащаться передовой техникой, помогающей лучше обслуживать читателей.*

**Соколов, А.В. Восхождение к ноосфере. Библиофутурологические сценарии / А. В. Соколов // Научные и технические библиотеки. – 2019. – №3. – С.3-20. – Электронная версия печатной публикации : <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/406>**

*В статье обоснована необходимость целенаправленного формирования «ноосферного человека» – творца и обитателя разумной ноосферы. Показана решающая роль*

*библиотек в этом процессе, которая заключается в руководстве чтением нации. Сделан вывод о том, что сценарий похорон библиотечной профессии следует исключить из библиофутурологии, так как ответственность перед современниками и потомками невозможно делегировать искусственному суперинтеллекту. Подняты актуальные вопросы: готово ли нынешнее поколение библиотечных работников к выполнению гуманистической миссии в условиях постиндустриальной цивилизации, много ли в стенах библиотечных учреждений ноосферных библиотекарей?*

**Соколов, А. В. Национальная безопасность и национальная библиотека / А.В. Соколов // Библиотековедение. – 2019. – Т.68, №3. – С.231-247.**

*Цель исследования — осмысление миссии национальной библиотеки в системе национальной безопасности России. Определение национальной безопасности сформулировано на основе анализа государственных концепций и доктрин национальной безопасности. Национальная библиотека мыслится как гуманистический ресурс национальной безопасности, который защищен от информационных войн. При рассмотрении доктрины информационной безопасности отмечено, что библиосфера не является элементом информационной сферы и объектом информационной безопасности. Культура представлена как ключевой фактор национальной безопасности.*

**Ивина К. В. На пути к искусственному интеллекту : трансформация библиотек в цифровую эпоху / К. В. Ивина // Библиотечное дело. – 2019. – №10 [340]. – С.20-21.**

*С развитием цифровых технологий библиотеки в их сегодняшнем виде начинают уходить в прошлое. Однако это совершенно не означает их полного исчезновения — во всем мире библиотеки меняют свою форму и принципы работы. Какими же должны быть библиотеки будущего? Думается, ответ на этот вопрос нужно искать в современных технологиях.*

**Волхонская, Е. Н. Библиотека и книга в эпоху цифровых технологий: векторы проектного развития / Е. Н. Волхонская // Библиотековедение. – 2019. – Т.68, №3. – С. 330-335.**

*Целью статьи является осмысление места и роли Российской государственной библиотеки (РГБ) – национальной библиотеки страны – в развитии книжной отрасли как активного участника современного выставочного процесса событийного характера, в том числе на книжном фестивале «Красная площадь», проходившем 1-6 июня 2019 г. в пятый раз. Российская государственная библиотека имеет возможность не только представить собственную издательскую продукцию, раскрывающую ее богатейшие фонды, но и позиционировать себя как активного субъекта коммуникаций, стимулирующего книжный рынок и придающего издательскому бизнесу смысл и ценности социокультурной деятельности. Позиционируются новые тренды в книгоиздании, распространении книжной продукции и развитии библиотечных проектов. Рассматриваются сущностные характеристики и намечаются основные этапы работы ведомственных проектов модернизации муниципальных региональных библиотек и Национальной электронной библиотеки (НЭБ).*

**Мелентьева, Ю. П. Роль традиционной библиотеки в условиях цифровизации общества / Ю.П. Мелентьева // Библиография. – 2019. – №2. – С.27-34.**

*Анализируются обстоятельства и задачи успешного развития библиотек России в цифровой среде. Автор показывает, что трансформация современной библиотеки должна основываться на знании ее природы как фундаментального социокультурного, образовательного и просветительского института.*

**Столяров, Ю.Н. Ошибочность идеи трансформировать библиотеки в качественно иные учреждения / Ю.Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2019. – №2. – С. 8-30. – Электронная версия печатной публикации : <https://ntb.gpntb.ru/jour/issue/view/41>**

*Автор критически анализирует радикальные технократические позиции В. К. Степанова, заключающиеся в необходимости трансформировать библиотеки в качественно иные учреждения. Показано, что взгляды автора не новы, они высказывались ещё сто лет тому назад и затем неоднократно повторялись. Но попытки их реализовать продемонстрировали свою полную несостоятельность. Ошибочны и представления об укрощении документного потока: он стабилизировался в пропорции 20:80 в пользу нонэлектронной книги. В 99% случаев читатели приходят в библиотеки за печатной (бумажной) книгой, которую лишены возможности купить в связи с непрерывным ростом цен и несовершенством системы книжной торговли. Следовательно, библиотекам рано отказываться от выполнения документивной функции. Библиотеки всегда придавали большое значение и тому, чтобы самыми разнообразными способами максимально реализовывать коммуникативную функцию, поэтому агитация В. К. Степанова за её внедрение излишня. Призыв к трансформации библиотек в качественно иные учреждения признаётся контрпродуктивным.*

**Дворкина, М.Я. "Пространство библиотеки", "библиотечное пространство" и "библиотечная среда": соотношение понятий / М.Я. Дворкина // Культура : теория и практика. – 2019. – №1. – Электронная версия печатной публикации : <https://elibrary.ru/contents.asp?id=37321902>**

*В статье сравниваются понятия «информационное пространство», «пространство библиотеки», «библиотечное пространство» и «библиотечная среда». Сделан вывод, что понятия «пространство библиотеки», «библиотечное пространство» и «библиотечная среда» с учетом определенных трактовок могут рассматриваться как близкие по смыслу, условные синонимы.*

**Соколов, А.В. Ноосферный человек в библиотеке будущего / А. В. Соколов // Библиотековедение. – 2019. – Т.68, №1. – С. 7-17.**

*Ноосферный человек — творец и обитатель ноосферы. Будущее российских библиотек предопределяется цивилизационными трансформациями, поэтому человек ноосферный становится актуальным предметом библиотечной мысли, в частности, предметом настоящей статьи. Противопоставлены две модели человека будущего: технократическая и гуманистическая. Перед библиотечной наукой, педагогикой и библиотечной профессией в целом стоит важная и ответственная задача —*

*обеспечить использование многообразных ресурсов библиотек для гуманитарических ноосферных преобразований современного общества. От успешного выполнения этой задачи зависит национальная безопасность России.*

**Редькина, Н.С. Мировые тенденции развития библиотек : оптимизм vs пессимизм (по материалам зарубежной литературы). Часть 2 / Н.С. Редькина // Библиосфера. – 2019. – № 1. – С. 49-58. – Электронная версия печатной публикации : URL:[http://bibliosfera.spsl.nsc.ru/bibliosfera/&journal\\_page=archive&id=1821&article\\_id=40192](http://bibliosfera.spsl.nsc.ru/bibliosfera/&journal_page=archive&id=1821&article_id=40192) (16.08.2019).**

*В обзоре рассмотрены современные направления деятельности библиотек с учетом воздействия внешней технологической и социальной среды, изменений в области научных коммуникаций, образования, модернизации систем управления данными и др. Внимание уделено в большей степени выявлению тенденций развития научных (академических) и публичных библиотек. Были собраны и рассмотрены примеры информационных технологий, а также исследования и статьи, связанные с внедрением информационных технологий при создании новых услуг, с акцентом на те, которые могут влиять на библиотеки в будущем; изучены новейшие информационные технологии, которые могут быть применимы к библиотеке следующего поколения. Анализ публикаций показал, что академические и публичные библиотеки стремятся к обслуживанию читателей с использованием современных информационных технологий, создают пространственные среды для творчества и интеллектуального досуга, обеспечивают комфортные условия обслуживания, повышают умения и навыки библиотекарей в соответствии с меняющимися предпочтениями пользователей. Это создает предпосылки для оптимистичного видения будущего библиотек не только как хранилищ информации, но и центров интеллектуального досуга, коммуникативных площадок, мест для обучения, коворкинга, творчества и вдохновения.*

### **Государство. Библиотеки. Общество**

**Папазян, В.А. Библиотекарь - профессия будущего? : от работы-функции к работе в проекте / В. А. Папазян // Библиотечное дело. – 2019. – №11[341]. – С.16-17.**

**Ванеев, А.Н. "Рукоприкладство в чтении" или советы читателям?: о воспитательной функции библиотеки / А.Н. Ванеев // Библиотечное дело. – 2019. – №07[337]. – С.18-20.**

**Фирсов, В.Р. Национальный проект «Культура» в социальной политике государства / В.Р. Фирсов // Библиография и книговедение. – 2019. – №4. – С.24-33.**

*Анализируется место библиотек в культурной и социальной политике государства. Рассматриваются программные документы в сфере культуры, определена роль различных учреждений культуры. Делается вывод о недостаточном внимании со стороны государства к библиотекам и о необходимости разработки нового федерального закона о культуре.*

**Крапотина О.В. «Говорит и показывает... библиотека» / О.В. Крапотина // Современная библиотека. – 2019. – №4. – С.80-83.**



*Взаимодействие библиотек и СМИ – действенный механизм привлечения читательского интереса к книге, создания позитивного образа библиотеки в местном социуме. Как добиться того, чтобы газеты, журналы, радио и ТВ размещали новости о библиотеке, ее услугах, акциях? Автор статьи делится опытом многолетнего плодотворного сотрудничества ЦБС г. Братска со СМИ и приводит десять правил, которые помогут справиться с этой задачей.*

**Гусева, Е.Н. Стратегические документы, определяющие роль библиотек / Е.Н. Гусева // Научные и технические библиотеки. – 2019. – №3. – С.21-30. – Электронная версия печатной публикации : <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/407>**

*В настоящее время создание стратегических документов и реализация зафиксированных в них мероприятий широко распространены в крупных производственных, добывающих и торговых компаниях и обязательны для корпораций с государственным участием, ФГУПов и ряда подобных организаций. Статья посвящена анализу подходов к определению роли библиотек в различных стратегических документах федерального уровня, утверждённых в последние годы. Подчёркнуто, что исходя из сформулированных в них целей и задач формируются региональные и отраслевые программы развития. Деятельность общедоступных библиотек страны как в ближайшие годы, так и в долгосрочной перспективе должна быть направлена на выполнение явно сформулированного государственного заказа.*

**Савова, Ю. С. Развитие концепции библиотеки как "третье место", или как понимать библиотеку как "четвертое место" в цифровой среде / Ю.С. Савова// Культура : теория и практика. – 2019. – №2. – Электронная версия печатной публикации : <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=55316>**

*Основанная на критике выдающегося французского библиотекаря и библиотековеда Бертрана Каланжа (Bertrand Calenge), представлена разработка концепции о библиотеке как «четвертое место» в жизни общества. Особое внимание было уделено политическому смыслу концепции библиотеки как «третье место» и библиотеки как «четвертое место» во Франции. Делается вывод о том, что концепция библиотеки как «четвертое место» не пользуется успехом концепции библиотеки «третьего места», но она все-таки существует и находится в процессе развития.*

#### **Методическая деятельность. Статистика. Проектная деятельность**

**Соловьёва, И. Персональные данные под контролем! / И. Соловьёва // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – №4. – С. 43-46.**

*Вступили в силу новые правила организации и осуществления государственного контроля и надзора за обработкой персональных данных.*

**Дятловская, А. Пора готовиться к следующему конкурсу : [создание модельных муниципальных библиотек] / А. Дятловская // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – №4. – С. 34-42.**

*Инструкции по оформлению документов.*

**Корн М.Г. Язык мой — друг мой : речевая культура специалиста библиотечно-информационной сферы / М. Г. Корн // Библиотечное дело. – 2019. – №10 [340]. – С.22-24.**

**Рязанцева, Л. Дойдёт до цели тот, кто знает, куда идёт. Модель стратегической концепции / Л. Рязанцева // Библиополе. – 2019. – №4. – С.11-14.**

**Владимирова, М. Каждому рабочему процессу – свои нормы / М. Владимирова // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 3. – С. 55-62.**

*Рассматриваются особенности нормирования труда на рабочие процессы в библиотеках.*

**Пузанков, Ю. Методическое обеспечение библиотечной деятельности / Ю. Пузанков // Библиотечное дело. – 2019. – № 08[338]. – С. 8-11.**

*В статье рассматриваются различные вопросы и аспекты методического обеспечения библиотечной деятельности, приводятся основные определения.*

**Корсакова, М. Время инноваций в море функций научно-методической деятельности / М. Корсакова // Библиотечное дело. – 2019. – № 08[338]. – С.12-17.**

*Представлен анализ функций научно-методической деятельности и возможные перспективные концепции развития методической деятельности в библиотечно-информационной сфере.*

**Мухамедиева, С. А. К оценке эффективности библиотечной деятельности / С. А. Мухамедиева // Научные и технические библиотеки. – 2019. – №3. – С.31-44. – Электронная версия печатной публикации : <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/409>**

*Статья посвящена определению эффективности деятельности библиотек, и предложены работоспособные методики её оценки. Решение этой задачи актуально для управления библиотечной отраслью. Изложены различные варианты измерения и расчёта эффективности на уровне конкретной библиотеки. Особое внимание уделено оценке социальной и организационной эффективности как наименее проработанным в теории управления в приложении к специфической деятельности библиотек. Предложенный инструментарий оценки эффективности деятельности библиотеки позволит использовать систему показателей по каждому типу эффективности, которые в совокупности помогут составить более полное представление о деятельности библиотеки, при этом в показателях эффективности найдут отражение приоритетные направления библиотечной деятельности.*

**Марченко, О. Методическая служба библиотеки : отвечая на запросы времени / О. Марченко // Библиотечное дело. – 2019. – № 02[332]. – С.7-8.**

*О методической службе Воронежской областной универсальной научной библиотеки.*

**Ряднова, Ю. Н. Барьеры библиотечного общения / Ю.Н. Ряднова// Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям. – 2019. – Т.2. – С.90-93. – Электронная версия печатной публикации: <https://drive.google.com/drive/folders/1L5sCbvWYZ0eF2WlpSf0qbCVPyFdsw7ez>**

*Процесс общения в библиотеке нацелен на формирование позитивных отношений между его участниками, поэтому проблема библиотечного общения так важна в работе библиотеки. В статье показаны основные барьеры, которые затрудняют общение читателя и библиотекаря.*



## Социологические исследования. Изучение чтения

**Динер, Е.В. Особенности развития читательского интереса в цифровой среде / Е.В. Динер // Культура: теория и практика. – 2019. – № 2. – Электронная версия печатной публикации: <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=55316>**

*В статье обосновываются методы и приёмы представления содержания электронной книги, способствующие развитию интереса к чтению в цифровой среде.*

**Альшевская, О.Н. Инфраструктура для чтения : к постановке проблемы / О.Н. Альшевская, Н.И. Подкорытова, Л.А. Кожевникова // Библиография. – 2019. – №2. – С.7-14. – Библиография: с. 14-15 (20 названий).**

*Статья посвящена анализу понятий "инфраструктуры чтения", "инфраструктуры для чтения" и практике их применения в сфере пространства книжной культуры. Рассмотрены примеры использования терминов в национальной программе поддержки и развития чтения, научных работах, практике федеральных и региональных проектов продвижения и развития чтения: проекте "Культурная карта России. Литература. Чтение", Всероссийском конкурсе "Самый читающий регион" среди субъектов федерации на звание "Литературный флагман России". Авторы статьи акцентируют внимание на семантическом различии этих понятий, определяя основные составляющие инфраструктуры чтения и инфраструктуры для чтения.*

**Грушевская, Н.В. Место чтения в жизни учащейся молодежи Краснодара / Н.В. Грушевская // Библиография и книговедение. – 2019. – № 1. – С. 57-62.**

*В статье рассмотрены результаты исследования о месте и роли чтения в жизни старшеклассников и студентов г. Краснодара. Представлены анализ целей и мотивов чтения, источников и форм чтения, а также самооценки грамотности чтения.*

**Аскарова, В.Я. Изучение детского и юношеского чтения в эпоху цифровой реальности: актуальные исследовательские и проектные стратегии / В.Я. Аскарова, Л.Б. Зубанова // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. – 2018. – №5. – С.93-102. – Электронная версия печатной публикации:**

[http://vuzirossii.ru/publ/izuchenie\\_detskogo\\_i\\_junosheskogo\\_chtenija\\_v\\_ehpokhu\\_cifrovoj\\_re\\_almnosti\\_aktualnye\\_issledovatel'skie\\_i\\_proektnye\\_strategii/43-1-0-7190](http://vuzirossii.ru/publ/izuchenie_detskogo_i_junosheskogo_chtenija_v_ehpokhu_cifrovoj_re_almnosti_aktualnye_issledovatel'skie_i_proektnye_strategii/43-1-0-7190)

### **Библиотечные фонды: комплектование, учёт, сохранность, использование**

**Силонов, И. Правовые основания оцифровки библиотечных фондов. Юридический всеобуч / И. Силонов // Библиотечное дело. – 2019. – №14[344]. – С.29-33.**

*Анализируется возможность оцифровки библиотеками таких составных произведений, как энциклопедии, энциклопедические словари, периодические и продолжающиеся сборники научных трудов, газеты, журналы и другие периодические издания. Исследуется, какие произведения в соответствии с действующим законодательством принадлежат их издателям, а какие – авторам произведений.*

**Попова, М. О чём ностальгирует комплектатор. Летопись фондоведа : с прошлого века до наших дней / М. Попова // Библиополе. – 2019. – №4. – С.21-23.**

**Климова, Н.А. Библиотечный фонд – основа деятельности библиотеки / Н.А. Климова // Библиотечное дело. – 2019. – № 04 [334]. – С. 10-13.**

**Позднякова В. Даешь "новую жизнь" книгам! / В. Позднякова // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 3. – С.19-20.**

*О том, как правильно оформить бесплатную передачу физическим и юридическим лицам книг и журналов, исключённых из фонда библиотеки.*

**Соловьева И. Причинил ущерб - ответь / И. Соловьева // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 3. С. 16-18.**

**Краснов, Н. Приказано уничтожить / Н. Краснов // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – №1. – С.76-82.**

*Дератизация в библиотеке с правовой точки зрения. Избавляемся от вредителей.*

#### **Организация библиотечного пространства. Библиотечный дизайн**

**Штефан, С. В. Либмоб «Как пройти в библиотеку». Маленький филиал большого дела / С.В. Штефан // Библиотечное дело. – 2019. – № 10[340]. – С.30-31.**

**Бабич, И. Библиотека как культурная площадка. Ещё раз о визуальных формах коммуникации / И. В. Бабич // Библиотечное дело. – 2019. – №08[338]. – С.36-40.**

*Автор представляет современную библиотеку как культурную площадку, признаёт необходимость взаимодействия творчества, визуальных коммуникативных средств и чтения.*

**Митрошина, Н. Неприглядный дворик – это не про нас / Н. Митрошина // Библиополе. – 2019. - № 5. – С. 46-48.**

*Конкурс «Библиотечный дворик». Чем завершилось дерби по благоустройству...*

**Федорочева, Н. Б. От секрета ремесла к тайне творчества / Н.Б. Федорочева // Современная библиотека. – 2019. – № 4 – С. 32-39.**

*Автор статьи делится опытом работы в качестве организатора пространства в обновленной библиотеке Самарской информационно-библиотечной системы. Коллеги все чаще стали обращаться к созданию музейных экспозиций.*

**Ямчукова, И.И. Фотозона в библиотеке / И.И. Ямчукова // Современная библиотека. – 2019. – № 4 – С. 94-95.**

*Подготовка фотозон – добрая традиция библиографов Омской ГОНБ им. А. С. Пушкина.*

**Кротова, Ю. «Будущее время» : стратегия развития современной библиотечной системы / Ю. Кротов // Библиотечное дело. – 2019. – №03[333]. – С.24-27.**

*Опыт модернизации филиалов ЦБС и Центральной районной библиотеки им. Н.В. Гоголя г. Санкт-Петербурга.*

**Зарубина, А.Б. Роль проектирования и дизайна в формировании нового социального статуса библиотеки // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 3. – С. 3-12. – Библиогр. : с. 12 (8 назв.).**

*Об архитектуре и дизайне библиотек, на примере российских библиотек и библиотек Германии и Швеции.*

**Варганова, Г.В. Открытые пространства в публичных библиотеках: от социальных практик к культурным смыслам / Г. В. Варганова, М. В. Аюшеева // Библиосфера. – 2019. – № 2. – С.77-82. – Электронная версия печатной публикации : [http://journals.tsu.ru/bibliosfera/&journal\\_page=archive&id=1868](http://journals.tsu.ru/bibliosfera/&journal_page=archive&id=1868)**

*Рассматривается практика создания открытых пространств в публичных библиотеках зарубежных стран. Открытое пространство - это социальный феномен, имеющий ценностную нагрузку. Роль открытых пространств заключается в социализации различных демографических групп населения, проживающих на одной территории, в создании условий для их успешной адаптации к динамично меняющемуся миру и воспроизводству социокультурного потенциала. Открытые пространства создают новые возможности для решения одной из наиболее сложных задач: они стимулируют социальную активность членов местного сообщества и формируют их культурные ценности. Тем самым открытые пространства вносят вклад в организацию взаимодействия между различными социальными группами, проживающими на территории, и в укрепление устойчивой структуры общества.*

**Василькова, Е. А. Фотогеничная библиотека / Е.А. Василькова // Современная библиотека. – 2019. – № 1. – С. 22-28.**

*Важность визуальной привлекательности библиотек сегодня понимают все. Особую популярность завоевали фотозоны – пространства, специально созданные для фотографирования и селфи на фоне тематической композиции. Сегодня ни одно серьезное мероприятие не проходит без использования фотолокаций. Снимки, сделанные посетителями, в один клик разлетаются по соцсетям, формируя положительный имидж и гостя, и самой организации. Потенциал фотозон стали активно применять и учреждения культуры, поэтому задачами Всероссийского конкурса «Фотозона библиотеки» ([https://vk.com/fotozona\\_biblioteki](https://vk.com/fotozona_biblioteki)) были показать потенциал и возможности фотозон в работе библиотек, собрать онлайн-коллекцию библиотечных фотозон, выбрать лучшие, сформулировать рекомендации по их созданию и обменяться опытом. Создание фотозоны - дело творческое. Главное не забывать о миссии библиотеки, о том, что всё, что вы делаете должно быть направленно на просвещение, чтение, любовь к культуре и искусству.*

### **Массовая работа. Продвижение чтения**

**Гурьева, Г. Через книгу – к согласию народов. Библиотека интернационального типа / Г. Гурьева // Библиотечное дело. – 2019. – №13[343]. – С.40-44.**

*О библиотечном проекте по сохранению культурных ценностей народов, направленном на пропаганду многонациональной литературы, формирование уникального фонда на национальных языках, сохранение самобытной культуры.*

**Штеман, С.В. Либмоб «Как пройти в библиотеку»? : маленький филиал большого дела / С. В. Штеман // Библиотечное дело. – 2019. – № 10[340]. – С. 30-31.**

**Позина, М. «Две музы служат красоте театр и литература». Сценарий театрализованного представления с элементами квеста / М. Позина // Библиотечное дело. – 2019. – № 9[339]. – С. 42-44.**

*Представлен сценарий театрализованного представления с элементами квеста.*

**Губарь Т. И. Сельская библиотека : повышаем престиж и привлекательность / Т. И. Губарь // Библиотечное дело. – 2019. – № 10[340]. – С. 28-29**

**Чистая, И. Побеседуем в «Беседке». Рекомендуем. Читаем. Обсуждаем / И. Чистая, И. Парыгина // Библиотечное дело. – 2019. – № 9[339]. – С. 2-5.**

*Данная статья посвящена как традиционным, так и поиску новых актуальных форм библиотечной работы с читателями.*

**Кутерницкая, Е. Трое в машине, не считая книг. Проект – социальный абонемент «дорогие наши старики» / Е. Кутерницкая // Библиотечное дело. – 2019. – № 9[339]. – С. 15-19.**

*Описана деятельность Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского по обслуживанию читателей, старше 80-ти лет.*

**Макурина, А. Эволюция книжных выставок : от стеллажей до смартфонов / А. Макурина // Библиотечное дело. – 2019. – № 9[339]. – С. 36-38.**

*Представлена эволюция книжной выставки на примере деятельности научной библиотеки Омского государственного технического университета, даны рекомендации по организации книжной выставки, внедрению сервисов для создания виртуальных экспозиций, обучению и стимулированию персонала к повышению качества выставочной работы.*

**Бабич, И. Библиотека как культурная площадка. Еще раз о визуальных формах коммуникации / И. Бабич // Библиотечное дело. – 2019. – № 8. – С. 35-40.**

*Автор рассматривает современную библиотеку как культурную площадку, признает необходимость взаимодействия творчества, визуальных коммуникативных средств и чтения.*

**Ятвицкая, Д.П. Акции "Поиск" и "Запиши деда в полк": опыт работы нашей библиотеки / Д. П. Ятвицкая // Библиотечное дело. – 2019. – № 7. – С. 28-31.**

**Бабушкина, О. "Нет ничего важнее жизни человека" : роль знаменитой книжной серии в развитии учреждения / О. Бабушкина // Библиополе. – 2019. – № 5. – С. 28-30.**

*Старейшая биографическая серия «Жизнь замечательных людей».*

**Швецова, Н.В. Просветительский проект «Университет культуры», или На концерт в библиотеку / Н.В. Швецова // Библиотечное дело. – 2019. – № 7. – С. 42-44.**

**Усенко, Н. Приглашаем на дружеский приём. Возрождение литературных салонов / Н. Усенко // Библиополе. – 2019. – №6. – С.62-65.**

*Для привлечения своих читателей к классике библиотекари решили возродить традиции литературных салонов.*

**Горчакова, С. Чем удивлять будете? Перечень идей для внедрения / С. Горчакова // Библиополе. – 2019. – №6. – С.48-54.**

*В статье представлен авторский инновационный формат мероприятий – методическая консультация, разработанный ЦБС Фрунзенского р-на Санкт-Петербурга. Эффект новизны – феномен социальной психологии.*

**Першина, М А. Пенсионеры NEXT : занятия не заканчиваются / М.А. Першина // Современная библиотека. – 2019. – № 5. – С. 39-41.**

*Обучение компьютерной грамотности людей пожилого возраста в Централизованной библиотечной системе г. Сыктывкара.*

**Фомичева, И.Б. Искусства много не бывает / И.Б. Фомичева // Современная библиотека. – 2019 – № 5 – С. 74-79.**

*О выставках, подготовленных в рамках проекта «Книга+Скульптура=Искусство». Книги, представленные на экспозициях, сопровождаются фигурками на тему чтения.*

**Козлитина, Е. Что ни цвет, то история. Руководство по созданию творческого блокнота / Е. Козлитина // Библиополе. – 2019. – №5. – С.49-54.**

*Предложен авторский метод продвижения чтения, популяризации книг, развития творческих способностей подрастающего поколения через создание творческих блокнотов.*

**Малашенко, О. Добро пожаловать в кафе Якутской «Кухни»! : в «меню» - салаты из древних мифов и жаркое из исторических фактов / О. Малашенко // Библиополе. – 2019. – № 4. – С. 67-71.**

*В Нерюнгринской городской библиотеке (Республика Саха (Якутия)) в течение многих лет сложилась традиция презентовать книжные новинки. Сотрудники библиотеки придумывают новые интересные формы подачи материала. Однажды библиотека превратилась на время в кафе с оригинальными блюдами.*

**Филина, М. Модераторы во всеоружии. Десять кейсов для совершенствования / М. Филина // Библиополе. – 2019. – № 4. – С.48-54.**

*Мероприятия, которые рекомендуют проводить в модельных муниципальных библиотеках. В статье рассказываются о кейсах: «Литературное квест- ориентирование», «Свитч», «Погружения», «Литературный турнир», «Акция–эстафета», «Теневой театр» или «Театр на палочках», «Семейное арт-кафе», «Арт-выставки нового типа», «Ярмарка-квест». Все кейсы апробированы в библиотечной системе Северодвинска.*

**Петрова, О. Маленькие рецепты счастья : импровизированные праздники – не только по календарю / О. Петрова // Библиополе. – 2019. – № 4. – С. 44-79.**

*О проекте «Счастливые истории». Проект представляет комплекс несложных акций и праздников, чтобы каждый смог проявить себя и почувствовать свою принадлежность к родному городу.*

**Козлова, Л. А. Чтение в потоке времени: как приблизить книгу к человеку / Л.А. Козлова // Библиотечное дело. – 2019. – № 4. – С. 37–39.**

**Поташева Г.Л. Большая книга в супермаркете / Г.Л. Поташева // Современная библиотека. – 2019. – № 4. – С.45-49.**

*Одним из эффективных средств продвижения чтения являются социокультурные акции. Специалисты Национальной библиотеки Республики Коми, накопившие большой опыт в этом направлении деятельности, рассказывают о проведении подобных акций в торгово-развлекательных центрах города.*

**Белова, С.Н. Истории Победы на большом экране / С.Н. Белова // Современная библиотека. – 2019. – № 4. – С.16-18.**

*Опыт организации и проведения в библиотеках ЦБС Кандалакши совместно с кино-театром «Нева» фестиваля фильмов «Кино Победы».*

**Егорова, К. В. Конкурс скорочтения «Книжное ГТО» // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2019. – № 2. – С. 59-61. – Электронная версия печатной публикации : <https://www.fessler.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-2-83/59-61.pdf>**

**Осокина, В.Ю. От книги к визуализации / В.Ю. Осокина // Современная библиотека. – 2019. – №3. – С.94-95.**

*Выставочная деятельность городских библиотек г. Магнитогорска в помощь продвижению чтения и привлечению читателей.*

**Жегульская, Ю.В. Культурно-досуговая деятельность библиотек : анализ документного потока / Ю. В. Жегульская, С. В. Савкина // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2019. – № 3. – С. 151-156. – Электронная версия печатной публикации : <https://elibrary.ru/contents.asp?titleid=32427>**

*Отмечен значительный опыт библиотеки как социального института в реализации культурно-досуговой деятельности. Выделена значимость культурно-досуговой деятельности в практике современных библиотек и актуальность ее теоретического осмысления. На основе библиографических и полнотекстовых информационных ресурсов (электронные каталоги, реферативные журналы, библиографические указатели, специализированные базы данных и др.) осуществлен анализ документного потока, связанного с культурно-досуговой деятельностью библиотек. Выявлена его динамика, видовая структура и содержательная характеристика. Представлена тематическая характеристика документного потока в целом, выделены 12 основных аспектов, которые рассматриваются в публикациях по культурно-досуговой деятельности библиотеки. Обнаружены особо проработанные аспекты культурно-досуговой деятельности общедоступных библиотек и обозначены наиболее перспективные для исследования вопросы темы.*

**Алиева, Э. Формируем стимулы к чтению. На основе инновационных подходов / Э. Алиева // Библиотечное дело. – 2019. – № 3[333]. – С.30-33.**

*Посвящена вопросам необходимости создания современных, инновационных методов стимула чтения у молодежи, как эффективного метода борьбы с безграмотностью и воспитанию здорового гармонично интеллектуально развитого поколения, которое послужит основой для развития и сохранения культурного потенциала общества.*

**Соловьева, Н. Просветительские проекты : новые форматы продвижения книги и чтения / Н. Соловьёва // Библиотечное дело. – 2019. – №03[333]. – С. 8-10.**



*Проектная деятельность Челябинской ОУНБ, направленная на стимулирование читательской активности. Реализация выставочных просветительских экспозиций как формат стимулирования читательской деятельности.*

**Головин, М. Как привлечь посетителей с помощью городских квестов / М. Головин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 2. – С. 24-27.**

*В статье рассказывается о нескольких видах квестов: квест-соревнование, квест-перформанс и квест-экскурсия, приводится алгоритм их создания.*

**Федорова, Т. Полюбуйтесь, что у нас в чемодане хранится : хронологический этюд об одном кожгалантерейном изделии / Т. Федорова // Библиополе. – 2019. - № 2. – С. 31-35.**

*О проекте Сельской модельной библиотеки пос. Городище Псковской области «Достаем из чемодана», который возник в результате серии выставок.*

**Дыльбо, Е. Факелы революции : свет и тени / Е. Дыльбо // Библиополе. – 2019. – № 2. – С. 36-38.**

*Как раскрыть значение знаменательной даты. Тематические экспозиции о современных государственных праздниках, политической истории, демократии, современных политиках в ЦГБ им. Н. К. Крупской г. Армавир.*

**Старостина, Ю.В. Ретро техноLAB открыта / Ю.В. Старостина // Современная библиотека. – 2019. - №2. – С.45-47.**

*Об организации интерактивной выставки старинной техники.*

**Кастильо Мехиа, А. Хочешь изменить мир – начни с себя / А. Кастильо Мехиа // Современная библиотека. – 2019. – №2. – С.28-35.**

*Инновационные услуги и проекты библиотекарей Ижевска, которые способствуют развитию городской среды, способствуют формированию и развитию личности и повышают уровень культуры региона в целом.*

**Пономарева, М. Как организовать стендовую выставку : пошаговая инструкция / М. Пономарева // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – №1. – С.34-37.**

*Стендовые выставки – новая форма работы с посетителями. Такие проекты доступны любому учреждению культуры, вне зависимости от бюджета. Пошаговая инструкция составлена специалистом Исторического музея.*

**Беляева, Н.Е. Добровольческие практики в сопровождении книги и чтения / Н. Е. Беляева, А. Л. Есипов // Библиография и книговедение. – 2019. – № 1. – С. 63-70. - Библиогр.: с. 70 (7 назв.)**

*В статье анализируется состояние детского чтения в Орловской области, рассматривается опыт применения добровольческих технологий в сопровождении книги и чтения, предпринимается попытка оценить эффективность волонтерской деятельности.*

**Позднякова, В. Массовое мероприятие с точки зрения закона / В. Позднякова // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 1. – С. 9-12.**

**Чарикова, Т. «Легко на сердце от песни весёлой». О возрасте креативности / Т. Чарикова // Библиополе. – 2019. – № 1. – С.59-63.**

*Работа с людьми пожилого возраста в библиотеке.*

### **Детские библиотеки. Работа с детьми**

**Цухт, Н. Интерактивное пространство детской библиотеки : интеллектуальные Н. Цухт // Библиотечное дело. – 2019. – №13[343]. – С.35-39.**

*В чём состоит сущность концепции формирования информационной культуры, почему «цифровое поколение» детей и подростков нуждается в информационной культуре и каковы современные продуктивные формы библиотечной работы? В статье исследуется процесс формирования информационной культуры, механизмы её развития, влияния библиотеки на этот процесс. О реализации программы «Информационная культура: от книги к web-технологиям», направленной на применение информационных технологий в библиотечной деятельности для повышения её эффективности.*

**Чухарева, И. На Ершовский бульвар напрямиком с Киплинг-стрит : как скверы и парки преобразуются для книголюбов / И. Чухарева // Библиополе. – 2019. – № 6. – С. 55-58.**

*На протяжении пяти лет в ЦДБ г. Красноуфимска проводится библиотечный фестиваль «Город читающих детей». Накопился определенный опыт подготовки мероприятий такого уровня и масштаба.*

**Кушнарера, О. Н. Миссия детской библиотеки в современном обществе // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям. – Белгород, 2019. – Т. 2. – С. 30-33. – Электронная версия печатной публикации:**

<https://drive.google.com/drive/folders/1L5sCbvWYZ0eF2WlpSf0qbCVPyFdsW7e>

*Статья-рассуждение о миссии детской библиотеки в современном обществе и ее роль в будущем.*

**Тихомирова, И. Роль материнского чтения в развитии у ребёнка интереса к изучаемой в школе литературе / И. Тихомирова // Библиотечное дело. – 2019. – №13[343]. – С.17-20.**

*Автор статьи анализирует проблемы образовательного чтения, и его влияния на формирование читательских компетенций и личностное развитие школьников. Рассматривается феномен материнского чтения как процесса, устраняющего негативные последствия формального подхода к преподаванию литературы.*

**Лысанюк, Ю. Дни летнего чтения в детской библиотеке / Ю. Лысанюк // Библиотечное дело. – 2019. – №11[341]. – С.30.**

**Писарева Е. Когда, как и что читать ребёнку : [интервью : И. Степанова] / Е. Писарева, И. Степанова // Читаем вместе. – 2019. – №06. – С.18-19.**

**Чухарева, И. На Ершовский бульвар напрямик с Киплинг-стрит. Как скверы и парки преобразуются для книголюбов / И. Чухарева// Библиополе. – 2019. – №6. – С.55-58.**

*Опыт проведения городского библиотечного фестиваля «Город читающих детей» в г. Красноуфимске, Свердловской обл.*

**Кожевникова, М. Первые книжки, которые ребёнок прочтёт сам / М. Кожевникова // Читаем вместе. – 2019. – №5. – С.46-47. – Электронная версия печатной публикации : <http://chitaem-vmeste.ru/journals>**

*Когда малыш начинает читать сам? О чём должна быть первая книжка? Нужна ли в тексте разбивка на слоги? Какими должны быть картинки и шрифт? На эти вопросы отвечает психолог.*

**Книги в рюкзаке // Современная библиотека. – 2019– № 5. – С. 7**

*Такую акцию придумали сотрудники РГДБ. Они подготовили рюкзаки с самыми интересными и увлекательными детскими книгами.*

**Тихомирова И.И. Читающая мама — читающий ребёнок: как дум высокое стремление писателя передаётся читателю / И. И. Тихомирова // Библиотечное дело. – 2019. – №09[339]. – С. 27-30**

**Григорская И. Н. Большая библиотека для маленьких читателей: уроки любви и доброты / И. Н. Григорская // Библиотечное дело. – 2019. – №07[337]. – С. 39-41**

**Козлова, Н. Читаем. Смотрим. Обсуждаем. Традиции семейного чтения / Н. Козлова // Библиотечное дело. – 2019. – №07[337]. – С.26-27.**

**Тихомиров, И.И. Эмоции как движущая сила чтения художественной литературы. Ещё раз о воспитании чувств / И.И. Тихомирова // Библиотечное дело. - 2019. – №07[337]. – С.21-25.**

**Лящук, Н. Игра не для лентяев – игра для молодцов. Футбольный марафон длиною в школьные каникулы / Н. Лящук// Библиополе. – 2019. - №5. – С.49-54.**

*Обзор мероприятий на футбольную тему, организованных ЦБС и сельскими библиотеками Иркутской области в 2018 году по программе "Все лето с книгой" и приуроченных к прошедшему в России Чемпионату мира по футболу.*

**Обрядина, Л. Для счастья не хватает доброты. Занятия по воспитанию лучших человеческих качеств / Л. Обрядина // Библиополе. – 2019. – №5. – С.64-68.**

*Работа библиотеки по продвижению здорового образа жизни, профилактике вредных привычек, формированию нравственных качеств у подрастающего поколения.*

**Тилиникова, М.Н. Библионеделька, или Нескучное лето / М. Н. Тилиникова // Современная библиотека. – 2019. - № 5. – С. 42-44.**

*С 2010 года в библиотеках Красноярского края идет проект «Библиотечное лето», задачами которого являются обслуживание детей и подростков в летний период, а*

*также профилактика негативных явлений в подростковой среде. Разнообразные мероприятия позволяют ребятам не только хорошо отдохнуть, но и развивать свои способности, получить новые позитивные впечатления.*

**Филина, Н. Кто поможет провести урок? : разговоры о главном: войне и мире, неверии и вере / Н. Филина // Библиополе. – 2019. – № 4 – С. 31-33.**

*Об одной из форм интегрированного обучения – бинарных уроках. Слово «бинарный» происходит от латинского «двоичный» и предполагает участие в уроке двух педагогов. По модели бинарных уроков на базе ДБ № 2 г. Брянска ежемесячно проходят занятия краеведческого «Библиолектория».*

**Петрова, Н. В студии – нескучный выходной / Н. Петрова // Библиополе. – 2019. – № 4. – С.30.**

*С 2015 г. на постоянной основе для самых маленьких посетителей и их родителей в Центре детского чтения г. Псков действует студия семейного чтения «Библиокроха».*

**Рабович, Г. «Жили-были в тридевятом царстве бабушка и дедушка...» : итоги конкурса – наивные сказки и философские сочинения / Г. Рабович // Библиополе. – 2019. – № 3. – С. 68-70.**

*В рамках Десятилетия детства в России ОДЮБ г. Мурманска инициировала творческий проект «Любимые книги нашей семьи». К участию пригласили дошкольников, учащихся в возрасте от 7 до 18 лет – читателей детских, юношеских и школьных библиотек, их родителей, бабушек и дедушек.*

**Сафарова, Т. О мужестве расскажут пионеры : громкие чтения, открытые уроки, международные акции / Т. Сафарова // Библиополе. – 2019. – № 3. – С. 41-42.**

*Сотрудники детской библиотеки-филиала № 38 г. Ростов-на-Дону разработали и реализуют цикл мероприятий для детей и подростков «Никто не забыт, ничто не забыто».*

**Денежкина Е. Луч солнца золотого / Е.С. Денежкина // Современная библиотека. -2019. – №3. – С. 75-77.**

*О проекте по организации досуга школьников в будние дни в детской библиотеке «Солнечная» ЦБС г. Липецка «Библионеделя»*

**Дубинская, М. Персонаж объявлен в розыск. Приобщение к чтению : миссия выполняема / М. Дубинская // Библиополе. – 2019 – № 3. – С. 52-53.**

*В 2018 г. в ЦРДБ г. Тара Омской области стартовал районный конкурс «Книжные СпецАгенты», нацеленный на организацию интересного и полезного досуга детей и подростков, приобщение их к чтению.*

**Николаевская, Г.А. Интерактивная территория творческого чтения / Г.А. Николаевская // Современная библиотека. – 2019. – №3. – С.16-18.**

*Продвижение чтения в библиотеке с использованием творческих приемов совместной работы взрослого и ребенка.*

**Сыромятникова, С.С. Литературные настольные игры: новый формат продвижения чтения / С.С. Сыромятникова // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 3. – С. 66-68. – Электронная версия печатной публикации : <https://www.libkem.su/index.php/biblio-pressa/265-literaturnye-nastolnye-igry>**

*О литературных играх: для малышей "Читайка", для младших и средних школьников "Почитайка", для подростков "Время читать".*

**Косарина, И.И. Легко ли вырастить читателя? / И. И. Косарина, Е. Ю. Терехова // Современная библиотека. – 2019. – № 2. – С. 54-57.**

*О проекте по продвижению чтения «Растим читателя: совершенствование механизма вовлечения детей в читательскую деятельность» в Белгородской государственной детской библиотеке им. А. А. Лиханова.*

**Лаптева, С. А. Детская библиотека как поле рекламной деятельности / С.А. Лаптева // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям. – Белгород, 2019. – Т. 1. – С. 33-36. – Электронная версия печатной публикации: <https://drive.google.com/drive/folders/1L5sCbvWYZ0eF2WlpSf0qbCVPyFdsw7ez>**

*Описывается рекламная деятельность детской библиотеки на примере Белгородской государственной детской библиотеки А. А. Лиханова. Раскрывается понятие реклама, характеризуются средства библиотечной рекламы, которые помогают реализовать сильные стороны библиотечной организации, оказывают целенаправленное воздействие на продукты и услуги библиотеки.*

**Загородняя, К. А. Проект «Волшебство рождения книги», или как научиться делать книгу своими руками / К.А. Загородняя // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2019. – № 2. – С. 10-15. – Электронная версия печатной публикации : <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-2-83/10-14.pdf>**

*Реализация проекта «Волшебство рождения книги» в Дальневосточной государственной национальной библиотеке. Цель проекта - формирование у детей взгляда на книгу как на «живой» объект. Через серию обучающих занятий и мастер-классов школьники постигли историю книги «своими руками». В проект включены самые важные процессы создания книги: отливка бумаги, мраморирование бумажного листа, изготовление книжного переплёта.*

**Пхида, А.С. Библиотекарь как учитель чтения : футуристические мечтания / А.С. Пхида // Современная библиотека. – 2019. – №2. – С.10-13.**

*Опыт работы «Школы живого чтения» в ОДБ им. В.М. Величкиной г. Ростова. О роли библиотекаря в читательском развитии юного читателя.*

**Жегульская, Ю.В. Студенческий культурно-просветительский проект по привлечению детей к чтению: от постановки проблемы к анализу результативности / Ю.В. Жегульская, С.В. Савкина // Библиография. – 2019. – №1. – С.56-63.**

*Популяризация чтения рассмотрена как актуальная задача современной библиотечно-информационной деятельности. На примере реализации студенческого проекта показаны возможности культурно-просветительских мероприятий с использованием мультимедийных интерактивных продуктов в привлечении к чтению детей*

*младшего школьного возраста». Статистические данные исследований представили библиотеки, входящие в состав МАУК «МИБС» г. Кемерово, где и был внедрен проект «Читающие дети – будущее страны». Авторы делают вывод о результативности рассматриваемого проекта, отмечают большое внимание к проекту со стороны библиотечного сообщества г. Кемерово, и приобретение студентами – будущими специалистами библиотечно-информационной деятельности навыков разработки, организации и проведения культурно-просветительских мероприятий для детей.*

### **Работа с молодёжью**

**Васяева, О. Пока не стало слишком поздно / О. Васяева, Е. Герасимова // Библиополе. – 2019. – № 6. – С. 44-47.**

*В рамках проекта «Книга для поколения NEXT» библиотекари ЦБС г. Кулябаки Нижегородской области провели целый ряд игровых мероприятий, привлекательных для молодежи. Два из них представлены для читателей журнала. В ходе первой игры – своеобразного интерактивного воспоминания о Чернобыльской катастрофе – участники превращаются в сталкеров. Вторая – в увлекательной форме учит ребят бережному отношению к окружающей среде.*

**Комкова, Т. В фильме снимался Петр Чаадаев :киноэкспедиция в позапрошое столетие / Т. Комкова // Библиополе. – 2019. – № 6. – С. 26-28.**

*О проекте «Общаясь с именами прошлого», проведенном ЦБ р.п. Ардатов Нижегородской области. Собранные библиотекарями сведения о знаменитых земляках нашли отражение в фильме «Фавориты Ардатовского уезда XIX в.». Для молодежи были организованы показ фильма, литературный библиоквест, цикл литературных уроков в формате кинопутешествий.*

**Лебедева, И.Ю. А у нас «Читают все!» : технологии продвижения чтения в студенческой среде / И.Ю. Лебедева // Библиотечное дело. – 2019. – № 10[340]. – С. 41-44.**

*Представлен опыт проведения акций, направленных на формирование интереса к чтению у студентов библиотечного колледжа.*

**Семячко, А. В духе времени. Танцевальный баттл в сопровождении диджея / А. Семячко // Библиотечное дело. – 2019. – № 9[339]. – С.13-14.**

*Представлен опыт работы Отдела по работе с юношеством Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского, акциям и мероприятиям, направленным на привлечение новых читателей.*

**Суслова, И. Книжный бестиарий имени Маяковского. Проектная работа отдела «ОхтаLab» в 2018 году / И. Суслова, Е. Шалаева // Библиотечное дело. – 2019. – № 9(339). – С. 6-8.**

*Представлен опыт реализации библиотечных проектов на базе культурно-образовательного пространства ОхтаLab.*

**Воротилова, С. Библиоквест «Прощай, XX век, ты был великой былью...» / С. Воротилова, И. Пойлова // Библиотечное дело. – 2019. – №08[338]. – С.27-35.**



**Харитонов, А.Е. Молодёжный читательский совет: культурное волонтерство в РГБМ / А. Е. Харитонов // Библиотечное дело. – 2019. – № 05[335]. – С.40-43.**

*Представлен опыт работы Молодежного читательского совета при Российской государственной молодежной библиотеке как пример успешного волонтерства.*

**Самохина, М.М. Молодёжное культурное волонтерство в библиотеках России: точка зрения социолога / М. М. Самохина // Библиотечное дело. – 2019. – №05[335]. – С. 11-13.**

**Васяева, О. Пока не стало слишком поздно... К спасению – через локации квеста / О. Васяева, Е. Герасимова // Библиополе. – 2019. – №6. – С.44-47.**

*В рамках проекта «Книга для поколения NEXT» для молодёжи разработали и провели целый ряд игровых мероприятий. В статье представлены две игры: о Чернобыльской катастрофе, «Жизнь без отходов».*

**Матвеева, С. Откройте другого Маяковского! / С. Матвеева // Библиополе. – 2019. – № 5. – С. 75-77.**

*Дневники международного фестиваля. Цель проекта – возрождение интереса к творчеству В. Маяковского.*

**Колесниченко, Н.В. «Будь в теме, или Как рассказать о выборах» / Н.В. Колесниченко // Современная библиотека. – 2019. – № 5. – С. 70-71.**

*Библиотеки г. Орла концентрируют свою работу на том, чтобы максимально включать молодежь в мероприятия по правовому просвещению. Самыми популярными формами работы являются квесты, флешмобы, букфесты.*

**Зубкова, М.А. Библиотечный ЗОЖ-пост / М.А. Зубкова // Современная библиотека. – 2019. – №5. – С.28-31.**

*Волонтерский библиотечный проект для молодёжи, ориентированный на продвижение идей здорового образа жизни в своей среде.*

**Федорочева, Н.Б. От секрета ремесла к тайне творчества / Н.Б. Федорочева // Современная библиотека. – 2019. – № 4. – С. 32-39.**

*В статье описан опыт работы Самарской информационно-библиотечной системы по организации современного библиотечного пространства и реализации в нем творческих проектов для молодежи по созданию мини-галереи, интерактивной арт-площадки, литературного театра.*

**Копытова, Л. А. «Все для молодых, успешных, энергичных...» / Л.А. Копытова // Современная библиотека. – 2019. – № 4 – С. 70-73.**

*Об интересных и полезных мероприятиях, которые прошли в библиотеках г. Могилев (Беларусь) в рамках целевого библиотечного проекта «На молодежной волне, или Все для молодых, успешных, энергичных...». Для мероприятий использовались принципиально новые, актуальные именно для этой возрастной группы формы работы.*

**Клименова, Л. В спортивном теле – дух книголюба : 365 дней зарядки и увлекательного чтения / Л. Клименова, Е. Вандышева // Библиополе. – 2019. – № 3. – С. 57-63.**

*О мероприятиях, пропагандирующих здоровый образ жизни среди детей и подростков, проведенных библиотекарями Ивнянского района Белгородской области.*

**Чумакова, С. Повод для радости ищите в лесу : на защиту планеты встают эко-следопыты / С. Чумакова // Библиополе. – 2019. – № 3. – С. 54-56.**

*Ко Дню экологических знаний в библиотеке им. В. П. Астафьева г. Новосибирск состоялась квест-игра «У природы есть друзья: это мы – и ты, и я». Участники квеста повысили свою экологическую грамотность, обратили внимание на проблемы окружающей среды и на возможные пути их решения.*

**Павличенко И.А. Формирование научного мировоззрения молодёжи на базе публичной библиотеки / И. А. Павличенко // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 2. – С. 52-59.**

**Бугаев, С. С. Интересные формы представления книги в молодёжной среде / С. С. Бугаев // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2019. – № 2. – С.51-58. – Электронная версия печатной публикации : <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-2-83/51-58.pdf>**

*Продвижением книги и чтения в библиотеках: буктрейлеры, флешбук, библиопроект.*

**Михнова, И. Год добровольца (волонтера) завершился. Что дальше? / И. Михнова // Библиотечное Дело. – 2019. – №05[335]. – С. 2-4.**

*Статья по итогам Года добровольца (волонтера) в России. Представлен обзор успешных волонтерских проектов в библиотеках, определены виды добровольческой деятельности, даны рекомендации по ее организации в библиотеках.*

**Новых, М. А. Свободная площадка для чтения и общения. Дружная команда единомышленников / М.А. Новых // Библиотечное дело. – 2019. – №05[335]. – С.35-37.**

**Новых, Т. Н. Инициатива – в руках молодых: квесты, энкаунтер и посткроссинг / Т. Н. Новых // Библиотечное дело. – 2019. – №04[334]. – С. 31-33.**

**Полшкова, Н. И. Баттл#PROклассику / Н.И. Полшкова // Молодые в библиотечном деле. – 2019. – № 3. – С. 42-44. – Электронная версия печатной публикации : [https://library35.tendryakovka.ru/?page\\_id=26079](https://library35.tendryakovka.ru/?page_id=26079)**

*О целях и задачах библиотечного молодёжного проекта "Баттл#PROклассику", об основных этапах проведения проекта.*

**Кочергина, А. Пресс-центр в библиотеке: «за» и «против» / А. Кочергина // Современная библиотека. – 2019. – № 2. – С. 72-75.**

*О создании молодежного пресс-центра на базе Астраханской областной библиотеки для молодежи им. Б. Шаховского. Посещая различные мероприятия, ребята пишут публикации для региональных СМИ и тем самым обучаются азам журналистики.*

**Зайцев, С. «Сказка - ложь, да в ней намёк» / С. Зайцев, Д. Цукерблат // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – №2. – С. 38-44.**

*Как на примере известного произведения можно учить «добрых молодцев» праву*

**Алиева, Э. Формируем стимулы к чтению. На основе инновационных подходов / Э. Алиева // Библиотечное дело. – 2019. – № 03[333]. – С. 30-33.**

*Статья посвящена проблемам чтения, вопросам необходимости создания современных, инновационных методов привлечения молодежи к чтению.*

**Левина, Е. «Петербургские разночтения» объединяют. У нас читают даже ангелы / Е. Левин // Библиотечное дело. – 2019. - №01[331]. – С.30-37.**

*Описан опыт ЦГПБ им. В. В. Маяковского г. Санкт-Петербурга по реализации проектов и организации конкурсов, направленных на привлечение к чтению. Уже 10 лет библиотека активно занимается программно-проектной деятельностью, главная цель которой — возрождение и поддержка исконно петербургской традиции чтения как неотъемлемой составляющей облика культурной столицы.*

**Толстоухова, И.В. Библиотечное обслуживание молодежи: современные тенденции / И.В. Толстоухова, М.В. Маслакова // Библиосфера. – 2019. – № 1. – С. 71-76. – Электронная версия печатной публикации : URL : [http://bibliosfera.spsl.nsc.ru/bibliosfera/&journal\\_page=archive&id=1821&article\\_id=40195](http://bibliosfera.spsl.nsc.ru/bibliosfera/&journal_page=archive&id=1821&article_id=40195) (дата обращения: 16.08.2019).**

*Обсуждается проблема организации библиотечного обслуживания молодежи в современном обществе. На базе Информационно-библиотечного центра для молодежи города Тюмени проведено исследование по проблемам организации современного библиотечного обслуживания молодежи. На основе чего были разработаны рекомендации по повышению обслуживания молодых людей в Информационно-библиотечном центре для молодежи города Тюмени.*

### **Клубы в библиотеке**

**Гендель, Л. Огородники желают знать! : интеллектуальный досуг плюс общение по интересам / Л. Гендель // Библиополе. – 2019. - № 6. – С. 78-80.**

*О клубе интересных встреч и сообщений «Кивис». Его цель – популяризация информационных ресурсов, организация досуга, здорового образа жизни, изучение интересов и запросов участников, создание условий для общения по интересам. В его составе – пенсионеры самых разных профессий.*

**Кулешова, А.С. С клубом «ЛиСа» — жизнь веселее: молодёжные инициативы / А. С. Кулешова // Библиотечное дело. – 2019. – №05[335]. – С.29-31.**

*Описана деятельность молодёжного клуба «ЛиСа», созданного на базе Дороховской сельской библиотеки (Московская область), ориентированного на организацию досуга и культурное совершенствование молодёжи.*

**Першина, М.А. Пенсионеры NEXT : занятия не заканчиваются / М.А. Першина // Современная библиотека. – 2019. – №5. – С.39-41.**

*О проекте школы компьютерной грамотности для пожилых людей в библиотеке.*

**Алункачева, Г.О. "Читать, пока ресницы не зазвенят тихонько от усталости" / Г.О. Алункачева // Современная библиотека. – 2019. – № 5. – С. 66-69.**

*О читательских объединениях и клубах ЦБС г. Шебекино Белгородской области. Особенности организации клубов, их уникальность.*

**Шелег, Н.И. Детско-подростковый клуб «К.И.Т.» : Компьютер. INTERNET. Творчество / Н.И. Шелег // Библиотечное дело. – 2019. – № 10[340]. – С. 34-35**

**Чистая, И. Побеседуем в «Беседке». Рекомендуем. Читаем. Обсуждаем / И. Чистая, И. Парыгина // Библиотечное дело. – 2019. – №09[339]. – С.2 – 5.**

**Стебнев, Д. Какие кружки и занятия привлекают в учреждение новых посетителей : опыт «Оптимиста» / Д. Стебнев // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – №6. – С. 28-32.**

**Белоус, Ю.Ю. Наша интерактивная «Чернильница» / Ю.Ю. Белоус // Современная библиотека. – 2019. – № 5. – С. 92-93.**

*Об интерактивном интернет-клубе «Чернильница», членами которого стали представители молодого поколения посетителей ЦРБ им. Д.С. Лихачева г. Новосибирска. Члены клуба создают трехмерные комиксы с объемными инсталляциями на материале литературного объединения.*

**Душакова, Е. Стоять на вахте неустанно. Дела поискового товарищества / Е. Душакова // Библиополе. – 2019. – №5. – С.34-37.**

*О деятельности на базе библиотеки молодёжного историко-краеведческого клуба «Истоки».*

**Куличенко, Н. Как отзовется наша "Мелодия": ностальгический вечер под звуки граммофона / Н. Куличенко // Библиополе. – 2019. – №5. – С. 78-80.**

*Проект "Библиотека - любителям винила: Ритм@book". ВКлубе меломанов прошёл вечер, посвященный истории грампластинок.*

**Некрасова, И. IT в библиотеке : Революция и эволюция. Расширение классических функций / И. Некрасова // Библиотечное дело. – 2019. – №04[334]. – С.40-41.**

**Ядрина, Е. Спешите «негорюйцем» статью! / Е. Ядрина // Библиополе. – 2019. – № 3. – С.76-79.**

*Стремление реально помочь одиноким пенсионерам и инвалидам привело библиотекарей ЦБС Невельска к созданию клубов «Встреча», «Не горюй», «Три Д» и «Элегия».*

### **Библиотечное краеведение. Библиотечный туризм**

**Пугач, О. Экотуризм в регионах : четыре кейса, чтобы заполнить в село городских жителей / О. Пугач // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 6. – С. 20-27.**

**Кропачева, Л. Не караваем единым : вятские символы для души, ума и сердца / Л. Кропачева // Библиополе. – 2019. – № 6. – С. 34-40.**

*О развитии внутреннего туризма и продвижении вятских брендов библиотеками Кировской области.*

**Новгородцева, Е. Литературная, историческая, театральная – разные ипостаси региональной столицы. Наблюдения и рассуждения / Е. Новгородцева // Библиополе. – 2019. – №6. – С.29-33.**

*О краеведении, как основном направлении в работе библиотек г. Пермь. Главное, что обращает на себя внимание, - это разнообразие приемов и методик, которыми пользуются специалисты.*

**Зверева, С. Через «Окно в небо» видим звезды : праздник слова для неравнодушных / С. Зверева // Библиополе. – 2019. – № 6. – С. 23-25.**

*О фестивале-конкурсе народного творчества «Окно в небо» имени Д. Зеленина, прошедшем в с. Завьялово Удмуртской республики.*

**Петрушенко, А. Город принимает поздравления. В подарок от специалистов – путеводители, дайджесты и киноленты / А. Петрушенко // Библиополе. – 2019. – №6. – С.14-16.**

*Информационная продукция ЦБС «ЗАТО Александровск», г. Полярный, выпускаемая к юбилеям городов, входящих в ЗАТО.*

**Пешкилева, С. Легко ли целый микрорайон построить? : место жительства на уроке рарег-моделирования / С. Пешкилева // Библиополе. – 2019. - № 6. – С. 20-22.**

*О переплет-мастерской в библиотеке-филиале № 9 ЦБС г. Сыктывкар, в ходе которой дети изготавливают макет своего микрорайона, учатся ориентироваться на местности, узнают историю происхождения названий улиц и достопримечательностей, лучше разбираются в правилах дорожного движения.*

**Боронихина, О.В. Опыт создания литературных карт в муниципальных библиотеках / О.В. Боронихина // Библиосфера. – 2019. – № 2. – С. 83-87. – Электронная версия печатной публикации : [http://bibliosfera.spsl.nsc.ru/bibliosfera/&journal\\_page=archive&id=1868](http://bibliosfera.spsl.nsc.ru/bibliosfera/&journal_page=archive&id=1868) (16.08.2019).**

*В статье рассматривается опыт создания в библиотеках РФ специфических электронных литературно-краеведческих ресурсов – литературных карт как формы литературного краеведения. Они позволяют современно и наглядно представить литературное наследие региона. Цель статьи – системное описание опыта создания литературных карт библиотек сельских районов – наиболее многочисленных муниципальных образований РФ. Для достижения цели исследования был проведен отбор наиболее востребованных ресурсов через «Яндекс», Google, Rambler. Изучение 12 литературных карт сельских районов позволило сделать следующие основные выводы: в большинстве случаев на литературно-краеведческом ресурсе муниципального района размещается географическая карта, что говорит о предпочтительности визуальной навигации в географическом пространстве; на всех ресурсах представлена информация о местных писателях и поэтах, включающая фото-, био- и библиографические данные и пр. Исследование показало, что в библиотечном сообществе муниципальных районов идет работа по созданию литературных карт и поиску оптимального способа сохранения и предоставления литературно-краеведческой информации.*

*Выявленные проблемы типичны для большинства непрофессионально сконструированных сайтов.*

**Маликова, Н. По зову сердца урбаниста. Номинанты открывают экскурсионные кейсы / Н. Маликова // Библиополе. – 2019. – №5. – С.43-45.**

*Краеведческий туризм в библиотечной работе. Конкурс по созданию краеведческих ресурсов в электронном формате "Алтай - территория вдохновения" и конкурс по созданию информационно-методических ресурсов для развития краеведческого туризма в городе "Новоалтайск привлекательный".*

**Кучерова, Т. История города – на улице Минина. Эпохи соединяются в вояж по достопримечательностям / Т. Кучерова, А.Медведева // Библиополе. – 2019. – №5. – С.13-15.**

*Работа по проекту "Живые улицы Нижнего" Нижегородской центральной городской библиотеки, в рамках которого для студентов Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки проводятся экскурсии по историческим местам города.*

**Прокопович, Г. Три яблока для герба. От любимого лакомства императрицы к плодovому логотипу района / Г. Прокопович // Библиополе. – 2019. – №5. – С.6-8.**

*Бренд, как важный фактор продвижения и позиционирования территории внутри области и за её пределами. Работа библиотек по популяризации символа района - яблока, через проведение массовых мероприятий и создание электронных ресурсов.*

**Савенкова Г. В. О библиографии, мигрантах и патриотизме / Г. В. Савенкова // Современная библиотека. – 2019. – № 4. – С. 58-60.**

*О подготовке краеведческих библиографических пособий в Красновишерской межпоселенческой ЦБС Пермского края.*

**Выборова, Е. А. «Время героев» : мифологическая карта Республики Коми / Е.А. Выборова // Современная библиотека. – 2019. – № 4. – С.28-31.**

*Реализация НБ Республики Коми краеведческого проекта «Время героев: интерактивная мифологическая карта Республики Коми».Актуальный мультимедийный продукт, который стал для молодежи проводником в мир национальной литературы, а для учителей и сотрудников библиотек - хорошим методическим подспорьем при проведении обучающих и просветительских мероприятий для школьников.*

**Жолудева, С. прививка от беспамятства. Итоги и перспективы проекта «Память Вологды» / С. Жолудева // Библиотечное дело. –2019. – №04[334]. – С.17-20.**

**Кумова, Е. Оставь лес чистым, всяк отсюда выходящий :опен-эйры для грибников, рыбаков и натуралистов / Е. Кумова // Библиополе. – 2019. – № 4. – С.41-43.**

*Сотрудники Новооскольской ЦДБ при проведении мероприятий краеведческой направленности стараются широко использовать краеведческий компонент. Ежегодно проводятся мероприятия open-air (на открытом воздухе) в природном парке «Зеленые насаждения».*

**Шуйская, Т. Безликих в отрасли быть не должно! Популяризация культурно-исторического наследия / Т. Шуйская // Библиополе. – 2019. - № 4. – С.15-20.**



*Обзор деятельности библиотек Курской области, которые в своей работе аккумулируют знания по всем областям человеческой деятельности, осуществляют краеведческую работу, создают в своем составе музеи, участвуют в формировании культурно-исторического пространства.*

**Семенова, В. Ради покоя матери-земли : старинные обряды как инструмент привлечения современных пользователей / В. Семенова // Библиополе. – 2019. – № 4. – С.34-37.**

*В 2017 году сельской библиотекой с. Треизб-Шемуриша была разработана программа «Я эту землю Родиной зову». С успехом проходят различные мероприятия: литературно-поэтические вечера и фольклорные праздники, недели памяти и чествования ветеранов, встречи с интересными людьми.*

**Хамидуллина, Т. Кто услышит голос предков? : историко-краеведческая программа / Т. Хамидуллина // Библиополе. – 2019. – № 3. – С. 34-36.**

*Сотрудники ЦРБ г. Мариинский Посад Чувашской Республики разработали программу историко-краеведческой и патриотической направленности «Родной земли многоголосье...».*

**Глоза, Н. Краеведение online : краеведческие ресурсы библиотеки семейного чтения / Н. Глоза // Библиотечное дело. – 2019. – №03[333]. – С.42-43.**

*Краеведческая деятельность Библиотеки семейного чтения города Ломоносова.*

**Роот, М. Библиотечное краеведение как ресурс развития культурного пространства территории / М. Роот // Библиотечное дело. – 2019. – №03[333]. – С.39-41.**

*В статье освещается краеведческая деятельность современного культурного центра им. П.П. Булыгина г. Гороховца.*

**Глоза Н. Дайджест, википедия и IZI.TRAVEL : как оживить краеведение / Н.А. Глоза // Современная библиотека. – 2019. – №3. --С.34-35.**

*Как важно, имея разнообразные краеведческие ресурсы, сделать их максимально доступными пользователям виртуального пространства. Опыт библиотеки семейного чтения г. Ломоносова Ленинградской области.*

**Пищалева, О. Правовые аспекты краеведения / О. Пищалева // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – №3. – С.31-37.**

*В статье освещаются юридические тонкости вопроса публикации краеведческих материалов, размещения их в локальных сетях библиотек. Как правильно выстраивать отношения с партнёрами.*

**Тараненко, Л.Г. Трансформация организационной структуры краеведческой деятельности библиотек / Л.Г. Тараненко // Библиография и книговедение. – 2019. – №3. – С. 20-28.**

*Обозначены особенности краеведческой деятельности библиотек как объекта управления. Выявлены структурные подразделения, занимающиеся этой работой в центральных библиотеках РФ. Представлен сравнительный анализ методических доку-*

*ментов по краеведческой деятельности, направленных на внедрение информационно-коммуникативных технологий.*

**Носова, К. И обернутся годы вспять... : «Машина времени» с этикетажем / К. Носова // Библиополе. – 2019. – № 3. – С.29-33.**

*О деятельности Центральной библиотеки-музея им. Ф. Ф. Павленкова пос. Павловский Пермского края. Дается обзор деятельности библиотек-музеев Пермского края.*

**Тюмаева, Г. Пособие узнаете по ... горностаю. Оформительские решения / Г. Тюмаева // Библиополе. – 2019. – №2. – С.27-30.**

*Рассказывается об издательской деятельности Центральной районной библиотеки ЦБС Тарского района (Омская область). Обращается внимание на использовании в оформлении изданий фирменного знака и логотипа ЦБС.*

**Боронихина, О.В. Использование приема формализации текста в работе над литературно-краеведческим сайтом / О.В. Боронихина, Л.Г. Тараненко // Культура : теория и практика. – 2019. – № 1. – Электронная версия печатной публикации : <https://www.fessler.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-2.pdf>**

*Публикация знакомит с использованием приемов формализации при подготовке текста для сайта. Показаны проблемы, вызванные отсутствием структуризации информации на сайтах, рассмотрена классификация требований, предъявляемых к текстам для web-сайтов, раскрыта методика составления формализованного текста, представлены примеры аспектно-маркерных моделей объектов сайта.*

**Останкова, Г. На наш каравай скорей рот разевай. С гидом – к живому источнику и магическому / Г. Останкова, Т. Шацких // Библиополе. – 2019. – № 1. – С.71-74.**

*Проектная деятельность Зуевской модельной сельской библиотеки (Самарская область), с помощью которой удалось обустроить местные достопримечательности и способствовать развитию библиотечного туризма.*

## **Библиография.**

### **Информационная и справочно-библиографическая деятельность**

**Сукиасян, Э.Р. Система каталогов. Как мы её долго строили и как быстро ликвидировали / Э.Р. Сукиасян // Научные и технические библиотеки. – 2019. – №6. – С. 28-40. – Электронная версия печатной публикации : <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/439/433>**

**Калинина Г. Новый стандарт на библиографическое описание / Г. Калинина // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 4. С. 8-19.**

**Завязочникова, А. Мал да удал / А. Завязочникова // Библиополе. – 2019. – № 5. – С. 23-27.**

*Информационные пособия на все случаи жизни будущим книголюбам.*

**Холодных, Г. В. Функциональная классификация библиографии / Г.В. Холодных // Библиография и книговедение. – 2019. – №4. – С.56-63.**

*В статье рассмотрены основные функции и виды библиографии на примере системы отечественных библиографических пособий. Сделан вывод о том, что государственные библиографические указатели, выпускаемые Российской книжной палатой, являются пособиями информационной библиографии. Предложено считать одной из основных социальных функций библиографии функцию контроля над информационным полем.*

**Лауфер Е. Ю. Изучаем книгописание : библиографическая подготовка информационно-библиотечных специалистов / Е. Ю. Лауфер // Библиотечное дело. – 2019. – № 10. – С.16-19.**

**Куликова, А.В. Краеведческие справочные базы данных как интеллектуальный ресурс современной России / А.В. Куликова // Библиография и книговедение. – 2019. - №4. – С.87-94.**

*Анализируется созданная в Российской национальной библиотеке библиографическая база данных «Краеведческие справочные издания России, 1992-2016 гг.» как одна из составляющих интеллектуальных ресурсов нашей страны. Объясняются термины «интеллектуальный ресурс» и «интеллектуальное пространство». Прослеживается процесс встраивания краеведческих справочных баз данных в интеллектуальное пространство России.*

**Звягинцева, Т. Будет проект – будет и дайджест : когда количество пособий влияет на их качество / Т. Звягинцева // Библиополе. – 2019. – № 4 – С.24-27.**

*За 2015-2018 гг. библиотеками Ивнянского района издано 170 библиографических пособий: памяток, рекламных буклетов об услугах, рекомендательных списков, дайджестов, закладок и листовок, рекомендательных указателей и др. совершенствования качества издательской продукции ЦБ утвердила ряд положений.*

**Сукиасян, Э.Р. Классификационная культура России / Э.Р. Сукиасян // Научные и технические библиотеки. – 2019. – №4. – С.37-52.**

*Классификационная культура – совокупность достижений страны в области классификационных систем (КС): изучение их истории и теории, создание собственных систем и развитие зарубежных, наличие изданий и вариантов, практика их применения. В статье рассмотрены вклад России в теорию и практику КС, степень информированности о делах за рубежом. Освещены достижения нашей страны: труды по истории библиотечных КС, направления теоретических исследований. Подчёркивается, что современная классификационная практика отличается наличием вариантов таблиц – полных, средних и сокращённых, в книжной и машиночитаемой формах. Отражён опыт разработки классификационных таблиц. Россия имеет высокий уровень классификационной культуры – таких разнообразных по объёму, функциям, содержанию КС нет ни в одной стране.*

**Ваганова, М.Б. «Напишу возьму письмо...» : письменные справки в РГБ / М.Б. Ваганова // Библиография и книговедение. – 2019. – №3. – С.38-44.**

*Статья посвящена письменному справочно-библиографическому обслуживанию пользователей Российской государственной библиотеки. На основе опыта библиографов приводятся примеры уточняющих и тематических запросов, а также методы их выполнения. Дана характеристика отдельных справочных и библиографических источников.*

**Белых, Л.В. Справочно-информационное сопровождение библиотек творческих специальностей / Л.В. Белых // Библиография и книговедение. – 2019. – №3. – С.32-37.**

*Статья посвящена организации справочно-информационного сопровождения специальной библиотекой творческих специальностей. Рассказано об опыте формирования у студентов навыков информационной и визуальной грамотности. Подробно рассматриваются электронные ресурсы Российской государственной библиотеки искусств по искусству для самостоятельного поиска при удалённой работе. Представлены методики индивидуальных и групповых информационных практикумов.*

**Калинина, Г. П. «А чем плох был старый стандарт? Могли бы и дальше по нему работать...» / Г. П. Калинина // Библиография и книговедение. – 2019. – №3. – С.3-13.**

*Статья посвящена анализу нового национального стандарта по библиографическому описанию - ГОСТ Р 7.0.100-2018 ([https://www.rsl.ru/photo/!\\_ORS/5-PROFESSIONALAM/7\\_sibid/ГОСТ\\_P\\_7\\_0\\_100\\_2018\\_1204.pdf](https://www.rsl.ru/photo/!_ORS/5-PROFESSIONALAM/7_sibid/ГОСТ_P_7_0_100_2018_1204.pdf)). Показаны причины и объективные факторы, предшествовавшие запуску процесса создания стандарта. Разбираются связи с Международным стандартным библиографическим описанием (ISBD), на котором базируется стандарт, и в то же время во многом сохранены российские традиции библиографического описания и каталогизации.*

**Нещерет, М.Ю. «Душа библиографии», или искусство библиографического поиска / М.Ю. Нещерет // Библиография. – 2019. – №3. – С. 32-45.**

*Статья посвящена феномену библиографического поиска как универсальному многоплановому процессу библиотечно-информационной деятельности.*

**Тараненко, Л.Г. Технологии создания электронного краеведческого каталога : трансформация в условиях электронной среды / Л.Г. Тараненко // Научные и технические библиотеки. – 2019. – №2. – С.5-17. – Электронная версия печатной публикации : <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/395/394>**

*Объектом исследования стали ЭКК библиотек РФ. Обозначены специфические особенности, представлен перечень документационного обеспечения процесса их создания. На основе компонентной структуры технологического процесса выявлены основные трансформации, произошедшие в технологии создания КЭК. Определено, что они связаны с расширением объектов включения в каталог (в том числе сетевых). Среди частных проблем создания ЭКК выделены вопросы конверсии традиционных краеведческих библиографических записей в электронные. Отмечено серьёзное усложнение технологического процесса создания электронного краеведческого каталога. Решением данных проблем может стать расчёт трудоёмкости и эффективности процессов создания и использования компонентов краеведческого справочно-поискового аппарата на основе технологического проектирования.*

**Балацкая, Н. М. Сетевые ресурсы удалённого доступа как объект библиографического описания : к выходу ГОСТ 7.0.100-2018 / Н.М. Балацкая, М.Б. Мартирозова // Библиография. – 2019. – №2. – С.16-26.**

*В статье проанализированы проблемы библиографического описания сетевых ресурсов удалённого доступа, связанные с базовыми представлениями о сайтах как объектах библиографического описания и структурой соответствующих метаданных; с*

*особенностями сетевых ресурсов, не являющихся изданиями, и с их структурными особенностями, определяющими возможности аналитического описания. Показано, что специфика сетевых ресурсов удалённого доступа требует принципиального изменения общего подхода к библиографическому описанию.*

**Лаврик, О.Л. Систематический обзор как вид обзорно-аналитических продуктов / О.Л. Лаврик, Т.А. Калюжная, М.А. Плешакова // Библиосфера. – 2019. – № 2. – С. 33-51. – Электронная версия печатной публикации : [http://journals.tsu.ru/bibliosfera/&journal\\_page=archive&id=1868&article\\_id=41645](http://journals.tsu.ru/bibliosfera/&journal_page=archive&id=1868&article_id=41645)**

*В статье собрана, проанализирована и систематизирована информация о систематическом обзоре как виде обзорно-аналитической продукции, дана характеристика его основным специфическим свойствам и общим – с аналитическим обзором, описана его краткая история. Выводится оригинальное определение систематического обзора как аналитического произведения, объемом с крупную научную статью, подготовленного на основании результатов специального научного исследования, выполненного по особой методике и предназначенного для принятия правильного клинического или социального решения. Детально описана методика подготовки систематического обзора, состоящая из 7 этапов, и определена роль сотрудника библиотеки на каждом из них. Все приведенные данные показывают, что сотрудник библиотеки может выступить не только в роли организатора, но и участника исследовательской группы для подготовки актуальных систематических обзоров.*

**Корякова, Т. Библиотека на диване. Электронный каталог как «прожиточный минимум» удалённого обслуживания / Т. Корякова // Библиотечное дело. – 2019. – №01[331]. – С.20-22.**

*Библиотека, которая дорожит репутацией современного информационного центра, обязательно подумает над тем, какие услуги она может предложить своему пользователю удалённо, сэкономив его время. Наличие корпоративного электронного каталога поможет решить эту проблему.*

**Бабичева, М. Е. Функциональные возможности рекомендательного библиографического издания в предоставлении персоналий / М. Е. Бабичева // Библиография. – 2019. – №1. – С.35-44.**

*В статье показаны потенциальные возможности использования списка литературы в персональной главе литературного библиографического рекомендательного издания. Выделены два основных параметра, позволяющие с их помощью характеризовать творчество писателя: величина (количество позиций) и структура (способ расположения материала). Материалом для анализа выбраны книги, выпущенные базовым издательством Российской государственной библиотеки (РГБ) «Пашков дом» в начале XXI века. Особое внимание уделяется изданиям литературного краеведения.*

**Прозоров, И. Библиографическая служба в структуре центральной городской библиотеки. Попытка юбилейного осмысления / И. Прозоров // Библиотечное дело. – 2019. – №01[331]. – С.9-13.**

*В статье описывается деятельность справочно-библиографической службы ЦГПБ им. В.В. Маяковского как проводника информационных услуг и ресурсов библиотеки.*

**Петрова, Т. Когда найдётся всё. Отвечаем на вопросы, принимаем запросы / Т. Петрова // Библиополе. – 2019. – №1. – С. 41-45.**

*Создание компьютерных публичных библиотек в сельских районах и организация на их базе виртуального справочно-информационного обслуживания населения. Опыт филиалов Печёрской районной библиотеки.*

### **Информационные и компьютерные технологии**

**Черный, Ю.Ю. Автоматическая идентификация и сбор данных / Ю.Ю. Черных // Современная библиотека. – 2019. – №5. – С.32-38.**

*Становится понятно, что вскоре автоматическая идентификация будет использоваться практически повсеместно, формируя гиперсвязанный и гиперподключенный мир. Автор рассматривает компоненты, возможности, риски и методы автоматической идентификации.*

**Антал, М. В. Подкованные правом / М.В. Антал // Современная библиотека. – 2019. – №5. – С.72-79.**

*ЦРБ им. Л. Соболева Невского района Санкт-Петербурга является единым центром доступа к правовой и социально-значимой информации, сочетая традиционную библиотечную работу с современными формами информационного обслуживания на основе электронных технологий.*

**Савицкая, Т. Е. Технология дополненной реальности в библиотечной практике / Т.Е. Савицкая // Библиотековедение. – 2019. – Т.68, № 3. – С. 249-257.**

*Статья посвящена технологии дополненной реальности (Augmentedreality, AR) – наложению цифровых данных на реальные объекты в режиме реального времени. Отмечается, что интерактивный потенциал интерфейсов дополненной реальности все шире используется за рубежом для навигации внутри библиотек, поиска нужной литературы в книгохранилищах, отслеживания путей перемещения книг, снабжения пользователей расширенной текстовой и аудиовизуальной информацией. В статье рассматриваются различные формы применения AR-технологии в библиотечной практике за рубежом: дополнение выставок и экспозиций аудиовизуальной и текстовой информацией; использование QR-кодов (Quickresponsecode – код быстрого реагирования) и RFID-меток (Radiofrequencyidentification – радиочастотная идентификация) для облегчения доступа к онлайн-информации, разработка компьютерных игр для ориентации в библиотечном пространстве, модернизация управления библиотечными фондами и т. д. Использование радиочастотных меток при наличии специальных пунктов (RFID-station) может также применяться для персонализированной помощи читателям; оптимизации социальных связей, привычных для современных читателей, получающих возможность указать свое местоположение, оставить сообщение друзьям или персоналу и т. д. Столь широкое применение в библиотеке технологии дополненной реальности делает ее фрагментом «умного города» с упрощенным переходом из офлайна в онлайн. Среди библиотечных мобильных приложений как наиболее быстро растущей сферы библиотечных услуг, предоставляющих онлайн-доступ к каталогу, базам данных, межбиблиотечному абонементу, чатам, SMS-службам, аккаунтам в Twitter, Facebook, YouTube и т. д., непрерывно растет доля AR-приложений с использованием QR-кодов и RFID-меток. Применение в библиотеках устройств с дополненной реальностью открывает новые горизонты внедрения со-*



*временных методов информатизации знания и обслуживания пользователей, адекватных эпохе всеобъемлющей компьютеризации, повсеместного «интернета вещей».*

**Мелентьева, Ю.П. Чтение электронных публикаций как элемент обучения и образования / Ю. П. Мелентьева // Научные и технические библиотеки. – 2019. – №4. – С.76-83. – Электронная версия печатной публикации : <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/423/420>**

*Дано определение понятия «цифровое чтение». Доказано, что цифровое чтение является естественной стадией эволюции чтения как цивилизационного процесса. Будучи обратной стороной письменности, чтение отражает все изменения, происходящие с ней на протяжении пяти тысяч лет существования. Менялись практики письменности – менялось и чтение. Сегодня, когда письменность всё больше цифровизуется и приобретает черты медийности, модифицируется и цифровое чтение. Значительное распространение оно получило в сфере образования и обучения. Во-первых, потому что сфера образования сегодня активно цифровизуется, а во-вторых, – в основе образования, обучения всегда лежит текст (а значит, и чтение). Утверждается, что овладеть цифровым чтением обучающемуся должен помочь компетентный взрослый. В связи с этим библиотеки (особенно детские, школьные, учебные), работающие в цифровой среде, начинают играть важную роль. Важнейшая задача сегодня – подготовка специалистов, которые смогут научить использовать не только цифровые ресурсы и технологии, но и новую медийную письменность, раскроют возможности традиционного и возможности и риски цифрового чтения.*

**Макурина, А. Эволюция книжных выставок : от стеллажей до смартфонов / А. Макурина // Библиотечное дело. – 2019. – № 09[339]. – С. 36-38.**

*Представлена эволюция книжной выставки на примере деятельности научной библиотеки Омского государственного технического университета, даны рекомендации по организации книжной выставки, внедрению сервисов для создания виртуальных экспозиций, обучению и стимулированию персонала к повышению качества выставочной работы.*

**Нещерет, М. Ю. Цифровизация процессов обслуживания в библиотеках - это уже реальность / М. Ю. Нещерет // БИБЛИОСФЕРА. – 2019. – №2. – С.19-25. – Электронная версия печатной публикации : [http://journals.tsu.ru/bibliosfera/&journal\\_page=archive&id=1868&article\\_id=41643](http://journals.tsu.ru/bibliosfera/&journal_page=archive&id=1868&article_id=41643)**

*Рассматриваются теоретические вопросы цифровизации в библиотеках, характеризуются современные формы и методы предоставления библиотечно-информационных услуг, способы коммуникации библиотек и пользователей. Раскрываются качественно новые возможности библиотечно-информационного обслуживания, обусловленные распространением цифровых технологий и робототехники. Примеры успешной реализации проектов цифровизации библиотечно-информационных услуг демонстрируют готовность библиотек к переходу на новый уровень развития. Автор приходит к выводу, что, несмотря на то, что цифровизация существенно повышает оперативность предоставления услуг, положительно влияет на их качество и, следовательно, привлекает в библиотеки новых пользователей, библиотечно-информационное обслуживание включает также процессы, которые невозможны без участия человека, обладающего такими качествами, как способность к антиципации, эмоциональному переживанию, интуитивному прогнозированию. Необходимо осознавать и профессиональные потребности при использовании цифровых технологий в библиотечно-информационном обслуживании.*

**Максименков, К. С. Нелинейные презентации powerpoint (опыт создания игрового поля) / К.С. Максименков // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2019. – №2. – С.91-92. – Электронная версия печатной публикации : <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-2-83/91-92.pdf>**

**Тимкова, Л.М. Применение базовых принципов графического дизайна в оформлении библиотечной информационной продукции / Л. М. Тимакова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2019. – № 2. – С.84-90. – Электронная версия печатной публикации : <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-2-83/84-90.pdf>**

**Мосеева, Ю. С гаджетом на мероприятие / Ю. Мосеева // Современная библиотека. – 2019. – №3. – С.30-33.**

*Статья рассказывает об одной из актуальных технологий BOYD (от англ. Bringyourowndevice – «принеси своё устройство»), когда посетители организации, и библиотеки в том числе, приходят с личными мобильными телефонами и используют их на мероприятиях. Такой подход приносит эффект новизны, но чтобы удержать внимание, необходимо продумать, какой мобильный сервис лучше выбрать. Автор приводит описания наиболее актуальных мобильных сервисов. «Живые страницы» — мобильное приложение, содержащее уникальные интерактивные «сценарии» взаимодействия с текстом, что позволяет читателям полностью погрузиться в книгу. Kahoot – сервис, позволяющий создавать опросы, тесты и задания с выбором ответа. Его особенностью являются графические фигуры, а также система рейтинга. Интеллектуальная игра «Морские волки» содержит около 60 вопросов с вариантами ответов, может использоваться не только для читателей, но и для блиттестирования в профессиональной среде. Ещё один рекомендуемый сервис называется Quizizz. Все пользователи получают одинаковое задание, но каждый на своём устройстве видит случайную последовательность и будет работать с телефоном в собственном темпе. Triventy – увлекательный ресурс, на котором нужно предварительно зарегистрироваться. Библиотекарь заранее создаёт тест или викторину, а посетители отвечают на вопросы со своих мобильных устройств. Также в библиотеке используется сервис Quizalize, с помощью которого устраиваются командные соревнования. Все приведённые сервисы в статье сопровождаются электронными адресами, подробным описанием, иллюстрациями.*

**Чёрный, Ю. Блокчейн-технология доверия / Ю. Чёрный // Современная библиотека. – 2019. – № 1. – С.30-37.**

*Блокчейн-технология — это выстроенная по определенным правилам непрерывная последовательная цепочка блоков (связный список), содержащих информацию. В статье приведены примеры реализации этой технологии в библиотечном деле.*

**Андриенко, С. К. Мультимедиа как форма приобщения детей к чтению / С. К. Андриенко // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2019. – № 2. – С.62-64. – Электронная версия печатной публикации : <https://www.fessl.ru/docs-downloads/bookpdf/2019/vestnik-2-83/62-64.pdf>**

*Опыт привлечения к чтению путём внедрения в работу библиотеки новых информационных технологий: виртуальные выставки, буктрейлеры, электронные презентации, социальные сети.*

**Кикоть, Д.П. Этот дивный мобильный мир / Д.П. Кикоть // Современная библиотека. – 2019. – №2. – С.34-37.**

*Об особенностях мобильных приложений, которые полезно учитывать в оффлайн-вой работе библиотек и тем более при возможной разработке собственных приложений пишет автор, начальник отдела продвижения электронных ресурсов Московской губернской универсальной библиотеки, в обзоре «Этот дивный мобильный мир». К приложению «ASTAR» советует присмотреться библиотекарям. С помощью этого приложения технология дополненной реальности превращает картинки бумажных книг в трехмерные говорящие объекты, которые перемещаются в пространстве, и ими управляет сам читатель. Для каждого 3D-анимированного персонажа прописан свой уникальный сценарий.*

**Литвинова, Н.Н. Как пользователи находят статьи из научных журналов в электронной среде / Н. Н. Литвинова // Научные и технические библиотеки. – 2019. – №1. – С.30-39.**

*Библиографические технологии поиска информационной среде.*

### **Информационные ресурсы библиотек**

**Маслова, О.В. Интернет — для всех, или Как повысить эффективность электронных ресурсов / О.В. Маслова // Библиотечное дело. – 2019. – № 10[340]. – С. 26-27.**

*В основу статьи лёг доклад, прочитанный на конференции «Актуальные проблемы подготовки информационно-библиотечных специалистов. Современное состояние отрасли. К 70-летию Московского Губернского колледжа искусств».*

**Щепина, О.Н. «Комсомольская летопись эпохи». Электронный полнотекстовый проект к 100-летию ВЛКСМ / О.Н. Щепина // Библиотечное дело. – 2019. – № 12[342]. – С. 15-20**

**Ефремова, Т.В. «Память Вечного огня» / Т.В. Ефремова // Современная библиотека. – 2019. – №4. – С.8-13.**

*Автор статьи рассказывает о создании электронного краеведческого ресурса «Память Вечного огня», где собрана краеведческая информация о Героях Советского Союза, памятниках, обелисках, воинских захоронениях, мемориальных досках, музеях и залах боевой славы Липецкой области. В регионе у этого ресурса нет аналогов, так как все представленные сведения имеют документальное подтверждение. В нем фонд областной библиотеки максимально отражен не просто библиографическим списком книг, а оцифрованными газетными публикациями и нормативно-правовыми документами.*

**Стронская, Н. Т. Бытование персональной информации в контексте биобиблиографических ресурсов / Н.Т. Стронская // Библиотечное дело. – 2019. – № 3[333]. – С. 20-23.**

*Рассматриваются особенности биобиблиографии и её роль в современной библиотеке.*

**Королёва, И. Грамотность в эпоху цифровой экономики по Белл - Ланкастерской системе, или Книжные полки и «облака» в помощь digital-комментаторам культуры / И. Королёва // Библиотечное дело. – 2019. – №3[333]. – С.16-19.**

*Автор рассматривает библиотеку как часть экосистемы цифровой экономики. Электронные ресурсы, электронные проекты.*

**Журавлева, Т. Библиотека как мир новых возможностей. Library as a World of new possibilities / Т. Журавлева // Библиотечное дело. – 2019. – №2[332]. – С.31-36.**

*Описан опыт организации лаборатории цифрового производства по фаблабтехнологии в библиотеке города Норильска. Представлено описание ресурсной базы лаборатории, основные принципы и направления работы. Перечислены реализованные проекты, образовательные курсы, научно-технические конкурсы. Приведен анализ проблем и полученных результатов.*

**Давыдова, Н.Р. Электронная библиотека РГБ : этапы развития и особенности формирования цифровых коллекций / Н. Р. Давыдова // Библиотековедение. – 2019. – Т. 68, №2. – С. 144-154.**

*В статье впервые освещена история Электронной библиотеки (ЭБ) Российской государственной библиотеки (РГБ) с начала ее формирования в середине 1990-х гг. по настоящее время. Рассмотрены этапы становления и развития ЭБ РГБ, произошедшие изменения в зависимости от разнообразных факторов: изменения законодательства в сфере интеллектуальной деятельности, появления новых концептуальных подходов и технологических платформ. Выделены два базовых подхода в создании электронной библиотеки: формирование крупных электронных собраний (коллекций) по видам изданий или представленной информации и создание электронного варианта коллекционных собраний документов, хранящихся в фондах РГБ. Приводятся принципиальные решения, принятые в отношении ЭБ: ресурсы, перешедшие в общественное достояние, предоставляются в свободном доступе на сайте РГБ; все документы (не фрагменты), оцифрованные на базе фондов РГБ, должны войти в ЭБ РГБ; строго регламентируется качество электронных материалов и др. Рассматривается развитие разнообразных электронных сервисов, поисковых возможностей, особенности доступа к различным коллекциям в зависимости от контента. Отмечена нацеленность создателей ЭБ на организацию доступа к современному научному и образовательному контенту в рамках законодательных инициатив, концептуальных и специальных технических решений; на предоставление свободного доступа к материалам, имеющим огромную культурную и историческую ценность для России и мирового сообщества.*

**Жлобинская, О. Что достигнуто и куда двигаться дальше? / О. Жлобинская, В. Скворцов // Современная библиотека. – 2019. – №1. – С. 14-17.**

*История развития RUSMARC.*

**Боднаршек, А.А. Информационные ресурсы детской библиотеки / А.А. Боднаршек // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям. – Белгород, 2019. – Т. 1. – С. 338-341. – Электронная версия печатной публикации:  
<https://drive.google.com/drive/folders/1L5sCbvWYZ0eF2WlpSfOqbCVPyFdsw7ez>**

*Рассмотрены понятие, состав информационных ресурсов детской библиотеки.*

**Решетникова, О.В. Особенности представления ресурсов популярной (рекомендательной) библиографии на сайтах краевых и республиканских библиотек / О.В. Решетников // Библиография. – 2019. – №1. – С.64-78.**

*В статье на основании результатов исследования, проведенного Научно-исследовательским отделом библиографии РГБ в рамках научной темы «Электронная библиографическая продукция в структуре информационных ресурсов федеральных и центральных региональных библиотек РФ», проводится анализ ресурсов популярной (рекомендательной) библиографии разных форм и жанров на сайтах краевых и республиканских библиотек. Выявляются особенности и закономерности развития этого вида библиографии, определяются перспективы её развития. Делается вывод о том, что новые возможности, которые предоставляют сетевые технологии, способствуют возрождению популярной (рекомендательной) библиографии, становлению её новых форм.*

**Карамышева, М.И. Печатные и электронные библиографические указатели : сосуществование или конвергенция? / М.И. Карамышева // Библиография. – 2019. – №1. – С.45-55.**

*В статье проанализированы два авторитетных библиографических указателя в традиционной (печатной) форме, целью которых является отражение массива современных публикаций по библиотековедению, библиографии, книговедению и смежным отраслям. Автор проводит их сопоставление с аналогичными электронными библиографическими указателями.*

#### **Библиотека в сети : сайты, блоги, соцсети**

**Костицина, А. В. Библиотека вуза в социальной сети «ВКонтакте» : опыт работы администратора группы / А. А. Костицина // Научные и технические библиотеки. – 2019. – № 6. – С.41-50. – Электронная версия печатной публикации: <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/440/434>**

*Социальные сети стали неотъемлемой частью жизни современного общества, средством коммуникации и общения. Использование социальных сетей как инструмента общения с потенциальными пользователями всё более актуально и в библиотечной среде. Библиотеки создают группы и страницы в социальных сетях с целью установить контакт с читателями, привлечь их внимание к своей деятельности и расширить её диапазон. Участниками этого процесса становятся и библиотеки образовательных учреждений, в том числе библиотеки вузов. В статье проанализирована работа группы библиотеки Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета в социальной сети «ВКонтакте» в период с 2013 по 2018 г. Рассмотрены ошибки администрирования группы, в результате которых происходит отток подписчиков. Представлены опыт работы по привлечению пользователей, основные правила подготовки контента. Сделаны выводы: одно из основных условий успешного существования группы в социальной сети – наполнение её качественным и интересным контентом, соответствующим целям и задачам группы; библиотекарь должен знать основные принципы ведения сообщества и создания этого контента, уметь применять их в соответствии со спецификой целей и задач сообщества.*



**Мозговая, Ю. «Новые библиотекари кто они». Долгосрочный инновационный проект летописей будней и праздников / Ю.А. Мозговая // Библиотечное дело. – 2019. – №09[339]. – С.34 - 35.**

*Статья о деятельности библиотек и библиотекарей в блогосфере*

**Кикоть Д. П. Библиотек мобильное зеркало, или Показания к смартфонному обхождению / Д. П. Кикоть // Современная библиотека. – 2019. – № 4. – С. 20-23.**

*Автор рассуждает о создании собственного мобильного продукта библиотеки о том, каким могло бы стать идеальное мобильное приложение, рассматривает его возможные контенты.*

**Свергунова, Н.М. Библиотека в блогосфере : современные тенденции / Н.М. Свергунова // Научные и технические библиотеки. – 2019. – №4. – С.28-36. – Электронная версия печатной публикации : <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/419>**

*Рассмотрена деятельность библиотек в блогосфере как одно из направлений их функционирования в медиaprостранстве, содействующее реализации гуманистической миссии библиотеки.*

**Осанкина, Т. Инфографик : первые шаги / Т. Осанкина // Современная библиотека. – 2019. – №3. – С.19-21.**

*Статья рассказывает об одной из форм графического и коммуникационного дизайна — инфорграфике. Её основные задачи: привлечь внимание читателя, помочь ему понять что-то или побудить к чему-то. Помимо фотографий, инфографика может включать диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки. Для того чтобы информация зацепила читателя должна быть создана серия картинок, в которых вся информация представлена наглядно и понятно. Автор приводит пошаговый план разработки инфографики: сформулировать тему; собрать информацию (интересные факты, статистику); систематизировать материал (упростить его); нарисовать черновик; написать текст (определить самое важное); использовать дополнительные элементы; изучать примеры инфографики. Также приводится сайт конструктора инфографики Canva ([www.canva.com](http://www.canva.com)), который предлагает широкий ассортимент картинок и шаблонов абсолютно бесплатно. Эти простые действия помогут увеличить посещаемость страницы/группы в социальных сетях, привлечь новых читателей.*

**Кистер, Ю. Охота на читателей / Ю. Кистер, А. Шашкина // Современная библиотека.-2019.-№3.-С. 26-29.**

*Опыт работы библиотек Нижнего Тагила по проведению сетевой акции «Охота на читателей» «Вконтакте».*

**Холхунова, О.С. Специалист библиотеки по работе в социальных сетях : общественная нагрузка или штатная единица? / О.С. Холхунова // Научные и технические библиотеки. – 2019. – №3. – С.63-74. – Электронная версия печатной публикации : <https://ntb.gpntb.ru/jour/article/view/411>**

*Рассмотрены проблемы интеграции библиотечных услуг в социальные медиа. Раскрыты основные направления деятельности библиотечного специалиста, занимающегося работой в социальных медиа. Высказано мнение о том, что библиотечный ак-*

каунт в социальных сетях выполняет не только маркетинговую, но и просветительскую, и сервисную функции. Обосновано, что недостаточная реализация потенциала социальных сетей как ресурса продвижения библиотек и площадки для полноценного библиотечно-информационного обслуживания обусловлена кадровым потенциалом. В библиотеке, имеющей представительство в социальных сетях, должен быть сотрудник по работе в социальных сетях на отдельной ставке, который также занимается дистанционным библиотечно-информационным обслуживанием.

**Денисов, О.И. Основные принципы создания сайта библиотеки / О.И. Денисов // Культурные тренды современной России : от национальных истоков к культурным инновациям. – Белгород, 2019. – Т. 2. – С. 125-129. – Электронная версия печатной публикации : <https://drive.google.com/drive/folders/1L5sCbvWYZ0eF2WlpSfOqbCVPyFdsW7ez>**

*Принципы и основные этапы создания сайтов библиотек. Веб-сайт помогает привлечь внимание к имеющейся интеллектуальной продукции и оказываемым услугам, обеспечить приток в библиотеку новых заинтересованных пользователей.*

**Рысухина, А.А. Социальные сети как элемент взаимодействия с пользователями библиотеки / А.А. Рысухина // Культурные тренды современной России: от национальных истоков к культурным инновациям. – 2019. – Т. 2. – С. 157-160. – Электронная версия печатной публикации : <https://drive.google.com/drive/folders/1L5sCbvWYZ0eF2WlpSfOqbCVPyFdsW7ez>**

*Социальная сеть как один из элементов библиотечного обслуживания пользователей библиотеки. Раскрывается специфика работы сотрудника библиотеки в социальных сетях, подставлен опыт работы Белгородской государственной универсальной научной библиотеки.*

**Скачкова, Ю.С. Библиотека в цифровой среде : наиболее частые ошибки в письменной речи и как их избежать / Ю.С. Скачкова // Вестник Дальневосточной государственной научной библиотеки. – 2019. – № 2. – С. 96-102. – Электронная версия печатной публикации : <https://www.fessler.ru/downloads/bookpdf/2019/vestnik-2-83/96-102.pdf>**

**Пушкарская, Е. Культурно. Открыто. Законно / Е. Пушкарская // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 2. – С. 32-37.**

*Предложены советы о том, как создать привлекательный сайт учреждения, не нарушая закон.*

**Дворецкая, М.А. Любить интернет-пространство / М.А. Дворецкая // Современная библиотека. – 2019. – №2. – С.38-37.**

*Библиотеку им. Романа Солнцева в Красноярске модернизировали несколько месяцев практически с нуля. После открытия в марте 2018 года обновился и подход библиотеки к работе в социальных медиа. Какие площадки выбрали коллеги, какую стратегию и тактику используют, читайте в этой статье.*

**Москаленко, Е.А. Социальные сети как средство интернет-представительства библиотеки / Е.А. Москаленко // Культурные тренды современной России : от национальных истоков к культурным инновациям. – Белгород, 2019. – Т. 1. – С. 382-385. – Электронная версия печатной публикации : <https://drive.google.com/drive/folders/1L5sCbvWYZ0eF2WlpSfOqbCVPyFdsW7ez>**



*Проанализированы основные проблемы развития интернет представительства библиотек через социальные сети.*

**Кремянская, А.Д. Плавали – знаем: библиотеки в социальных сетях / А.Д. Кремянская // Современная библиотека. – 2019. – № 1. – С.38-43.**

*Россияне проводят в среднем 139 минут в сутки в социальных сетях. Наиболее массовый охват в России имеет сеть «ВКонтакте», второе место занимает «Одноклассники», третье – Instagram. Однако и здесь есть нюансы. По оценке аналитиков, Instagram растёт с невиданной скоростью и является самой развивающейся сетью. Также Instagram удобен тем, что, делая публикацию только в нём, вы можете поставить галочки, и пост будет одновременно опубликован в Instagram, Facebook и «Одноклассниках». Пока разрыв аудиторий в социальных сетях не заметен простому обывателю, поэтому, начиная работу в них, вы имеете возможность выбрать любую, учитывая свои привычки и особенности возрастного состава вашей аудитории. Автор предлагает план которому можно следовать, при создании представительства в социальных сетях.*

**Голева, О.П. Книжный блогер и его роль в продвижении издательской продукции / О.П. Голева // Библиография и книговедение. – 2019. – №1. – С.40-46.**

*В статье рассматриваются некоторые вопросы отечественного книжного блогинга и аспекты продвижения издательской продукции через работу с блогерами.*

**Инновации. Менеджмент. Маркетинг**

**Панкова Е. Проектная деятельность в формировании профессиональных компетенций : опыт реализации / Е. Панкова, Л. Беркутова // Библиотечное дело. – 2019. – №11[341]. – С. 18-19.**

**Сухарева, Л. Соответствовать требованиям времени / Л. Сухарева // Библиополе. – 2019. – № 5. – С. 16-20.**

*Примеры стратегического менеджмента.*

**Вольхина, Ю. С ремеслом спешите дружить – в коллективе легче жить / Ю. Вольхина // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – №4. – С.78-80.**

*Порядок отражения расходов на мастер-классы и лекции в библиотеке.*

**Нечаева, Т. Независимая оценка квалификации / Т. Нечаева // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 4. – С. 66-71.**

*Порядок проведения процедуры аттестации.*

**Нечаева, Т. Главное о платных услугах / Т. Нечаева // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 3. – С. 21-25.**

*Порядок оказания библиотеками платных услуг.*

**Вольхина, Ю. Грамотно осуществляем финансовый контроль / Ю. Вольхина // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – №3. – С. 63-67.**

*Рассматривается процедура проведения финансового контроля в библиотеках, а также порядок создания системы внутреннего контроля.*

**Воронова, А. Учет поступлений от дополнительной деятельности / А. Воронова // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 3. – С. 73-75.**

*Как провести учет доходов библиотеки от оказания платных услуг.*

**Кротова Ю. Грант – как много в этом слове... / Ю. Кротова // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 2. – С. 45-48.**

*Как правильно оформить документы для участия в конкурсе на получение гранта.*

**Загоскин, Д. Что написать в каждом разделе заявки на грант, чтобы получить деньги. Готовые формулировки / Д. Загоскин // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2019. – № 3. – С. 66-76.**

**Опарина, О. Библиобуса нет? Не беда! В салоне «Икаруса» или с котомкой за плечами / О. Опарина // Библиополе. – 2019. – №6. – С.17-19.**

*Примеры внестационарного обслуживания населения. Это направление как нельзя актуально и сейчас.*

**Алексеева, С. А. "Каталог хороших людей" / С.А. Алексеева // Современная библиотека. – 2019. – № 2. – С. 48-49.**

*Благотворительный фотопроjekt в Национальной библиотеке Республики Коми.*

**Бурцева, Н. Создание учреждений нового поколения / Н. Бурцева // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 2. – С. 28-31.**

*О качественном улучшении культурной среды, создание современной инфраструктуры, поддержка и продвижение соответствующих инициатив.*

**Половников, В. Учет доходов от издательской деятельности / В. Половников // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 2. – С. 74-76.**

**Соколов, С.В. Фандрайзинг в библиотеках Германии / С.В. Соколов // Современная библиотека. – 2019. – №2. – С.14-.**

*В статье описывается процесс организации в библиотеках Германии спонсорства и благотворительность под общим термином «фандрайзинг». Описываются формы поддержки библиотек от благотворительной деятельности. Приведены этапы развития системы фандрайзинга.*

**Кротова, Ю. Коворкинг в библиотеке / Ю. Кротова// Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – №1. – С.31-33.**

*Хотите повысить посещаемость своей библиотеки - организуйте в ней коворкинг (удобное место для работы и проведения встреч): **Коворкинг**— относительно новая система организации труда. С английского языка этот термин можно перевести как «совместная работа», а по сути, коворкинг — это объединение людей, занимающихся абсолютно разными проектами, под одной офисной крышей. Применительно к библиотеке может выглядеть как «общественный рабочий кабинет». Хороший коворкинг должен обрести «фишками», проектами, своими традициями, в результате чего он развивается из рабочей площадки в сторону культурного центра. Коворкинг для современных библиотек, страдающих от стремящейся к нулю посещаемости, вещь полезная. В библиотеку, например, все чаще приходят такие люди, которым*

*нужны только тишина и интернет для работы. Но таким людям может и книга вдруг понадобиться, журнал, какой-то ресурс - база, которые есть в библиотеке, то посетитель превратится в полноценного читателя*

#### **Техника безопасности. Охрана труда**

**Желнина, О. Соблюдаем температурный режим на рабочем месте / О. Желнина // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 4. – С. 75-77.**

*О требованиях к температурным показателям для организаций.*

**Краснов, Н. Лампочкам Ильича - нет! / Н. Краснов // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 3. – С. 82-85.**

*Рассматриваются требования к осветительным устройствам и электрическим лампам в библиотеках.*

**Краснов, Н. Чистота – залог здоровья/ Н. Краснов // Независимый библиотечный адвокат. – 2019. – № 2. – С. 77-81.**

*Все представленные публикации Вы можете найти в фонде методико – библиографического отдела ИК «НАШ ГОРОД» ЦБС МБУК г. Белорецка, либо по ссылке в сети интернет.*